

捕捉Alex攀登台北101絕佳視角 林郁翔獲IPA國際攝影獎

【張瑜倫淡水校園報導】淡江大學大眾傳播學系四年級林郁翔繼今年4月奪得「第51屆藝美獎」平面攝影類雙料大獎後，日前再以作品《Alex Honnold: Taipei 101 Free Solo Ascent》，獲得2026年度國際攝影獎（International Photography Awards, IPA）非專業組體育類（極限運動）榮譽獎（Honorable Mention），展現攝影實力與敏銳的觀察力。

由美國紐約「露西基金會」（Lucie Foundation）2003年創立的IPA，被譽為攝影界的權威競賽之一，評審團由《National Geographic》、《TIME》等國際媒體專家組成。本屆賽事競爭激烈，吸引全球近140個國家、超過1萬4,000件作品投稿，淘汰率逾八成。

林郁翔的得獎作品，記錄了知名攀岩家Alex Honnold徒手攀登台北101的歷史性瞬間。談及拍攝過程，林郁翔表示，

當時得知這項國際盛事後，連續兩天早起前往現場守候。考量多數拍攝者皆聚焦於登頂畫面，他特意避開同質視角，選擇在馬路邊尋找角度，意外發現後方大樓與101構成了對稱線條，呈現出宛如將大樓夾住的立體張力。

林郁翔提到，過往獲獎作品多為廟會題材，這次希望能將臺灣發生的國際事件推向世界舞台。拍攝時的觀察力與技術，源自在大傳系實習媒體淡江影像藝術工坊（暗房）的扎實訓練，以及在《淡江時報》擔任攝影記者的經驗累積。雖然本次未能擠進前三名，但收到國際官方寄來的榮譽獎證書，心中依然充滿感動。

大傳系副教授暨暗房指導教師黃建亮表示，林郁翔對攝影懷抱高度熱情與好奇心，平時即熱衷於航空、廟會等多樣化題材。攀登101是全球矚目的焦點，林郁翔精準選材，捕捉到極具代表性且

難得的畫面，讓國際評審一眼理解其價值，的確不容易。他期許林郁翔能持續保持這份熱愛與好奇，透過鏡頭探索世界，將更多精彩畫面呈現給大眾。

右：林郁翔作品《Alex Honnold: Taipei 101 Free Solo Ascent》展現攝影實力與敏銳的觀察力。（圖／林郁翔提供）

下：大傳四林郁翔。（攝影／李而義）



淡江觀光系金旅獎大放異彩 一舉包辦校園組 2 全國總冠軍



觀光系團隊師生攝於金旅獎頒獎會場，左起陳瑞琪、鍾婷羽、助理教授莊琇惠、陳玟卉、龔書廷。（圖／國際觀光管理學系提供）

【記者簡子淨淡水校園報導】國際觀光管理學系近日在素有「旅行業奧斯卡」美譽的國際金旅獎大放異彩。兩組學生作品參與「2026校園國際金旅獎遊程設計競賽」，在全國142支隊伍，最終選出的24件優秀行程中，包辦「國民旅遊組」與「入境旅遊組」兩大組別的全國總冠軍。其中，「漫步東海岸，花現好時光」團隊更獲邀參與十二月的頒獎典禮，將與業界獲獎團隊一同獲頒獎盃。

去年首次參賽就拿到單組總冠軍，今年把兩組總冠軍一舉拿下，成為全國雙冠王，令參賽的旅遊業及相關科系都刮目相看。觀光系主任紀珊如恭喜獲獎師生，直稱：「你們是觀光系的驕傲！」

2團隊皆由觀光系助理教授莊琇惠指導，以大三的畢業專題作品參賽。國民旅遊組—原住民部落類作品「人之島，海的記憶」、入境旅遊組—港澳來台類「漫步東海岸，花現好時光」，雙雙拿下全國總冠軍。莊琇惠表示，一開始就告訴學生：「如果由我指導，我會很嚴格，也會花很多時間反覆討論與修改。」很開心學生知道後，仍願意接受挑戰。最讓她感動的是，學生明知知道改完可能還要再改，卻始終沒有放棄，願意一次次調整，讓作品有更好的呈現。

