

那是從一個無知盲目的處境，延伸一個夢的開始，也是即將把夢敲碎的開端……

一、
不懂在抱怨老天不公的人們，為什麼就不回頭看看，是不是被同類所拘束著？想要尋找自由的空間，卻被行程所束縛著。積極想要跳脫困境，雙手渴望握住自由，像是盪著鞦韆，盪盪盪得更高，高到可以觸碰到潔白的雲朵。

那是很清涼的夏夜，燈光的燦爛，煙火的繽紛，站在擁擠的人群中，那一朵朵在夜空綻放的花朵，頓時燦爛地劃破寂靜黑夜，好美的一幅畫，在瞬間消逝無蹤。被美麗景象深深吸引住，想捕捉最動人的畫面，卻一下被黑夜吞吃掉，剩下一顆再冷清不過的心。跟隨著人們看著炫麗舞台精彩的表演，這是一種舒緩情緒的方式嗎？隨著撼動人心的超強音樂，扭動身軀；看著心儀歌手表演，大聲嘶喊著，眼神不透露驕傲訊息。

難道大家只是想要拋開被拘束的生活，想要擁有更多自由，所以心中拉著可以依靠的對象，即使那是夢幻的，不屬於自己的；或許這是一場空，不屬於任何人的夢。卻深深地發覺自己，真正踏足在大地上的感覺，是追逐自由的錯覺，正拉扯著疲憊的心。

夏季的天氣總是讓人摸不著頭緒，夜空飄著細雨，少了星空的陪伴，卻多了狼狽的氣息，漫步在細雨中，盈淚奪眶的淚水，和雨水混為一體滴落地面，是在自責沒掌握住那機會嗎？最後只剩黑夜在我的視線裡越來越模糊……

二、
一隻擁有自由之身的鳥兒，就不該只是在同一個區域飛翔，就不該一年四季都只飛同一條路線……

沒有真實的翅膀，幻想那潔白的羽毛，在空中飛翔，恣意地享受迎風的涼快、俯瞰城市的全貌。棲息在高樓的屋頂上，遙望著山的最高峰，那頭正隱藏著許多秘密等著我去發掘。

到了中部，強烈的陽光照射在臉頰上，悶熱的氣流讓我覺得呼吸困難，之後逃到百貨公司閒晃，吹吹冷氣讓自己好好喘息，找個空位歇腳，點杯飲料是為了防止乾乾的喉嚨再乾燥下去。離住處夠遠了吧！若要搭車回家要花個一、二個小時，倒是這裡，人潮聚集的地方，陌生的人與我擦身而過。我是一個毫無目標的流浪者，在人群當中或許有人是和我一樣的，但此刻也在煩惱嗎？

