

校·園·臉·譜



陳光焜攝

美女助教林慧娟 網路相簿沒有她

看起來娃娃臉的林慧娟，雖然已經是統計系碩士二年級的學生，但走在路上還是常常被搭訕，絕大部分都是年紀比她小的學弟，希望可以和她的交換MSN作朋友。

研一時林慧娟帶大三進學班的實習課，班上學生平均年齡都比她大，第一天進教室，大家都驚訝：「助教好年輕！好漂亮！」實習課林慧娟不輕易點名，所以跳課被點到的學生會讓她印象深刻，就在一次旁聽微積分正課時，一個學生突然轉頭問她：「同學，等一下體育課在哪裏上課？」這才發現面前的這位同學便是那愛聽實習課的學生，事後回想起來，還真是讓她哭笑不得。

不過外表秀氣的林慧娟，心血來潮就會和同學報名參加大胃王比賽，她不擔心吃醜醜樣被偷拍下來，反而認為得到大胃王第一名，是一件驕傲的事情，雖然目前為止都沒獲獎，但她甜甜笑著說：「沒關係！志在參加，不在得獎。」

淡江俱樂部美女版曾經有網友想蒐集美女助教的照片，但是一張都找不到，因為現在流行的網路個人相簿，林慧娟可是一本都沒有，她認為自己個性比較保守，照片還是自己欣賞就好，給一堆不認識的人點閱，品頭論足的感覺還真是奇怪。

對於未來的夢想，林慧娟想當一名老師，現在正在修教育學程，熱愛教職的她，從擔任助教便可見得，常常半夜三點，還在努力批改學生小考試卷，她很希望自己帶的班級，在考前複習下，大家都會ALL PASS。（洪慈勵）

校友動態

李亮萱取得行銷碩士

△上月甫從美國U.E.A大學取得行銷碩士的大傳系校友李亮萱，日前參與「國際第九屆直銷學術研討會」論文投稿，在與來自大陸、台灣、英國等學者專家競爭激烈中獲得入選，將於本月24日在上海同濟大學發表，行程所有費用由主辦單位提供。李亮萱校友表示：「這是我第一次投稿國際性論文，很幸運我可以獲選！」但現在她很煩惱如何將英文論文，翻譯成中文簡報。（曹瓊健）

楊雅詰四次入圍金鐘獎

△大傳系校友楊雅詰今年再次以「過天橋，看到海」入圍本屆電視金鐘獎的戲劇類最佳導演、編劇等兩項獎項，這是她連續第四年入圍金鐘獎。大前年他曾以「逆女」入圍單元劇最佳編劇，並在前年以「蓮華天堂」拿下該屆金鐘獎的單元劇最佳導演及最佳編劇獎，去年則以「回家系列之『春天來了』」入圍單元劇最佳編劇。頒獎典禮週五將在台北市國父紀念館舉行。（陳泊村）

學海聲音

潘志偉和潘漳柏一樣魅力十足

△深受年輕人喜愛的新世代偶像潘漳柏，他的父親潘志偉是本校管理系教授，和兒子一樣魅力十足，本身幽默風趣的他，所開設的「人際關係」課程，一度成為淡江校園BBS上，被熱烈討論的超人氣選修課。身為蔡人潘漳柏的父親，潘志偉在課堂上卻很少提到寶貝兒子的事，如果遇到女同學索取簽名照，或打聽潘漳柏八卦，他則是「兒子私事一概不答，簽名照則是有條件給予」，這個條件就是「必須整學期全動，或是考試100分」。（洪慈勵）

馬路消息

謝凱仁成為飲料廣告明星

△統計三謝凱仁最近意外成為飲料廣告明星，由於高中同學拍了飲料輕鬆小品電視廣告，廠商提出以友誼為主題的平面廣告，將好朋友的照片印在飲料外包裝上，一共出四款。謝凱仁正好出現在其中的一張照片，因此他還特地跑了好幾家便利店大肆收購和同學宣傳。至於廣告價碼，他笑說：「照片有四個，所以酬勞平均分後只剩幾塊錢了！」。（林祐全）