「漫步東海岸，花現好時光」由觀光系畢業生陳瑞琪、鍾婷羽及陳玟卉三位好友組成，規劃宜花東5日遊。她們鎖定20至39歲港澳旅客，將熱氣球、沙灘車、原住民文化及東部自然景觀納入行程，希望讓港澳旅客看見不同於西部地區的臺灣特色。

雖然是畢業專題作品，但她們求好心切，花費大量時間查詢航班、交通、住宿及餐飲資料，並利用Google地圖確認景點車程，避免路線來回折返，確保行程能實際執行。住宿部分除了價格、距離及房型，也需確認飯店星級及業者相關資料。行程更曾為降低交通延誤風險而大幅修改，讓行程更順暢可行，展現專業與巧思。

另一組團隊作品「人之島，海的記憶」是由觀光系畢業生龔書廷、觀光四陳慧嵐、蔡鈺婷及李珊茹，以蘭嶼達悟族文化為主軸，規劃4天3夜行程。團隊表示，當初選擇蘭嶼，是希望旅客能實際走進部落，認識達悟族文化。行程中特別融入飛魚特色餐點、火山岩景觀等內容。而行程設計最大的挑戰，是確認遊程不只是紙上談兵，而是能夠真正付諸執行。龔書廷表示，從景點距離、交通路線，到住宿及餐廳是否合法登記，都必須逐一查證。團隊也為了把交通安排順暢，在老師指導下持續修正路線，他們都認為「這是學習到最多的地方。」

淡江AI系學生站上亞運頒獎台 張淳銘勇奪電競銅牌

【記者柯南淡水校園報導】日前落幕的2026愛知・名古屋亞洲運動會傳來捷報，本校人工智慧學系3C學生張淳銘（遊戲ID：幻雪）代表中華臺北出征電子競技《第五人格》項目，與隊友一路挺進四強，為中華電競代表隊在本屆亞運取得第3面獎牌。

中華隊本屆《第五人格》代表隊7名選手，由張淳銘與鄭凱升、湯勝鈞、莊博鈞、朱堂堯、陳廣嘩及蘇赫誠組成，並由陳宜儒擔任教練。《第五人格》為非對稱競技遊戲，競賽核心圍繞「求生者」與「監管者」兩方展開。本屆賽事更具特殊意義，《第五人格》首度成為亞運正式電競項目，也是非對稱競技手機遊戲首度登上洲際綜合運動會正式競賽舞台，中華隊首次參賽便站上頒獎台。

談起與《第五人格》的緣分，張淳銘分享國小時家中沒有電腦，他經常透過YouTube

觀看實況主遊玩《黎明死線》，後來得知手機推出玩法相近的《第五人格》，便和朋友一起「入坑」。沒想到最初和朋友共同遊玩的興趣，日後竟一路將他帶上亞運舞台。

「成為選手一路上機緣巧合還挺多的。」張淳銘回憶，隨著持續投入遊戲並提升實力，他逐漸結識遊戲中的高段位玩家，也因此被發掘、提拔，獲得參加RD戰隊試訓的機會。從一般玩家到接受戰隊試訓，再一路挑戰亞運選拔，他最終成功取得代表隊資格，披上國家隊戰袍。

正式踏上亞運賽場後，代表隊以預賽分組第一晉級八強，9月30日面對香港隊時以2比0勝出，成功挺進四強；最後在四強賽對上中國隊，以0比2惜敗，以銅牌作收。

在與其他國家選手交流及競爭的過程中，張淳銘感受到不同電競訓練體系間的差異。

部分職業化程度較高的隊伍在集訓期間，從手機使用、生活作息到飲食都有較嚴格的管理。「他們有更完整的訓練資源可以參考，我們很多東西只能靠自己摸索，能感受到明顯的差距。」對他而言，這趟亞運之旅不只是競逐獎牌，也讓他看見系統化訓練及職業資源對選手的重要性。

