淡江校友總會會員大會情繫桃園 攜手母校邁向「第六波」

【潘劭愷桃園報導】中華民國淡江大學校友總會第15屆第2次會員代表大會，以「情繫淡江、桃園初心」為主題，日前在桃園喜來登大飯店2樓宴會廳舉行，由總會長莊子華主持。董事長張家宜、校長許輝煌、行政副校長紀慧君、學術副校長薛宏中，以及近150名會員代表參與。會中播放年度活動影片、報告活動紀錄與財務狀況，宣布116年第16屆第1次會員大會將於雲林縣舉行，透過交接儀式共同相約雲林見。

莊子華致詞時說明本屆大會試行付費報名制度，令人感佩的是校友們的熱情完全未受影響，依然踴躍齊聚一堂。他還特別呼籲校友發揮「一家人」精神，積極響應「教學環境加速改善專案」捐款計畫，協助母校一步步翻新與改善教學教室的硬體設備。

承辦單位桃園市校友會理事長張榮源則特別感謝各地區校友會的支援，與在地校友組成的55人志工團隊，協助大會的順利籌備與進行。接辦的雲林校友會則以吸睛的AI宣傳影片，加上「淡江77全球第一、2027歡聚雲林」的口號，歡迎校友116年10月30、31日雲林同歡。

張董事長回想30年前，跟隨張建邦創辦人走訪全臺成立校友會至今，已有23個校友組織的規模。2017年首座由校友籌資捐款興建的「守謙國際會議中心」落成，學校正式跨入第五波「超越」時期，與校友的連結也更密切。隨著8月接任的許校長與行政團隊加入，母校將持續攜手廣大校友，共同思索與邁向「第六波」的全新願景。

許校長則分享令人振奮的招生捷報：大學部日間學制今年招生成績斐然，不僅是全臺灣最多的大學一年級新生，註冊率更連續三年突破101%，來到最高的101.84%，全校總學生人數逆勢成長400多位，達22,249人，展現強勁的辦學實力。他同時分析淡水在地的發展願景，包含淡水人口的增加、科技園區的規劃，以及淡江大橋與淡北道路抒解聯外交通，表示未來的招生狀況審慎樂觀。另提到母校積極優化校園景觀，如書卷廣場景觀美化、校史館及QP咖啡廳等空間改造，熱切邀請各地校友常回淡水走走。



中華民國淡江大學校友總會第15屆第2次會員代表大會，日前在桃園喜來登大飯店舉行。（攝影／李而義）

後續進行第14屆卓越校友頒獎，由莊子華頒贈獎座、許校長頒贈證書予26位卓越校友。會後安排專題演講，由桃園市政府經濟發展局局長張誠分享桃園產業發展規劃，許校長則說明淡江大學因應AI時代的校務轉型方向。淡江之夜餐會於晚上6時舉行，活動在歌聲、熱舞及歡笑中度過，席間校友們互動頻繁，觥籌交錯之餘更暢聊舊事現況，盡顯淡江一家親。

淡江建築系好威！教師校友勇奪文化部公共藝術6獎

【賴映秀、記者彭若昕淡水校園報導】本校建築系日前在文化部於國立中正紀念堂演藝廳舉行的「第10屆公共藝術獎頒獎典禮」上展露鋒芒。4位教師、校友及團隊抱回5大獎，不但由校友李宸安獲得最大獎「評審特別獎」，教授黃瑞茂榮獲「藝術策劃獎」，校友所參與的團隊也獲「藝術策劃獎」（陳惠婷／喜恩文化藝術），及「環境融合獎」（陳惠婷／喜恩文化藝術、陳昱廷／紅聲數位設計顧問）。本校《2024淡水生活節》則獲佳作肯定。

本屆計有234件計畫競逐，卓越獎從缺，共頒發10個獎項，32案及優良承辦獲獎。校友李宸安以藝術創作者身分參賽的「臺北植物園溫室新建工程公共藝術－《植物元 Meta Garden》」獲得「評審特別獎」，評審團高度肯定該案的跨界融合與科技實踐，呼應公共藝術隨著社會價值累積與堆疊所欲傳達的核心價值。該作品巧妙地將擴增實境（AR）與植物保育結合，在昔日舊溫室的基地上建構出虛擬植物收藏溫室，成功銜接機構長期的研究脈絡。

