

國內郵資已付
台北郵局許可證
台北字第 2676 號
中華郵政特准掛號
執照登記為雜誌
無法投遞請退回!

發行所：淡江大學
創辦人：張建邦
發行人：張家宜
社長：黃輝南
社址：台北市麗水街 18 號
電話：02-26250584
傳真：02-26214169
http://tkutimes.tku.edu.tw/

第 608 期

淡江時報

研究所升學 · 高上高普特考 · 來勝證照考 · 孔王會計師

高點網路團報 大家e起來，優惠獎不完！
www.get.com.tw 5/1起，歡迎在生呼朋引伴，為美好前途打拼！

1. 研究所全面 85 折起！
2. 高普特考 30,000 元 普考特惠 26,000 元
3. 好友同行，優惠同享
商辦所：3人同行，好禮3重2
1. 現金折價 2,000 元
2. 研究所基礎課程 1 科
3. 甄試系列課程/工所體 VOD 補講
人文教育類所：3人同行僅 1,500 元；5人同行僅 2,000 元

高點研究所 (02)2311-7787 台北市開封街一號 2 樓 8 樓

本校與日本早稻田大學簽約 10月起跑 合作開發跨文化遠距教學

【記者黃靖淳報導】本校與日本姊妹校早稻田大學，日前完成遠距教學合作計畫簽約儀式，未來兩校將合作開發跨文化遠距教學，預計於今年10月開跑，造福兩校同學。

這項簽約儀式是由學術副校長馮朝剛主導，教育學院遠距教學中心進行協商與設計連線技術工程，本校與日本早稻田大學之跨文化遠距教學合作計畫（Cross-Cultural Distance Learning, CCDL），已於4月13日由兩校校長張家宜與白井克彥完成簽署合作協議書。

雙方合作的第一門遠距教學課程，是由英文系副教授衛友賢擔綱授課的「英語口語表達」，將於今年10月正式開跑。主要以Internet雙向網路連線，進行即時視訊、語音、文字交談為主要模式，全程以英語授課及互動討論，課程精彩可期，歡迎英文系同學踴躍參與選修。

該計畫源於去年9月，日本早稻田大學遠距中心主任中野美知子等六人，蒞校訪問時，針對雙方跨文化遠距交流中，課程合作計畫達成初步之協議。在學術副校長馮朝剛的帶領和大力推動下，由兩校遠距教學中心持續洽談課程合作細節，及進行連線技術之測試，擬訂詳細之執行步驟。

遠距教學中心主任郭經華表示：「該項遠距教學合作計畫之進行，不但充份展現本校在遠距教學上的基礎，更為拓展國際遠距交流活動開創了新里程，對本校遠距教學的推展與網路校園之建置，都具有重要意義。」

CCDL計畫初期先由一班同學開始做起，日後規模將有可能擴展至其他相關領域。也將安排兩校學生互訪活動，增進學生之國際視野，並加深彼此此種文化之交流與體驗，對於本校國際化之推展將深具意義。



行政訪問團再出發 前往日本交流取經

【記者林健暉報導】行政副校長高柏園明(週二)將率領行政訪問團9人，前往日本姊妹校平成國際大學(Heisei Int'l University)、麗澤大學(Reitaku University)、中央學院大學(Chuo Gakuin University)及青山學院大學(Aoyama Gakuin University)訪問，將由本校各行政單位之代表與姊妹校相關人員進行經驗交流，同時也將在週五和日本東京校友會餐敘，預計週六(14日)返國。

訪問團成員尚有國交處主任陳惠美、組員詹盛岡、教務處專員詹曼菁、學務處組員李美蘭、總務處組員阮劍宜、圖書館組員丁紹芬、人事室組員林亦吉、資訊中心技術師鄭鴻儒，他們皆已將參訪重點與各姊妹校聯繫，期望能觀摩各校優點，做為學習改進的參考。

