

昨晚，世界做了一個很長很長的夢。當我們醒來時，天空落下的不再是雨滴，而是閃爍的數字與程式碼。生成的浪潮像彩色的雲朵，輕輕一碰就把昨天的牆壁變成了今天的窗戶。

高三生阿拓遇上小貓奇諾，它遞給阿拓一張空白的的地圖，那是來自淡江大學的禮物——可以自由疊「+」的魔法紙，他們一同展開了奇幻的學習之旅……

觀看繪本故事

專題報導／賴映秀　繪本故事／Gemini

專業隨你+ +AI +HI 創造∞的未來



奇諾的眼睛像藍寶石一樣閃光，牠說這是一個「+」的時代，原本的直線道路，現在都可以長出翅膀。



阿拓拿到一張「可以自由轉彎」的魔法紙。這張來自淡江大學的禮物寫著：「專業是底色，而你的未來可以隨意疊加。」



阿拓在商管的土地上，隨手撒下微學程的種子、大數據的養分。不需要跑太遠，只要轉個彎，跨域的風景就在原本的專業旁邊悄悄開花了。



「這裡沒有死胡同嗎？」阿拓疑惑地看著那些交錯的「輔系」與「跨域學分」。奇諾跳上一棵長滿螢幕葉片的大樹，搖搖頭說：「只要你願意成爲自己的『學習設計師』，所有的路最終都會連在一起。」



阿拓拿起彩色筆，他不再擔心選錯路，因爲他發現，在這個時代，每個人都是獨一無二的拼圖。他知道，在淡江的校園裡，每一種「+」的可能，都是他重新定義世界的畫筆。

學系當起點 學習地圖自己畫

阿拓和小貓奇諾的故事是由Gemini生成的繪本情節，我們讓AI以故事開場，爲高中生引路。

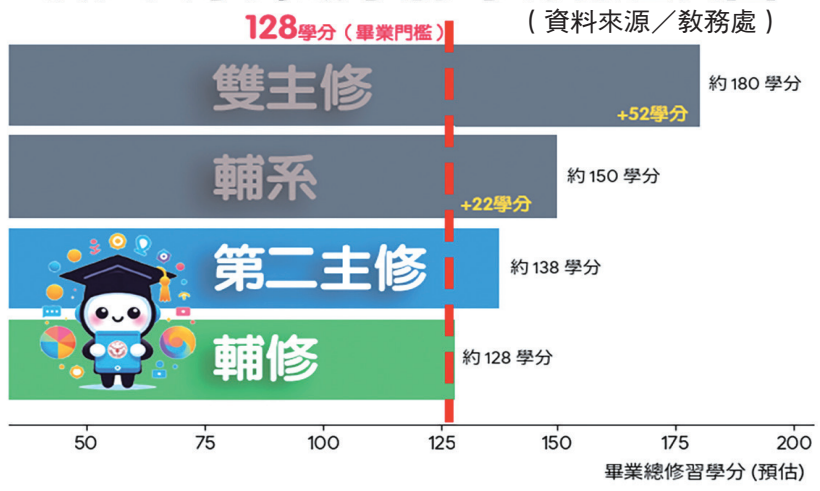
當生成式 AI 席捲全球，傳統學系的界限正迅速模糊。文創工作者利用智能工具進行設計，歷史學家開始運用 AI 進行數位人文研究，而商管人才則必須掌握大數據來預測未來。面對這場教育大變革，淡江大學已爲學生鋪設好一條「自由轉彎」的道路，讓每一位學生都能依照職涯目標，重新定義自己的學習地圖。

將「AI + SDGs = ∞」與「ESG + AI = ∞」註冊爲商標，這不僅是標語，而是眞正地融入教學。在淡江，人文社科、外語學系學生也學AI，透過文創、智慧管理與永續議題的轉化，讓傳統學系在數位時代重新找到新定位。而理工學院則可以透過跨學科的理解，了解主修如何與社會議題、跨領域研究及現實應用連結，用AI 與大數據解決社會問題。

學校爲幫助學生勇敢跨出步伐，安排了周全的配套，包括：開設跨域探索課程，由不同學院教師共同講授，協助學生及早了解各領域的核心能力。並建立「跨域資訊入口網站」與「AI 課程諮詢機器人」等數位支持系統，讓學生隨時都能上網查詢學習路徑與制度。另外由教務處、各系所與學長姊組成的「領域輔導社群」，提供了實務的對接與建議。

資工系一年級黃寶珍在修完「探索人文社會與智慧管理」課程後，意識到自己不應侷限於程式設計主修，開始考慮過去難以想像的工作職位：「我可以擔任非技術領域研究的資料助理，或是利用資料支持溝通與決策的內容分析師。」