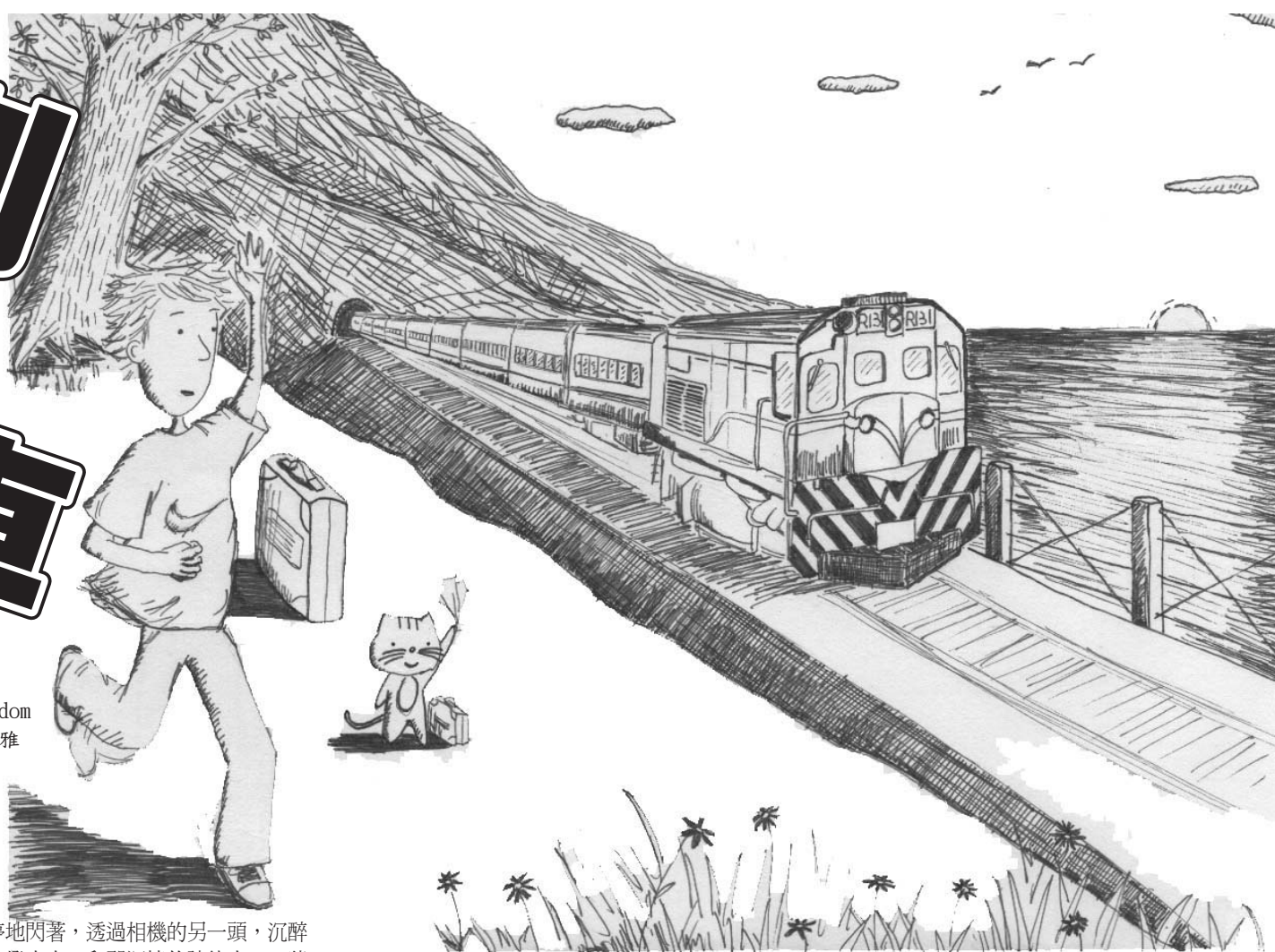
下午二點時刻，舞台前也聚集越來越多的人了，今天舉辦的是慈善活動。當要搭車回家時，強烈的陽光已變成溫和的夕陽，帶著疲憊的身軀，每個人的人生就像是一輛列車，在每個旅途站中，會有許多人進進出出你的列車，宛如在你生命中出現的人，他們隨時都可能離開列車，到另一個旅途站，而你、我何時真心珍惜過？

三、
決定逃離我的列車，不斷地往反方向跑去，此刻不經意地回頭往後看，裡頭的茫然眼神、無助地伸出雙手，之後是黯淡色彩覆蓋了這一切，離得越來越遠……奔跑的同時，感受到腳底和大地重重的打擊著，汗珠滾落臉頰，閉上眼那雙翅膀試圖展開雙翅，正要起飛時，雙翅已負荷不了身軀重量，而我已安靜地闖入別人的列車，輕輕地坐在空的位置上，看見了全新的色調，展開了另一個生命。

要邁進秋天的夜風，顯得有點冷，最終還是將外套穿上，想換取些溫暖。想我已high翻了，手

列車

文／freedom
圖／洪欣雅



上的相機不停地閃著，透過相機的另一頭，沉醉於夕陽藍色的燈光中，和那深情的旋律中……猜想這山上的雲霧總是較濃密，不然的話，視線怎麼會濃濃的一片，越是要看清楚台上人的面容，卻是越模糊，動人歌聲連連在這夜晚的遊樂區裡。

一度墜落冷酷的吉他聲、豪放的打鼓聲、柔和的鋼琴聲和那既熟悉又陌生的歌聲。像是中了酒精的毒，一片腦海昏昏沉沉的，想清醒地確定我的所在位置，沒想到是被一個低沉又不失色的嗓音喚醒，感冒引起的沙聲，卻是心疼了一下，猶如有話卻說不出的嬰兒，在表情上傳達無奈。

四、
進入別人的列車，手上玩弄著那張車票，上頭印著戳章，沒注意去看上頭的日期，將頭倚靠在車窗，從窗外外灑進的陽光，特別溫暖，格外舒服……我想短短時間內，習慣享受新鮮感，和那期待的喜悅感。當行足於別人的列車裡，說要離別時，是我要離開還是列車的主人要出走？是自由要脫離我？還是那根本不是我所選擇的自由？