兩度上台領獎而受矚目的黃瑞茂領取兩項大獎：一是與福室繪工作室，以新北市光榮國小公共藝術計畫《看見好時光：穿梭校園的奇藝遊廊》，榮獲「藝術策劃獎」；第二是長期投入的淡江大學USR計畫「淡水好生活」，以《2024淡水生活節：淡味鄰嶙鄰｜街道博物館系列》獲得佳作肯定。

今年「藝術策劃獎」僅2件獲獎，得主均為淡江建築人。《看見好時光：穿梭校園的奇藝遊廊》由黃瑞茂擔任策展人，帶領「淡水好生活」USR計畫團隊，將淡水經驗推展到更多地方。黃瑞茂表示，從USR計畫、「大手牽小手・友善校園場域實作計畫」，到「大淡水教學資源分享平台」，近來更進展到「淨零校園」的主題。「我們長期推動淡江大學與周邊中小學校園的公園改造，這些都來自於我在淡江，和團隊夥伴這幾年的工作經驗。」

佳作獎《2024淡水生活節》主辦單位「淡水好生活」團隊，亦由黃瑞茂擔任計畫主持人。本次獲獎的主題為其中的「街道博物館系列」，其中可貴的是團隊帶領學生走進街道、訪問居民與店家，記錄藏在日常生活中的地方故事。「真人圖書館」由副教授朱百鏡，帶領學生透過人物訪談，與老闆一同規劃成常設展，將老店歷史與故事製作看板，分享老街百年的人與事。淡水老街中正路萬寶堂、惠元藥局都已建置；「街道美術館」則結合藝術創作與街區空間，讓民眾從不同角度認識淡水。



建築系教授黃瑞茂（前排右）領取「第 10 屆公共藝術獎」藝術策劃獎。（圖／淡水好生活提供）

淡江電視台學生關懷社會角落 作品奪全球華文永續報導首獎

【張瑜倫、記者阮明英淡水校園報導】TVBS信望愛永續基金會日前舉辦「第十屆全球華文永續報導獎」頒獎典禮，淡江電視台團隊計有5部作品入圍，一舉斬獲學生組短影片類3項大獎，成為該類別最大贏家。其中，《生命彼岸的擺渡人 安寧醫生》勇奪首獎、《拾荒時時慌》獲優等獎、《不種稻米種豪宅 土地正義的怒吼》抱回社會價值獎。此外，曾任《淡江時報》記者的大傳系校友林雨荷所屬聯合報團隊，亦奪下專業組融媒體類首獎，成績亮眼。



「第十屆全球華文永續報導獎」頒獎典禮，淡江電視台獲獎與入圍團隊一同合影。（圖／大眾傳播學系提供）

《安寧醫生》由大傳系校友楊乙鵬，以及資傳系校友陳昱靜、黃楷皓、劉依淳、范瑀庭、陳羿臻共同創作。靈感源自成員面對至親長期仰賴呼吸器維生的切身經歷，團隊以細膩的鏡頭與同理心，深刻記錄醫師陳秀丹在臺灣推動急重症安寧醫療的歷程。團隊表示，這部作品不僅探討善終權，更希望傳達陳秀丹所言「死亡最深沉的意義，就是要讓活著的人活得更好」，帶給大眾面對告別時的勇氣。

《拾荒時時慌》由資傳系校友陳昱靜、黃楷皓及教科系校友鍾瑞蛀聯手打造，揭露資源回收個體戶面臨的經濟與法規困境。陳昱靜分享，創作初衷來自無數個剪片深夜回家時看見的拾荒者身影。團隊實際跟訪年長拾荒者，看見蟑螂爬過他們的衣服、纖細手臂推著沉重推車，以及害怕回收物遭檢舉的恐懼。這些經歷讓團隊體會，便利的回收體系背後，是一群易被忽略的勞動者默默付出。