總務處阮劍宜表示，此行參觀重點為校務公文電子化、校園建築及各大樓的安全以及校園景觀之維護與清潔，以期更進一步提升總務工作之品質。

人事室林亦吉亦表示將參考日本姊妹校之師資、人員聘任制度，及聘任人員之權利與義務和相關單位交換意見。

資訊中心鄭鴻儒則說，此行將代表資訊中心和各校討論相關議題，包括地震等重大災害應變措施，以保護機房伺服器中寶貴的資料，同時有效提升服務品質。

圖書館丁紹芬說，由於期刊訂閱費用調漲，將與各校討論因應之道，同時分享多媒體資料的採購流通、典藏推廣等相關經驗。

分析化學技術研討週六舉行

【記者顏淑惠報導】化學系將於本週六(14日)，在鍾靈化學館舉辦全國「第十一屆分析化學技術交流研討會」，屆時將有300位來自全國各大專院校的師生參與，預計將有110篇論文發表。

活動總籌化學系教授林孟山表示，為提升國內分析化學研究水平，藉各大專院校研究生論文發表，達到學術交流目標，並提升校園研究風氣。

該研討會安排三場專題講座，第一場講座分析生物醫學領域，由中山大學化學系教授謝建台主講：「多層析/電泳結合現代質譜法在生物醫學上的應用」；再者，由成大教授陳淑慧主講：「化學修飾微晶片系統作蛋白質分析應用」；最後，由輔大化學系教授陳壽椿作一般化學分析，講題：「化學晶片感測器並用」。

本週兩場音樂饗宴

【記者黃靖淳報導】教育學院通識與核心課程中心將在文錫音樂廳舉辦「2005年音樂會系列·藝術與性別」系列音樂會，於本週三(11日)晚間7時30分率先登場的是「中提琴新勢力——蕭寶鈴中提琴獨奏會」，19日將有「琴聲款款大提琴之夜」、6月2日則為「蕭邦之夜」。欲前往聆賞者請至1805索票。

蕭寶鈴中提琴獨奏會將由真理大學音樂應用系講師蕭寶鈴獨奏中提琴，通核中心助理教授李瑞瑜擔任鋼琴演奏，其中包括英國作曲家布瑞基所做兩首小品，以及法國現代樂派米雅的奏鳴曲「四個女人的臉」等動人樂章。

【記者熊君君報導】由行政副校長室主辦的「2005年藝術的饗宴」音樂會將於13日(週五)晚上7時，在文錫音樂廳盛大舉行，藉由古典音樂方式，重新改編流行歌曲，歡迎有興趣的師生前往聆聽，7時前自由入場。

演出者李哲藝、王夙慧、林倫偉、李讚洋、郭宗翰、許銘顯將利用豎琴、大提琴、小提琴、鋼琴、豎笛等樂器重新編曲，表現山歌仔、18姑娘、月下華爾滋、夜曲、茉莉花、一齊、天黑黑、My Window、回憶、新天堂樂園、La Comparsita、鼓聲若響等曲目。

三系同日召關係友會

【記者黃忠宏報導】管理學院經營決策系暨管理科學研究所為慶祝博士班創立30週年，特別於上30日在淡水校園覺軒花園舉辦春之饗宴活動，並邀請多位校友回到母校，參觀美麗的校園並聯誼。財金系、資傳系也在同一天召開系友大會，表揚多位傑出校友。

管科所一行人分別參觀了游泳館、圖書館、海事博物館等，校友謝俊宏回憶道，「真的很久沒回到學校了，看到蛋捲廣場讓我想起以前民歌盛行，常常抓起吉他就彈唱歌給女生聽，如今卻有歲月悠悠之感。」

談學術交流 探視交換生 張校長歐洲行成果豐碩

【記者林健暉報導】校長張家宜於4月24日率領學術副校長馮朝剛、國交處主任陳惠美、歐研所所長鄒忠科、法文系主任蔡淑玲等赴歐洲英、德、法3國4姊妹校參訪，受到各校校長等熱情招待，張校長等人除參訪各行政單位及教學設施外，亦抽空探訪本校留學生，一行人已於上週三(4日)返國，成果豐碩。