將雜亂的書桌整理一番後，騎著一小時的路程，金黃色的天空陪伴著我，到達了目的地，天色逐漸轉暗。大家拿著手中的紙張揮啊揮，這夜還挺悶的，從大螢幕上看見，那光彩的燈光打在舞台上。
拋棄在家用功的時間，卻在這裡聞著草皮薰人的嗶嗶味、和身旁的汗臭味，心裡在想受夠了。望著一個虛弱的身軀在休息區休息著，一臉倦容，和……厭倦的表情，是厭倦沒錯，我最清楚那表情了。舞台旁的喇叭震動著整個草皮，我的雙耳也禁不起強大的打擊，往後退幾步，想轉身就走的念頭頓時浮現腦中，但我並沒有這麼做，試圖

還想要擁有些什麼？

心像是從高處轉回原地，失落了不少，感嘆卻多些。沒有祈求老天多給我些什麼，只是祂給予我我的太多。望著車子消逝在路的盡頭，剛才的對話和畫面，好溫馨、好感動，但結束時的話詞太殘忍，渴望趕快讓它蒸發掉吧！不然不爭氣的淚水肯定是奪眶而出，才開口說出一句話，已哽咽不堪，淚水此刻偷偷地溜了出來，陌生的街道，是如此的陌生，陌生到讓我覺得恐懼。清楚短時間無法平自己的情緒，就坐在階梯上，有顆很沉重的石頭壓在我胸前；有顆煩人的沙子停留在我眼裡。

五、
期待能再多留一會，是在做最後的掙扎嗎？手上車票的日期已到期了。或許只是個半人，心裡頭想的和實際上所做的總是相反，而我不能自然地選擇自我呢？還是只為了別人而活？成了沒有靈魂的身軀，遊走在世界某個角落。
我想我瘋了，前一晚幾乎沒睡，竟然今天還特地搭火車。身心疲倦的我，站在火車裡，眼神已放空了，頭昏到已搞不清狀況。我很堅持，但堅持到最後的結果呢？換回了無法釋懷的後果。

首先是幾場表演，大家都盤坐在廣場中，鬧哄哄的吵聲，令我的頭痛更加劇烈，不過已到達了目的地，再忍一下吧！等了很久，盼了許久，或許該說放鬆的我已迷失了自己，怎說？當從相機的畫面反照到自己的雙瞳時，頓時盲目了一下，腦海出現一個問題，我在幹嘛？眼前的自己已不是原本的我了，瞬間已不理會眼前的人，即使再怎麼不開心，真的已慌了，轉身就往搭車的方向走人，一直走……一直往前走，很想跑，一直跑……直到我能飛為止，但這是不可能。
火車上的人潮多，透過玻璃門看著坐在座位上的乘客，他們都安靜的沉睡著，而站著的乘客，則嘻皮笑臉的交談著，我又雙手，想蹲下來休息，但空間上不容許我這麼做。一陣寒風竄入我身軀，讓我覺得好冷，但心卻比身軀還要冰冷。

六、
下了別人的列車，已到了陌生的地帶，而屬於我的列車呢？右手緊緊握住行李，緊緊地握住……

隔一週，我騎著車到了海邊，是偷溜出來的，看見了大海隱藏不了心中的興奮。坐在海堤的階梯上，遙望著大海和天空的交際線，多明顯、多清晰……海風呼呼地吹，吹亂了頭髮，也吹散了情緒。靜靜地望著海水侵襲著褐色的沙灘，那殘留的足跡，一一被海水吞吃掉，被沖洗得不再留痕跡。

我漫步到沙灘的最中央，拿起橫躺在沙灘上的細小樹枝，開始在褐色的畫紙上恣意地塗鴉，畫著幸福的城堡、一隻隻又不可愛的豬、寫下一堆堆洩情緒的字，最後寫下名字……回頭看，那些被我留下的圖和字，全被海水一一吞吃了，吞吃得一乾二淨，悄悄的流下淚，原來這陣子的生活是可以如此快速被遺忘，而我卻耿耿於懷，若可以的話，就隨著這些海水消逝吧！若是手中沙，我願意放開手；若是水中影，就讓這幻影逝去吧！