除了競技場，如何在選手身分與大學生生活之間取得平衡，也是張淳銘下一階段必須面對的課題。談到未來升學及生涯規劃，他坦言目前尚未做出特別安排，希望先完成現階段學業取得學歷再做打算。他的導師人工智慧學系副教授鄧有光分享，張淳銘平時相處給人的印象沉穩內斂、心思細膩，而這樣的性格也與競技場上需要的冷靜判斷相互呼應，也記錄著他長時間訓練、團隊磨合與承受壓力的歷程。



張淳銘代表中華臺北出征電子競技《第五人格》項目，為中華電競代表隊摘下銅牌。（圖／張淳銘提供）

建築系學生活化後壁區聚落空間 臺南築角競賽奪冠

【記者陳韋綸淡水校園報導】淡江大學建築學系團隊7位大三學生，在暑假期間，參與臺南市政府都市發展局舉辦的「2026年臺南築角創意營造計畫」，將後壁區長短樹里閒置用地重新規劃整理，拆除鐵皮屋改造成社區的「家」。作品的設計思考與活化亮點，在全臺大專校院超過50位學生所組成的9支隊伍中，獲得金獎佳績。頒獎典禮及成果發表已於10月4日舉行。

「臺南築角」，是臺南市政府自2011年起推動的社區營造計畫，今年的主題「在烈日風雨下的堅持」，體現出各團隊在實際營造過程中所面對的環境考驗。「長短樹ㄅㄣˊ家」由指導教師，建築系助理教授駱又誠帶領「滾滾淡江東逝水」成員，包括莊筑安、林宗翰、蔡衣嫻、彭依喜、簡婕恩、顏本貫、楊泓鈞，與社區夥伴共同投入的實作成果。

「長短樹ㄅㄣˊ家」作品名稱是由成員集體發想，利用了當地聚落名稱「長短樹」，以木構造的形式呈現一長一短的樹，結合「家」的設計概念，團隊希望設計成為社區居民的一個聚集交流的場所、第二個共同的家。而ㄅㄣˊ字結合「家」就有台語「在這裡」以及國語「的家」的雙關諧音。在實體設計方面，團隊以家中的客廳為目標，以開闊的樹狀棚架構建出建築實體，覆上當地聚落有名的藍染布，營造



建築學系團隊學生以《長短樹ㄅㄣˊ家》作品，獲得「2026年臺南築角創意營造計畫」金獎。（圖／建築學系提供）

「家」的安心感。

成員之一林宗翰提到，參賽的過程中，常常碰上團隊成員彼此間意見不合的情形，另一方面，和社區的溝通與默契也

不斷的建構中。社區不只包辦了他們食衣住行的民生所需，還提供了所有施工器材、建材運輸與在地的施作經驗。還有，理事長對團隊說：「設計方面我不會有太多意見，我相信學生可以自己很好地把設計帶到我們的社區來，這樣就好了。」其中所表現出的信任，讓第一次參加競賽的他們逐漸理解，在學校可以獨自處理自己的作品，但團體競賽時，就必須相互磨合、傾聽彼此並協力合作。「這不只是學生間的競賽，而是必須和社區協作才能達成的工作。」

駱又誠感言，臺南築角是全國性的大專校院競賽，參賽過程由學生主導，進駐臺南鄉間社區兩個月，進行提案規劃以及實體一比一真實建造的構築活動。對建築系的教學而言，提供了學生們印證課堂所學，並實際操作的寶貴經驗，非常具有參與意義與價值。但整個過程非常辛苦，他們必須克服遇到的諸多嚴酷條件，以及各種突發的問題與挑戰，學習在理想與現實之間做出（當下最好的）判斷，甚至必須從嘗試失敗的經驗中學習、修正、然後再次挑戰。尤其同學在暑期的南臺灣，面對基地上大片荒煙漫草，伴隨高溫酷暑、午後大雨、甚至颱風淹水，都當成家常便飯。駱又誠讚賞：「同學們克服了各種體力、腦力、意志力、甚至預算與時間的限制，今天拿到冠軍金獎的肯定，真的是最好的結果。」