天蠍少女

文／焰寒
圖／凌綺

妳到黑板挖了一匙粉筆灰，倒入她的保特瓶裡，搖了搖，妳看了看微微混濁的水，得意的笑了……

心惠的童軍椅的兩顆小螺絲拆掉，妳解釋，明天就遇會了，陳心惠這個大胖妹，肯定会將椅子給坐垮，成為全班的笑柄，再也抬不起頭來。妳還將吳郁華最心愛的Hello Kitty 原子筆筆蕊給擰斷水，再裝回去。

彷彿已在妳腦海裡排演了千遍，妳不費吹灰之力，以很快的時間，完成了所有的刑罰，然後又拉著我回到運動場，沒有人發現我們出走，也沒有人發現我們回來，那段時間，像是被妳用魔法給凍結，是我和妳的秘密。

我真的很慶幸，我是妳的朋友，我深刻的體認一件事，千萬別和蠍子為敵，否則被蜇得全身是傷一點也不稀奇。

在妳和他交往一個月後，他甩了妳。並羞辱妳，「當初只是想看妳能白痴到什麼境界，沒想到還真的挺白痴的，我從來沒喜歡過妳。」轉而瘋狂追求妳另一個好友「小文」。「小文比妳可愛一百倍！」他這樣告訴妳。妳整個人像融化的雪，崩了，妳抓著我拚命問：「我什麼比不上小文，為什麼是她？」我無言以對。妳那樣都贏，可能就輸在世間某種奇怪的「注定」，帥哥愛醜女、美女配醜男，常見。俊男配美女、郎才配女貌，少見。沒有人懂為什麼。

過了一個春秋，在高一的暑假，再見妳，妳整個人已徹頭徹尾改變，當初的天真早已不復見，世故、老練是妳身上最表層的膜。我穿著笨拙的高中制服，妳光鮮亮麗，髮色整個染成金黃色，在陽光下搖曳透出金色光澤，穿著時髦大膽的粉紅色小洋裝，整個人散發自信，但再怎麼樣還是掩飾不了那淡淡的青澀氣味。妳已經在社會打滾一年了，換了幾個工作沒再念書；而我，還是個與聯考奮戰，啥都不懂的黃毛丫頭。妳說有個工程師每個月都會給妳錢，我不懂為什麼，我只知，我倆的路，從交集到平行，才短短二年，卻再也走不回從前了。而妳早已知道，「不能再被逮到了！」「被愛，比愛人幸福多了！」妳說。

那個像「謝霆鋒」的男生，是妳永遠的痛，令我驚訝的是，妳說妳無法原諒「小文」，常常，在半夜的時候，妳會想起從前他們恩愛的模樣，妳就會到附近的公用電話，打無聲電話騷擾「小文」一整家人，要不就用偽裝的聲音叫小文「起來去上廁所啦！」妳說：「我恨一個人就用全心全意去恨，愛一個人也是全心全意去愛，他們兩個，我既愛又恨，恨上了就永無止盡的恨。」

天蠍少女，愛恨分明，有仇必報。我是說真的。



天蠍少女，愛恨分明，有仇必報。國三年轉學到妳的班上，妳待我極好，我倆很快地成為無話不談的好友，對許多異性而言，妳充滿神秘，視線總是若即若離，讓人想靠近，卻又怕觸碰了禁忌，標準的天蠍座女生。

在我面前，妳卻像個天真的小女孩，總是吱吱喳喳訴說妳心上的點點滴滴，妳常說，他很像謝霆鋒，既酷又帥，雖不想以偏概全，但對我而言，「謝霆鋒」卻是花心與真心的代名詞，可妳堅持他絕非那種人。

記得當年，同年級有十個班，每班都有數個妳的追求者，常常，我和妳走在學校，都會有不認識的人拿著兩瓶飲料或是其它零食，然後匆匆的丟下一句，這是XXX給妳們的。凡是見過妳的人，都會誇妳長得真漂亮，妳也知道自己的美，一到下課，妳就迫不及待的拉我直奔廁所，對鏡梳理已經夠整齊的髮型，我很想跟妳說，妳的髮質好到連發明梳子的人都會想折斷梳子。我常羨慕妳那頭又直又亮又帶點淡淡棕色的髮。離子燙、染髮、護髮的美容師，我想都賺不到妳半毛錢。後來我發現，長得美麗的人，都會有一種無可自抑的「自戀」。不論男人女人。