回到自己的列車上，又恢復了原本的生活，書桌上的書無減卻增，想要讓自己多唸點書。自由是什麼，短期間我不想去理會它，若我有一雙翅膀的話會更好。下了別人的列車，別忘了、千萬別忘了，要握緊手上的行李，那是最原始的自己。

全民英檢秘笈

郭岱宗 (英文系副教授)

一、英文

- A: (1)我感到忐忑不安。(2)我需要平靜下來。I need (3)喝杯酒。
- B: Again! You're just had one!
- A: But I need to drink to (4)趕走焦慮。
- B: (5)你知道我的看法嗎? You drink to (6)解除 your problems but will only see them (7)以倍數成長; you drink for (8)堅強 but will only feel (9)軟弱; and you drink to feel (10)輕鬆 but will only (11)以...為結果 (12)沮喪。
- A: But I feel so (13)緊張! (14)拜託啦!
- B: (15)酒喝太多的人 often (16)怪罪於 (17)外面的壓力。I think you're just (18)上癮了! (19)酒精 and (20)毒品 (21)上癮 (n) is the result of a (22)化學反應。Please (23)醒醒吧。

二、答案

- (1)I'm in a fidget (2)I need to calm down (3)a drink (4)relieve anxiety (5)You know what I think (6)diminish (7)multiply (8)strength (9)weak (10)exhilaration (11)end up (12)depressed (13)tense (14)Please (15)People who drink too much (16)blame (17)outside pressures (18)addicted (19)Alcohol (20)drug (21)addiction (22)chemical reaction (23)sober up

三、解析

- 1.multiply指「以倍數成長」，所以「九九乘法表」為multiplication table
- 2.沮喪的形容詞depressed，名詞depression
- 3.depression亦可用於「經濟蕭條」
- 4.緊張的tense = nervous，名詞tension (全名為nervous tension)
- 5.sober up 由酒醉中清醒，wake up由睡眠中清醒
- 6.順便一提「酒測」，並非「alcohol test」，而是「sobriety」

四、中文

- A: 我的內心七上八下的，我得喝杯酒，靜一靜!
- B: 還要喝? 你才喝了一杯啊!
- A: 但是我心中焦慮不堪，再喝一杯就可以放鬆了!
- B: 你知道我的看法嗎? 你以為喝酒可以解除麻煩，結果煩惱只會更多; 你以為喝酒可以讓你感到堅強，其實它只會使你感到更軟弱; 你以為喝酒可以讓你心情放鬆，結果你只會更沮喪!
- A: 但是我覺得好緊張喔! 拜託啦!
- B: 你們酒喝多的人老是怪罪於外面的壓力，但其實就是上癮而不單是酒精或毒品上癮，都是體內已經起了化學反應作用所致，拜託你趕快醒醒吧!

校友動態

龔威銘 熱心公益

△大傳系校友龔威銘(84畢)，日前在台北松山菸廠，由創世、華山及人安等3個基金會聯合舉辦的街友、獨居老人尾牙活動中擔任義工，她說：「很開心有這次的機會擔任義工，除了能為社會付出一點心力，也讓自己重新思索人生，獲益頗多。看到街友、獨居老人們開心地吃尾牙，心中湧出些許感觸，畢竟人生的變化很多，老年以後的生活難以預測，趁著年輕時就得好地規劃人生。」(陳子瑋)

學海聲音

趙雅麗 美國史丹福大學參訪

△文學院院長趙雅麗日前應行政院國家科學委員會之邀，與政大新聞系主任馮建三及教授鍾蔚文等人同行，前往美國史丹福大學，參加該校為推動媒體傳播未來新知給大眾，所舉辦的「史大創新媒體計畫」。趙雅麗希望藉此參訪活動，讓台灣媒體了解在知識經濟的現代，應該傳遞有關未來的資訊，如科學新知、政治變遷、公共政治等，以提升大眾的知識水平。(陳思穎)

李初翔 退休後接拍廣告

△今年高齡78歲的本校退休組員李初翔，最近拍攝了「數位階梯學習之旅」的廣告片，在電視上頻頻播出，他氣色紅潤，字正腔圓地告訴大家：「只要上網，誰都可以學習囉！」拍出了他「活到老也要學到老」的模樣，相當傳神。他退休後仍住在淡水校園旁，一向身體健康，他說：「這都要感謝學校興建游泳館，讓我每天游泳健身。」(宣萍)