「AI 的出現不僅拓展了職涯可能性，也讓我有機會跨越專業界線。」財務金融學系一年級陳羿茜透過跨域資訊入口網站與 AI 課程諮詢機器人，快速了解不同領域所需的能力與課程規劃，避免盲目選課或僅憑直覺做決定。此外，這些支援系統也協助她比較各類課程與學程的學習重點，能依據自身背景與未來職涯目標，逐步建立跨領域能力。她希望自己未來能成爲「懂金融又懂 AI 應用」的專業人員，能夠將技術分析結果轉化爲一般人能理解的報告與建議。



拚4年畢業 輕鬆組合學習模組

跨領域學習最擔心的就是「修不完」。教務長蔡宗儒提出，跨域的核心理念應是「讓學生在負擔合理的情況下自由跨出本科系」。

他表示，過去輔系或雙主修往往需額外修習大量學分。爲了讓學生有自由轉彎的能力，學校進行了關鍵的制度創新：將輔修與第二主修全面改爲「內含制」。由各學院抽出最精華的課程，組成 20 學分（輔修）與 40 學分（第二主修）的模組，並直接納入原有的畢業學分中。蔡宗儒說：「這意味著，你不需要額外花費兩三倍的時間，就能在既有的修業年限內，獲得另一個專業的肯定，讓跨領域不再是沈重的口號，而是可以落實的行動。」

除了不同學制的選擇，你也能自由選擇跨領域學分學程（約20學分左右），或者多元的微學分學程（約1-2學分），作更彈性與深度的跨域。歐語系法語組4年級林誼芬修習了雙外語經貿、華語文教學兩個學分學程，認爲「修習第三外語的學生，若再加上商學知識背景的加持，對於未來工作將是一個滿大的加分項。」

別害怕迷路！ 打破學系牆垣 跨域探索

在這個自由疊「+」的時代，學生的職涯發展不再是一條直線，每一條筆直的道路，都能中途輕鬆轉彎。

本校114學年度起於通識課程推動的「探索領域」系列課程，打破學科牆垣，提供大一新生選修，規劃教師跨院授課，帶領新鮮人從起跑點就開始跨域探索。幾位授課教師也看到了學生在生涯發展上的可能。

在「探索文創與智慧設計」課程中，理、工、文，與教育學院教師聯手，從數位媒體、視覺藝術到智能產品設計等多個領域，讓學生理解文創如何引入智能技術，創造出具有文化價值的產品。教科系助理教授林逸農發現，學生的排斥感或恐懼，有些是來自先備知識的不足。「要跨理工科系，數理是必要的，要喜歡數理成爲美好，這需要勇氣。」他藉由參觀業界的展覽，讓學生了解職業的未來性與薪資，鼓勵學生「輕鬆轉彎」。

從人文社會科學出發，學習現代智能管理工具，理解社會與文化變遷對管理的影響，這條路則橫跨了國際、教育、外語與AI 等院。AI系助理教授朱政安藉由貼近生活的 AI 交通實務案例分享，並採取去專業化的淺顯導引，讓大一新生能在零壓力的氛圍下，輕鬆完成跨領域的知識接軌。他認爲在 AI 技術的輔助下，文商背景的學生能勝任如「智慧交通需求分析師」等新興職位，將 AI 預測的大數據與人文社會的行爲模式結合，規劃出過去難以達成且兼具效率與人性化的城市運輸服務。

數學系教授蔡志群將AI 與永續發展目標結合，示範如何將環境、社會等複雜議題「翻譯」成可分析的數據模型。「這讓學生親眼看見：數學是串連所有領域的基礎語言，能將各學科的現實問題，收斂成可共同驗證、優化的焦點，從而眞正打破學科間的知識邊界。」他從校園生活中的數據切入，引導學生用數學邏輯描述趨勢，並將分析結果透過Canva轉化爲資訊圖表或故事。讓學生理解，數學並非屏障，而是能爲任何專業賦能的思維工具，從而安心地踏出跨域合作的第一步。「我鼓勵他們帶著課程完成的專題作品，去預約職涯諮詢或產業實習媒合，讓探索不止於課堂，而能直接扣接未來機會。」

而從人文、商管與智慧技術的結合，也能朝社會創新與永續發展方向推動。AI系助理教授張明弘認爲藉實作可讓學生了解人工智慧在各行各業的應用，翻轉個人的想像，追求如碳排放管理師等職涯。

大衆傳播學系副教授唐大崙從傳播學、心理學、社會學、符號學廣而淺的內容出發，每堂課都給一個簡單的操作型作業，讓學生給 AI下prompts。「學生必須對更多人文領域的內涵有更深入了解，才能在與AI對話或要求AI生成內容的時候，逼出更多深刻內涵。」

AI+SDGs=∞　ESG+AI=∞

編輯／賴映秀