世界是很奇妙的，很多人愛妳愛得無可自拔，可是妳喜歡的那位「謝霆鋒」對妳卻嗤之以鼻，妳被他逮到妳喜歡他，妳就死定了。而妳真的被逮到了。

一天，放學途中，妳追著他，要他停下來，妳拿了一張妳特製的「問卷」請他填寫。問卷開頭是這麼寫的，「你願意跟我交往嗎？」問卷中間畫兩個小方格，一格寫「願意」，一格寫「不願意」。他遲疑了三十秒，勾選了「願意」。妳欣喜若狂，妳沒有問他為什麼選願意，妳也沒有問他是不是也喜歡妳，妳沉浸在喜悅裡，沒有發現他嘴角的那抹笑。

接下來的每天一大早，妳懷著興奮喜悅的心情，親自去買熱騰騰的早餐，放到他的桌上，妳在宣誓妳的地盤，這桌子的主人是妳的。他來上學了，妳見他吃完，心裡泛上滋滋的甜味。妳沒發現，他沒說一句感謝，沒有看妳一眼。

因為妳的宣誓，而他也沒有反對，每個人都知道你們在交往中，似乎只有我看出他的不懷好意。他是學校的大帥哥，又擅打籃球，身材頹長，臉孔俊逸，風靡了全校女生，而妳確有了他，「看似」。

慢慢地某些女生對妳確有他感到不滿，她們開始展開排擠攻勢，大家訂的便當常常就妳一個，妳挨著餓還說，「好險他有拿到，我沒拿到沒關係」。我很想賞妳一記當頭棒喝，拜託醒醒。最常被登記在黑板上上課講話、離開座位、吃東西的也是妳，老師處罰的對象頭一個一定是妳。

慢慢的妳也發現了女生們的計謀，她們躲在後面想見妳氣急敗壞的神情，可是妳不為所動，神態自若。終於，在一天的體育課，妳也出招了，拉著我趁大家不注意時，偷偷溜回空無一人教室，妳宛若女王，開始在審判每個人的罪，「李珊珊上禮拜跟我的他講超過三十句話」，妳知道她每回上完體育課都會猛灌水，妳到黑板挖了一匙粉筆灰，倒入她的保特瓶裡，搖了搖，妳看了看微微混濁的水，得意的笑了，不仔細看是看不出來的，妳說。然後妳走向劉小涵的座位，在她的椅子上塗了一整罐的膠水，妳笑著告訴我，塗這要有技巧的，要不被看出椅子上有東西又要保持膠水的黏性，我笑著問妳，劉小涵的罪狀是什麼，妳說，「上課偷看我的他超過一分鐘」。目睹妳將陳

慢慢地某些女生對妳確有他感到不滿，她們開始展開排擠攻勢，大家訂的便當常常就妳一個，妳挨著餓還說，「好險他有拿到，我沒拿到沒關係」。我很想賞妳一記當頭棒喝，拜託醒醒。最常被登記在黑板上上課講話、離開座位、吃東西的也是妳，老師處罰的對象頭一個一定是妳。

慢慢的妳也發現了女生們的計謀，她們躲在後面想見妳氣急敗壞的神情，可是妳不為所動，神態自若。終於，在一天的體育課，妳也出招了，拉著我趁大家不注意時，偷偷溜回空無一人教室，妳宛若女王，開始在審判每個人的罪，「李珊珊上禮拜跟我的他講超過三十句話」，妳知道她每回上完體育課都會猛灌水，妳到黑板挖了一匙粉筆灰，倒入她的保特瓶裡，搖了搖，妳看了看微微混濁的水，得意的笑了，不仔細看是看不出來的，妳說。然後妳走向劉小涵的座位，在她的椅子上塗了一整罐的膠水，妳笑著告訴我，塗這要有技巧的，要不被看出椅子上有東西又要保持膠水的黏性，我笑著問妳，劉小涵的罪狀是什麼，妳說，「上課偷看我的他超過一分鐘」。目睹妳將陳

慢慢地某些女生對妳確有他感到不滿，她們開始展開排擠攻勢，大家訂的便當常常就妳一個，妳挨著餓還說，「好險他有拿到，我沒拿到沒關係」。我很想賞妳一記當頭棒喝，拜託醒醒。最常被登記在黑板上上課講話、離開座位、吃東西的也是妳，老師處罰的對象頭一個一定是妳。