因本校關聯校園採英式學院導師制教學，張校長此行特別安排至英國牛津大學(Oxford University)哈福特(Hertford College)、曼絲菲德(Mansfield College)及馬格利特學院(Lady Margaret College)參訪，同時向該校表達進一步交流的意願，並且希望在2007年時，甄選關聯校園大三學生至該校修習學分，3學院皆表示樂觀其成，但因該校對大學部學生人數可能會縮減，是否會影響到visiting students人數，則尚未確定。其中哈福特學院在本校50周年校慶時蒞校簽訂學術交流協議，5年來多次透過視訊會議與本校進行學術交流。

張校長一行結束英國行程後，即搭機前往德國，拜訪姊妹校科隆大學(University of Cologne)，受到該校校長Dr. rer. nat. Axel Freimuth的熱情款待，訪問團一行人亦探視本校交換生，關心同學在德國之學習與生活情況，科隆大學亦在本校50週年校慶時與本校締結姊妹校關係，並相互選派交換學生往來，今年預計將有3名學生至本校交換留學。

接著前往波昂大學(University of Bonn)拜訪校長Dr. Matthias Wimmer，波昂大學今年亦將選派3名交換學生至本校留學，預計一名

研究至本校生命科學研究所共同研究，除了參觀校園相關設施外，張校長特別抽空探視了15名在該校留學的德文系學生，更帶了別具家鄉味的鳳梨酥，讓同學們一解鄉愁，張校長特別鼓勵同學好好利用讀書，多了解當地的文化與風俗習慣。此行最特別的是，在張校長訪問該校後，Dr. Matthias Wimmer在訪問團返國後兩天，於上週五回訪本校。

訪問團一行人最後一站前往法國里昂第三大學(University of Jean Moulin, Lyon 3)，拜會校長Dr. Guy Lavorel，並與該校簽訂商學院雙學位學制，本校每年皆甄選交換生至該校留學，並且受到妥善照顧，Dr. Guy Lavorel亦表示，該校交換學生返回法國後，對本校之照顧感到非常滿意，他特別指出，歐洲目前學習中文的人很多，法國部分高中已有開設中文課程，該校學生至本校留學都覺得收穫頗豐，現今有意願到台灣留學的學生有增加的趨勢。

張校長所率領的訪問團此行受到各校熱情的招待，在十天緊湊的訪歐行程中，帶回相當多寶貴的經驗與豐碩成果。

文錫展出女書畫家彩繪雅集

【記者劉孟慧報導】文錫藝術中心即日起展出「台灣女書畫家彩繪雅集」，邀集26位目前任教於各大專院校藝術科系的女教師及著名藝術家，展出共90幅作品，展現26種的獨特風貌，開幕茶會將於本週五(13日)上午10時舉行，展期至7月24日止。

展出類別包括水彩、水墨、書法、油畫、膠彩畫、押花、複合媒材等。這26位女性藝術家，個個都是大有來頭，而年齡層更涵蓋老、中、青三代，年紀最長的單淑子，今年已高齡83歲，她的繪畫師承徐悲鴻，目前仍每日作畫，與參展藝術家中年紀最小的張貞雯，足足差了44歲。

另外還包括名門之後台灣前輩畫家梁中銘之女梁

秀中、膠彩畫家郭雪湖之女郭淑祥、劉耕谷之女劉玲利、梁鼎銘之女梁丹萍等，本校英文系畢業校友曾縵雲，則以仕女圖見長，現任師大美術系教授兼藝術學院院長的陳瓊花也參與展出，每位皆是在藝術不同領域上的一時之選，非常值得一看。

文錫藝術中心的策展人、國際知名押花家楊靜宜表示，一般女性藝術家的作品，大都是與男性藝術家共同展出，而女性聯展又大多把主題聚焦於女性主義的議題上，形成與男性抗衡的尖銳話題，她想呈現的是一個讓人很「舒服」的展覽，希望大家欣賞時，注意的是她們作品呈現出的不同風格、特性、專業訓練及對藝術的堅持。

