

# 淡麗中心正式啟用 見證淡江麗澤深厚情誼

【記者黃國暉淡水校園報導】國際暨兩岸事務處9月26日上午11時，在外國語文大樓1樓舉辦「淡麗中心」啟用剪綵儀式，麗澤大學理事長廣池幹堂伉儷、副校長廣池慶一、校長特助堀內一史特別蒞臨，本校校長葛煥昭、董事長張家宜、3位副校長許輝煌、林俊宏、陳小雀、校長室秘書張翔筌，以及相關單位一級主管、日本語文學系師生出席參與，氣氛隆重溫馨。由張董事長、葛校長、陳小雀、張翔筌與廣池理事長伉儷、廣池慶一、堀內一史，在全場熱烈的掌聲中，進行剪綵。

「淡麗中心」取自兩校校名，寓意深遠，源自《易經》「麗澤，兌；君子以朋友講習」，象徵兩校如朋友般相互學習、共創價值。該中心將作為本校專責推動與麗澤大學交流事務的平臺，提供師生更完善的交流與研究空間，進一步深化雙方合作。麗澤大學「淡麗中心」已於今年3月，葛校長率團前往訪問時揭幕啟用。

葛校長致詞回顧，兩校自1981年7月，時



「淡麗中心」剪綵儀式由（左起）本校校長室秘書張翔筌、國際事務副校長陳小雀、校長葛煥昭、董事長張家宜、麗澤大學理事長廣池幹堂、理事長夫人廣池加津子、副校長廣池慶一、校長特助堀內一史等人共同進行。（攝影／鄧晴）

任校長創辦人張建邦率團赴麗澤大學簽署交換研修制度合意書，隔年正式締結為姊妹校。40年以來交流不斷，除留學生交換，麗

澤大學更長期派遣學生至本校學習中文，進行社團、體育與文化等多面向交流。1989年落成的「麗澤學舍」與1993年日文系推動的

「Junior Abroad」計畫，則為交流的重要里程碑。迄今雙方各有約700名及1,250名學生進行交換，見證兩校的良好情誼。強調「淡麗中心」的啟用，不僅是兩校情誼的具體展現，更為未來師生交流、學術合作與文化互動提供重要平臺。

廣池理事長致詞除感謝本校熱情接待，提到今年5月15日該校頒授張董事長名譽經營學博士學位，當時張董事長的演講說明淡江「國際化、資訊化、未來化」教育理念，深深打動全場師生，令他印象深刻。其次感謝本校對於該校留學生的中文教育，協助該校順利完成日本政府委託的「殘留孤兒返日訪談」，讓他更加珍視與本校的關係。他回憶40多年前首次造訪淡江的經驗，以及歷任師長與前張董事長共同推動交流所奠定的人脈基礎，對於能在張董事長的指導下見證中心的開幕感到榮幸。最後強調「淡麗中心」的成立，象徵兩校情誼的延續與深化，期盼未來能攜手共育人才，為社會、國家與世界作出更大貢獻。

# 建築四蔡亞熹將代表臺灣角逐亞洲建築新人戰

【賴映秀、記者陳韋綸淡水校園報導】建築四蔡亞熹日前在國立臺北科技大學舉辦的「2025亞洲建築新人戰」決賽中，自全臺27



建築四蔡亞熹（左）獲選「亞洲建築新人戰」臺灣代表，與發起人李瑛一建築師合影。（圖／蔡亞熹提供）

名建築系學生中突圍，奪得臺灣代表選拔賽第一名，獲頒獎金2萬元，並將代表臺灣前往柬埔寨角逐亞洲總決賽。決賽入圍者包括蔡亞熹，有7名來自淡江建築系，從大三到大五都有入選，人數佔決賽四分之一強，展現建築系學生的優秀潛力，成為另一矚目焦點。

建築新人戰是由旅日韓裔建築家李瑛一於2009年在日本所發起的學生競圖活動，由亞洲建築集團體（AUA Association）發起，九典建築文化藝術基金會贊助。競賽旨在鼓勵亞洲各國建築與設計學子，透過設計回應區域文化與當代議題的變動性與多樣性，今年以「具應變能力的建築」為主題，邀請亞洲各大學透過自身課程中的設計課題，提出對應此議題的多元提案。

蔡亞熹參賽作品「循環的都市神話——游擊劇場」為大三下學期的課程設計作品，指導老師為建築系講師洪士恭。她將淡水作為實驗場域，設計一座墟市（市集）。以歷

史、氣候環境作為變數，創造變動的空間裝置。「每個原型轉化自淡水歷史碎片再敘事，留下文明痕跡，召喚記憶，期望在更替的文化脈絡中被閱讀成不同的意義。」她表示，設計靈感從平常在淡水河岸攝影而來的，設計過程最掙扎的事情，是從文本敘事到建築操作轉化的過程，能夠獲得首獎很開心也很意外。

蔡亞熹剛升上大四，就學期間接受扎實的訓練，實力堅強，已逐漸嶄露頭角。甫於去年獲新北市建築師公會舉辦的「113年度學生競圖評選」特選獎項的她，亦參與今年建築系與日本女子大學共同推動國際住宅工作營「2025 河內國際工作營」，參與〈都市慾望容器Container of Urban Desire〉創作獲獎。