慢慢的妳也發現了女生們的計謀，她們躲在後面想見妳氣急敗壞的神情，可是妳不為所動，神態自若。終於，在一天的體育課，妳也出招了，拉著我趁大家不注意時，偷偷溜回空無一人教室，妳宛若女王，開始在審判每個人的罪，「李珊珊上禮拜跟我的他講超過三十句話」，妳知道她每回上完體育課都會猛灌水，妳到黑板挖了一匙粉筆灰，倒入她的保特瓶裡，搖了搖，妳看了看微微混濁的水，得意的笑了，不仔細看是看不出來的，妳說。然後妳走向劉小涵的座位，在她的椅子上塗了一整罐的膠水，妳笑著告訴我，塗這要有技巧的，要不被看出椅子上有東西又要保持膠水的黏性，我笑著問妳，劉小涵的罪狀是什麼，妳說，「上課偷看我的他超過一分鐘」。目睹妳將陳

慢慢地某些女生對妳確有他感到不滿，她們開始展開排擠攻勢，大家訂的便當常常就妳一個，妳挨著餓還說，「好險他有拿到，我沒拿到沒關係」。我很想賞妳一記當頭棒喝，拜託醒醒。最常被登記在黑板上上課講話、離開座位、吃東西的也是妳，老師處罰的對象頭一個一定是妳。

慢慢的妳也發現了女生們的計謀，她們躲在後面想見妳氣急敗壞的神情，可是妳不為所動，神態自若。終於，在一天的體育課，妳也出招了，拉著我趁大家不注意時，偷偷溜回空無一人教室，妳宛若女王，開始在審判每個人的罪，「李珊珊上禮拜跟我的他講超過三十句話」，妳知道她每回上完體育課都會猛灌水，妳到黑板挖了一匙粉筆灰，倒入她的保特瓶裡，搖了搖，妳看了看微微混濁的水，得意的笑了，不仔細看是看不出來的，妳說。然後妳走向劉小涵的座位，在她的椅子上塗了一整罐的膠水，妳笑著告訴我，塗這要有技巧的，要不被看出椅子上有東西又要保持膠水的黏性，我笑著問妳，劉小涵的罪狀是什麼，妳說，「上課偷看我的他超過一分鐘」。目睹妳將陳

香草拿鐵

文／宋菲頁

這裡的音樂如牛奶溶於咖啡般，將人們吵雜的交談聲完全譜成旋律。偶爾傳來清脆的杯匙撞擊，如香草醒來了拿鐵，讓音符更多跳躍。喜歡在人群中享受孤寂，在濃膩的香草拿鐵中品味殘存的咖啡原味。虛詐的社會戲碼裡，我是溶在舞台中孤獨的觀賞者。咖啡牛奶不是對苦味的發洩，只是讓喧鬧的世界添一份純真。遊走在黑白之間的香草，凝結苦甜的絕對，讓寂寞更增顏色。

焦點人物

憑著一股熱情 流浪過大半個地球 高銘杰在旅行中 解放自己 實現夢想

【記者曹瓊健專訪／攝影】在對高銘杰做專訪時，如果不是坐在那人聲鼎沸的Starbucks，會誤以為正在環遊世界。他一個人自助旅行近六年，走過二十多個國家，足跡踏遍大半個地球。高銘杰今年剛考上本校東南亞研究所，在航空業擔任人事方面的工作，在繁忙的工作與課業之中，憑著一股熱情，實踐自己過去未完成的夢想。

高銘杰上大學之後有個習慣，每年他一定會騎車環島，一個人到



合歡山上的大禹嶺，他說，這是他放鬆自己的最佳辦法。小時候因為電視節目「繞著地球跑」，他開始迷戀上旅行，而第一次出國是退伍之後，帶著在當兵所存的錢，先去了泰國，因為他很喜欢宗教，所以他想要去了解一下泰國的佛教；後來他到奧地利、德國、匈牙利、捷克，它們都有一個共通點：多瑙河流經這四國，因為他心儀著「多瑙河」這個美麗的名字，他笑稱自己是去流浪：「這算是一種解放吧！讓我一掃過去讀書時，沒辦法出國的遺憾。」第一次流浪，一去就是半年。