馬路消息

林健名 楊雲菲 當選最佳代言人

△親善大使團長經濟三林健名、前團長教科四楊雲菲，於假期期間參加蔡康永、林志玲主持的「志勇智勇電力學校」節目，代表本校參加親善大使校園代言人選拔，以導覽淡江校園的表演，獲得現場過半觀眾的青睞，打動動感風格的銘傳、華梵兩校的親善大使，得到最佳代言人頭銜，並獲贈知名品牌保養品禮盒。林健名笑著說：「因為怕破壞學校形象，所以上節目的時候很謹慎，得到冠軍真的很開心。」(陳泊村)

悼逝

金小貝

接受這份殘酷的那秒鐘起
我就開始不明白
我究竟是放棄了這個世界
抑或終於接受了它的面貌

背離或是死亡
生命還是信仰
最後的價值都是一樣

淪落文字和語言上的張牙舞爪

一齣腐味四溢的劇本
一場走入世界的戲碼
蠻橫的裁決扯開
一片的血肉模糊

傷者不支的眼神
仍望向遠方逝者已矣
但殘軀已無能再追

孤獨的 孤獨的 孤獨的 旅人
請喝下橋的對岸 一碗孟婆湯



今後再不復見你那清澈的眼神
與我相望
也許夢中可以偶然尋得
但畢竟在這娑婆人間
已經成為絕響

驅散悲感的笑聲
撥雲見日的笑容
都去了這世界的那個角落?
僥倖見過的含羞草
也低頭默然



焦點人物

籌組應變小組 為學生安全把關

新任軍訓室主任王邦正 服務學生而非管理學生



(記者陳振堂攝)

【記者林芝帆、符人懿專訪】「能做就多做一點！」是新任軍訓室主任王邦正的信念，他親切地叮嚀記者要向全校同學宣導：「只要有困難就來教官室找教官尋求協助，不要畏懼，教官永遠站在同學這邊。」

民國65年畢業於海軍官校，王邦正笑著說：「當時選擇海軍是為了要環遊世界！」沒想到就這樣一頭栽進軍職生涯，他回憶民國65年海軍學生在遠航訓練任務中，隨敦睦艦隊前往新加坡和南韓，受到熱烈歡迎，這件事到現在仍記憶猶新。

王邦正曾服務於東吳大學、華夏技術學院等大專院校擔任教官，也曾擔任新竹市軍訓督導、桃園縣軍訓督導、台北市教育局軍訓室主任，軍訓方面的經驗十分豐富。從台北市教育局軍訓室轉至本校軍訓室服務，他內心並沒有太大的轉折，因為不論到哪，他都秉持著服務的態度。王邦正很認同淡江對教育的理想與做法，尤其是本校對關聯校園的積極投入，看得出教育家的宏觀與遠見。

「淡江是個人文薈萃的地方，而軍訓室主任歷來都是由在軍訓領域中頂尖的人來擔任，因此這次受聘，是相當榮耀的一件事。」王邦正認為現在最重要的事，就是要思考怎樣才能把學生事務處理得更好，他說：「學生所到

之處就是校園！教官設置的主要目的並非管理學生，而是服務學生，因此學生和教官間一定要保持良好的關係。」

王邦正提到，軍訓教育包括軍訓教學、校園安全、學生安全、學生輔導、協助校務行政等工作，本校軍訓事務早已上軌道，因此接下來該做的就是「補強的工作」他表示，本學期將致力於「學生安全」部分。由於本校於校外租賃居住的同儕佔全校相當大的比例，為避免租屋糾紛，學生、家長、教官應做3方面的連線，為同學的校外生活安全把關。不同以往只抽樣幾位同學以供觀察的校外租賃調查，他提出了一個新的構想，計劃在未來的日子裡，軍訓室將會代表學校去關心同學，並對環境、安全堪慮之處指導改進，甚至拍下照片，郵寄給家長作參考，王邦正呼籲同學：「這是對同學的關懷，不要將教官的拜訪當作壓力。」另外，他將籌組應變小組，要為本校學生的安全斤斤計較，初步規劃淡水校園一天4位教官，關關校園則派駐2位教官，隨時為學生的校外安全待命。

好學不倦的王邦正，目前仍在台北科技大學技術及職業教育研究所就讀，他勉勵本校同學年輕就是活力，所以要「多看、多聽、多學、少說、書讀好、英文多唸」，增加日後就業的競爭力。