《文錫藝窗》

袁金塔擴大水墨畫用紙領域

◎駐校藝術家顧重光導覽



袁金塔《現代水墨》

現代水墨的樣式及型態有很多面向的發展。袁金塔教授就是以普通紙在影印機下印出一張張排列的乾樹葉，再加上色彩的點染和背後的陰影，形成了一幅構圖完整的「葉魚圖」。

以網狀的葉脈圖形，加上與小魚相似的葉形，袁金塔教授巧妙地轉換了樹葉與魚類之間的相互關係。而且只用一般的影印用紙做畫，不僅顛覆了傳統水墨畫用紙的限制，也改變了以宣紙或棉紙作為水墨相互運用的搭檔，同時更擴大了水墨畫用紙的領域。

袁金塔教授1949年生於台灣彰化縣，國立台灣師範大學美術系畢業，美國紐約大學美術研究所碩士，曾任師大美術系主任及美研所所長，專長水墨、油畫、陶瓷畫，自1975年起獲國內外大獎並舉辦聯展、多次個展，國內16次、國外6次，作品展出遍及中國大陸、香港、日本、韓國、馬來西亞、美國、加拿大、法國、比利時、德國等地，作品廣為各界收藏，作品融合中西文化、繪畫理論，兼容傳統現代，忠於自我感受，看重現實生活。

即日起，來淡欣學車

2人同行 享團報價

百分百保證班，每月開課兩次，報名體檢後即可上課，淡水地區專車接送。原地考照，保證考照率 100%

淡欣汽車駕駛人訓練班

班址：台北縣淡水鎮中正路二段 31 號 (重劃區對面)
電話：2805-7772-3 2805-5020 2805-5511
傳真：2805-1504

本班採用台朝 Mattz800，小巧易學，女生也能輕易上手。

台北市重慶南路一段43號4樓 www.country.com.tw (02)23119306/55577666

國家文教機構

● 94年研究所春季班試聽課程表

| 所別 | 科目 | 師資 | 試聽日 | 所別 | 科目 | 師資 | 試聽日 |
|-------|-------|-----|-----|-------|-----------|-----|-----|
| 教育類 | 教育心理學 | 杜威 | 星期一 | 英美文學所 | 英美文學史 | 朱才金 | 星期三 |
| 教育類 | 普通心理學 | 郭易 | 星期五 | 語言所 | 語言概論(A) | 林芸 | 星期二 |
| 教育類 | 兒童發展 | 劉非凡 | 星期日 | 藝術類所 | 語概&語析 | 王珏 | 星期六 |
| 新傳所 | 傳播理論 | 戴然 | 星期六 | 中文所 | 藝術理論 | 郭肇華 | 星期三 |
| 心理所 | 心理學方法 | 郭易 | 星期六 | 中國思想史 | 中國思想史 | 吳臻 | 星期六 |
| 社會社工所 | 社會研究法 | 陳遠 | 星期六 | 中國文學史 | 中國文學史 | 黃申 | 星期二 |
| 法政類所 | 政治學 | 林瀚 | 星期六 | 台灣文學所 | 台灣文學概論&理論 | 黃申 | 星期二 |
| | | | | 台灣文學所 | 台灣文學史 | 吳臻 | 星期六 |

專辦：教師檢定/教師甄試 教育所、國教所、輔導所、教行所、幼教所、特教所、課教所、成教所、新聞所、傳播所、廣告所、傳管所、廣電所、資傳所、心理所、應心所、應心所、社福所、社工所、外文所、語言所、英研所、翻譯所、應外所、陸研所、東亞所、國發所、中文所、國文所、政治所、外交所、台灣文學所、華語文教學所、藝術所、美術所、藝術行政類所、藝術教育所

現在報名三大好處
1. 搶先上課，增進應考實力
2. 享受超值優惠學費
3. 沒有好學歷，不怕沒好職位