《土地正義的怒吼》由大傳四許庭潔、資傳四曹燕蜻，及教科系校友鄭瑀婕創作，反映宜蘭農地遭水泥建築入侵的議題。對團隊而言，這是一次重新凝視土地的機會，尤其是來自宜蘭的許庭潔，能回鄉記錄土地變化更是意義非凡。即便歷經烈日與雨天的考驗，成員們仍相互扶持克服困難，期盼喚起大眾守護土地的意識，讓美麗的稻浪繼續留在未來。

獲獎團隊感謝淡江電視台指導教師萬玉鳳與助教曾小玲的指導與陪伴。萬玉鳳恭喜得獎的學生們走出成長的新高度。她指出，《安寧醫生》是《淡江新聞》「深度報導」的成果之一，該單元旨在讓大四學生提出對社會環境的深刻觀察。另兩件作品亦是從細微處覺察社會痛處，呈現細緻分析。她坦言，許多剛進電視台的學生，都會經歷找不到題材、邀訪被拒及截稿壓力的震撼教育，但這些如負重爬山的紀律訓練，正是促使自身再上一階的必經之路。

大傳校友鄭映航獲金鼎獎 鏡頭記錄老屋新生的日常樣貌

【張瑜倫淡水校園報導】文化部日前公布第50屆金鼎獎得獎名單，9月下旬舉行頒獎典禮。本校大眾傳播學系校友、曾任實習媒體淡江影像藝術工坊（暗房）助理的鄭映航，以《經典雜誌》作品〈老屋新生的日常樣貌〉榮獲雜誌類攝影獎。評審肯定作品運用溫暖色調與和諧構圖，精準捕捉人物神情與生活細節，傳遞安定且從容的寧靜力量。

來自馬來西亞、已在臺灣生活9年的鄭映航表示，真正有機會細細發掘臺灣生活中的細膩之處，是從擔任《經典雜誌》攝影師後開始。這段期間，她與同事鄭勝益走訪臺灣各地，蒐集老房子與人物的故事，對她而言，拍照過程就像重新認識臺灣，從不同地方的生活樣貌，看見平時不一定會留意的角落。

〈老屋新生的日常樣貌〉記錄老建築修繕後，如何重新融入當代生活。鄭映航指出，老屋經過整理與重新規劃，能轉化為符合現代需求的生活空間；活化不只是保存建築，更重要的是有人願意走進其中，讓空間延續新的故事。因此，她希望透過鏡頭記錄人們在老屋裡的生活，及建築隨時代變化展現新生命力。此次獲獎對她而言是莫大的鼓勵，也提醒自己持續保有對世界的好奇，記錄更多值得被看見的人事物。

鄭映航的攝影之路，與大傳系的學習經驗密不可分。她曾修習時任大傳系講師、二度金鼎獎得主、《經典雜誌》攝影師劉子正開設的「專業攝影」，透過街拍練習構圖、光影與畫面經營；曾修習大傳系助理教授、三度金鼎獎得主沈昭良開設的「報導攝影」，讓她累積不少收穫。大二時，她加入實習媒體「暗房」，學習打燈、影像敘事及策展。畢業後，在劉子正引薦下應徵《經典雜誌》攝影師，順利展開職涯。她認為，淡江提供自由的學習環境，讓學生探索興趣、嘗試不同可能，也鼓勵學弟妹把握在學期間加入實習媒體，從實務操作中累積經驗。

劉子正表示，攝影師能進入合適的刊物，透過刊物的特性與資源持續累積專業，最終獲得臺灣出版界專屬的攝影獎，並非容易的事。他指出，鄭映航是少數畢業後仍持續探索光線運用的學生，印象最深刻的是她願意獨自走進陌生街道，在清晨或黃昏尋找畫面，認真完成拍攝作業。「攝影除天分，更需要積極投入、深入觀察與長期耕耘，才能讓天分真正發揮價值。」他期盼鄭映航持續深耕臺灣平面攝影，並希望臺灣出版環境，能支持更多像她這樣有天分的攝影師們，有機會展現專業、發光發熱。



大眾傳播學系校友、曾任淡江影像藝術工坊（暗房）助理的鄭映航，以《經典雜誌》作品〈老屋新生的日常樣貌〉榮獲金鼎獎雜誌類攝影獎。（圖／金鼎獎官網提供）