高中及大學都讀教會學校，他對宗教有著一股莫名的熱情：「我是無神論者，但我覺得宗教帶給人們的影響真的很大。」他喜歡觀察每一個宗教的不同處，同樣的，他也認為宗教有他們存在的意義，但他也說：「宗教與宗教之間，有許多矛盾的地方，我常會喜歡某個宗教的其中一點教義，所以我不能很虔誠的，只篤信一個宗教。」去年，他到耶路撒冷看當地的人朝聖，由於他不是信徒，所以他只能看著信徒們扛著十字架，在後頭跟著，當他走在過去耶穌死前最後走的「受難路」時，他的心情是激動的：「看電影其實都比不上來現場走這一遭！」除此之外，他還到過土耳其的特洛伊城，走在歷史古城內，他心情是興奮的，而且感受到過去戰爭所留下的震撼。

三年前他到尼泊爾，差點不想回台灣，這是他第一次有如此強烈的感覺。他到尼泊爾的動機也很新鮮：「因為我從小對地理就很有興趣，觀察全世界的國旗時，不是長的就是方的，就只有尼泊爾是由兩個三角形所組成。」於是他決定要來這裡走一遭。對他而言，每個國家帶給他的感動不同，而這裡帶給他的感動，是「人」。在尼泊爾沒有麥當勞，但這裡的人們人窮志不窮，走在路上沒有乞討的小孩，他描述：「每個人都窮得很可愛，他們並不覺得自己窮，很怡然自得的生活。」在尼泊爾他從住的房間眺望聖母峰，高銘杰回想當時說：「沒有爬過它，但至少我這輩子親眼見過！」到目前為止，他沒有重複去過一個國家，但在他的心裡，尼泊爾是他最想再回去一次的地方。

服務於航空業並沒有外人想像中的簡單，高銘杰工作業務非常繁忙，但他卻把假期都排給了旅遊，問他家人不會抗議嗎？他說：「

不會啊！有一次過年，我媽媽還問我今年要去哪一國玩呢！」至今他走過的國家，東南亞有越南、泰國、柬埔寨、馬來西亞、印尼；太平洋島嶼區有關島、帛琉；東北亞有韓國；南亞有尼泊爾；中東有約旦、以色列、土耳其；非洲有埃及；歐洲有德國、匈牙利、捷克、奧地利。這些國家都是他「深度」造訪過的國家，也就是在出國之前做了許多準備，其他只是去玩幾天的，就不計其數了。

每決定要去一個國家，他總是在半年前就開始做準備，大量閱讀當地相關資訊，旅途中可能會發生的事，他都必須要設想得週到，知名旅遊作家龐貝克曾提過：「很多時候，出國旅行的人帶了太多不該帶的東西——我指的未必是衣物，而是指過多的期待和刻板印象。」而高銘杰總是懷著愉快的心情，為出國做準備：「我覺得自己生來就是為了旅行，因為我從沒有對我去過的國家，他們的生活及一切事物，感到不滿意。」他總是享受每一次準備的過程，因為他覺得在這些資料裡，對於這些國家又備感親切了一些。由於他總是自助旅行，只帶一個大背包，所以一切裝備能簡則簡；而他出國時穿的衣服是舊衣服，回國之前就丟了，在當地買套新的回國，這個哲學到現在一直沒變過。

隻身在國外，最怕就是被搶，高銘杰卻從來沒遇到過：「因為我都穿得很寒酸，然後告訴當地人：我是學生。」這招可是屢試不爽。一個人旅行，旅途中總會遇到這多的困難，但高銘杰總是會想盡方法解決，如語言不通，就用肢體語言表達，在吃的方面，他也很能接受當地的食物料理，不會排斥特殊口味；但他認為最不方便的就是住的問題：「我曾經在以色列，因為不是猶太教徒，而不能住進當地的教會。」

他的旅遊經驗也在網站上，與其他人一樣愛好旅行的人一起分享，他到過的每一個地方，都有不同的故事。他喜歡一個人流浪，趁年少時，去實現自己的夢想，而無憾，在他的房間裡擺滿著，他每次一定會從國外帶回來的明信片，當他看著這些卡片，心裡就會很快樂，因為自己到過許多別人都未去過的國家，或是城市。問他是否已計畫好下次的旅行？他笑著回答：「如果假期夠，我希望能馬上飛到尼泊爾！」他還是這麼的堅持，想回去屬於他心裡的一片夢土。