入圍的27位學生，來自逢甲、東海、國立成功大學、國立聯合大學、國立北科大、國立高雄大學、國立金門大學等學校建築系。本校建築系除了獲得第一名，另有6位入圍決

賽，分別為：大三聶濬澤、李哲，大四陳宏睿，及大五劉家蓁、吳宜樺、藍佳芊，顯示淡江建築系的實力不容小覷。

長期關注該賽事的建築系教授鄭晃二表示，該獎項自舉辦以來，即受到各校建築學系的重視，每年由參加的國家輪流主辦，並交由主辦國擇定學校輪流承辦。他認定是「少數沒有被特定老師與特定評審掌控的設計獎項」，且不限年級，只要是好作品就有機會入選，是「公信力最高的學生競圖獎項」。今年的主題「具應變能力的建築」跟建築學系這幾年教學方向十分契合，各年級的設計課雖然是不同的設計題目，都會有部分議題與當前極端氣候或生態復育的議題有關。他認為淡江學生的作品在校內常會被挑戰，如何透過設計手法回應自然環境的課題已得心應手。「在論述與實作上都能掌握的同學，就有信心將自己的作品送到國際的舞臺，接受考驗。」

# 以畢業專題參賽奪冠 觀光系3生躍升金旅獎新星

【記者徐若瑋淡水校園報導】本校觀光系113學年度應屆畢業生陳莆堡、陳彝中、王煒翔，上學期參加有旅遊業奧斯卡美名的「2025校園國際金旅獎」行程設計競賽，在校園組「運動休閒」組拔得頭籌，寫下淡江大學首次參賽就奪冠的紀錄，他們日前特別出席頒獎典禮，接受觀光署長官頒獎。

該比賽原為業界的重要遊程規劃競賽，近年增設校園組，期望能從年輕世代中發掘旅遊產業新星。本屆吸引來自全國大專院校共147組、約500位學生參加，由產官學代表共同擔任評審，最後脫穎而出的優勝團隊獲頒與「國際金旅獎」等同金牌的殊榮。

主辦單位在頒獎典禮上也特別強調「淡江首次參加就奪冠」，讓指導教師觀光系助理教授莊琇惠深感榮耀。她表示，這組學生雖不是最初最被看好的一組，但他們在準備過

程中展現出極大的耐心與毅力，願意一次又一次修改與調整，讓她逐漸看見他們的成長與突破。「最後在頒獎典禮上看到他們帶著驕傲的笑容，我真心替他們開心。他們就像龜兔賽跑故事的啟示：Slow and steady wins the race。」

陳莆堡分享，當初在決定畢業專題方向時，老師建議可以同時報名「校園國際金旅獎」，3人便以此為目標展開準備。作品「渾然一新 玩美出擊」，以「運動休閒」為主題，團隊發揮創意，將臺灣知名的「日月潭泳渡」活動納入行程，並結合近年在國內逐漸興起的賽車體驗，凸顯動靜皆宜的旅遊特色。他坦言，最大的挑戰是沒有實際依照設計好的行程去跑過，只能透過不斷模擬與修正來完善內容。

談到參賽的收穫，陳莆堡認為，這次比賽

更真實呈現旅行社在設計產品時會面臨的考量，「這讓我們更能理解產業實際運作的難度，也累積未來能應用的寶貴經驗。」雖然未來3人可能走向不同的職涯方向，但某個階段仍會與觀光產業有所連結，這次比賽就是重要的養分。

莊琇惠指出，相信這次成果不僅提升了學校與學系的能見度，更讓業界看見淡江學生的潛力，未來將會鼓勵更多學生參與全國性甚至國際級比賽，累積學生的專業與自信。



觀光系助理教授莊琇惠（左3）帶領學生陳莆堡、陳彝中，以及校友王煒翔組隊，榮獲2025校園國際金旅獎行程設計競賽「運動休閒」冠軍。（圖／觀光系提供）

# 民歌50+青春記憶 系列展演連結跨世代

【張瑜倫淡水校園報導】2025年是臺灣民歌運動50週年，同時也是本校建校75週年的



（圖／學生事務處提供）

重要里程碑，75週年校慶社團活動組特別策劃「唱自己的歌」系列活動，透過展覽、步道巡禮、演唱會等活動，重現淡江人的青春記憶，強化校友與母校連結，邀請教職員工生及校友共同參與，體驗跨世代音樂饗宴。

系列活動將於10月底熱鬧展開。首先，「民歌50展覽」將於10月28日至11月1日在黑天鵝展示廳登場，展示歷史資料與影音紀錄，呈現校園與民歌運動的歷史交會，引領觀者思考文化傳承與新世代連結。

10月31日下午則邀請師生與校友齊聚牧羊草坪，參與「民歌步道巡禮」，感受淡江校

園中象徵民歌精神延續的文化地標，走讀校園風景的同時，也見證民歌在時代中留下的印記。當日晚上6時30分，將在學生活動中心舉辦「民歌50演唱會」，以「唱自己的歌」為主題，邀請經典民歌歌手，包括本校校友李建復與楊祖珺等音樂人同臺獻唱，藉由熟悉旋律營造懷舊氛圍，喚醒跨世代的共鳴。

11月1日下午5時30分在學生活動中心登場的「校慶演唱會——青春記憶Our Youthful Memories」，由淡江大學系所友會聯合總會榮譽總會長暨淡江大學世界校友會聯合會副總會長莊子華熱情贊助整場演唱會，邀請新

世代具代表性的創作樂團與歌手接力開唱，唱出屬於自己的青春故事，以搖滾、民謠與抒情旋律，展現青春多元風貌，為11月8日當天的校慶慶祝活動暖身。

兩場演唱會的入場票券將於10月20至22日開放線上登記，「民歌50演唱會」限本校教職員工生與校友參加，「校慶演唱會」則限在學學生參加，相關資訊將持續公告於「淡江大學75週年校慶系列活動」Instagram（[https://www.instagram.com/tku\\_75/](https://www.instagram.com/tku_75/)）。

