

五虎崗文學獎揭曉 中文系傲視群倫

小說宋致靜 散文高珮華 新詩張玉弦 摘桂冠

【記者吳佩儀、熊君君、林筱庭淡水校園報導】第22屆五虎崗文學獎於5月26日（週五）在化學館C308會議室現場決審，中文系宋致靜奪得小說組首獎；中文系高珮華、張玉弦分別摘下散文、新詩組桂冠；特別獎首獎從缺，由中文系林珮蓉獲推薦獎。

這次投稿作品共159件，得獎作品幾乎都是中文系的天下，只有化材系溫詩娜、歷史系江豐兆、經濟系林家詠3人異軍突起獲佳作獎，已於2日下午在鍾靈中正堂Q409由創辦人張建邦、校長張家宜、學術副校長馮朝剛頒獎表揚。

建築系頒發另類畢業獎

【記者林靜曼淡水校園報導】建築系第38屆畢業典禮今（3）日傍晚在台北市孔廟戶外露天廣場舉行，系主任陳珍誠、畢展指導老師吳光庭、助理教授王俊雄、蘇睿弼等皆將出席。畢典負責人建築系劉凱欣表示，畢業典禮將跳脫傳統方式舉行，以另類、有趣的方式呈現，讓所有同學都能有個難忘的回憶。

典禮中將頒發畢業證書、學業獎（在校成績前3名、畢業設計獎前3名），及全體畢業生票選另類獎項：最花心、動作最慢、最「挫賽」、最快手、最愛抱怨、最會被罵、最佳自信、最幽靈8個獎項，皆會頒獎狀。

而在校生及畢業生致詞，也將以特殊表演方式呈現，雙方皆將表演方式視為最高機密，要給彼此一個最難忘的畢業典禮，此外，會場將播放5年來的生活回顧影片，包含國際工作營、宜蘭童玩節蓋樹屋等，讓師生一同回憶5年來的甘苦。

大專撞球賽 本校獲團體金牌

【記者陳貝宇淡水校園報導】由聖約翰科技大學主辦，本學年度全國大專盃撞球賽於5月26日落幕，本校撞球隊在24組強勁對手中脫穎而出，奪得團體賽冠軍。

本次採雙敗淘汰賽，本校撞球隊一路取得優勢，最終粉碎中正大學三連霸的希望，以不敗之姿，拿下今年團體賽冠軍，指導老師邱東貴表示：「團體賽代表的是淡江，對我們來說才是最有價值的！」去年個人雙打分得金銀的選手，企管進學四高士鈞、機電三李重瑩、國貿進學三吳英嘉在今年團體賽中，亦大發異彩。另外撞球隊創隊元老化學系碩二黃雅楓，撞球隊長電機進學四陳紀豪，戰力堅強，此次整合實力成功奪金。陳紀豪表示：「這是大專生涯中，最後一次比賽，讓我們這些畢業生備感壓力。」

今年對手實力堅強，但是還是拿下最重要的團體金牌，邱東貴感到非常欣慰。他笑著說：「我的榮耀，是他們給的。」針對今年許多老將畢業，邱東貴也對他們對校隊的貢獻表達感謝，希望下屆多努力，讓撞球隊幾年來的好成績繼續傳承下去。

琴逢笛手音樂會 視聽饗宴

【記者陳貝宇淡水校園報導】由通識核心課程中心舉辦「琴逢笛手」音樂會，上週三圓滿落幕，深深感動現場觀眾，演奏豎琴的宋秀娟，利用在琴弦之間插入一張長紙條，減少彈琴間的共振，一改過去豎琴柔美的琴音，展現出強而有力的另一面。

圓融而神秘的豎琴美音，緩緩流入現場，而查德伯樂演出的沉穩豎笛，伴隨鄭以琳典雅的鋼琴曲音，在輕快的小奏鳴曲中交相跳躍，時而熱情洋溢、時而安逸閒適，使現場氛圍充滿活力，連衆多小孩都屏氣凝神專心傾聽。

本次表演，有許多全台首演的曲目，並加入視覺元素，讓觀眾耳、眼都享受一晚豐富的饗宴。例如在「探戈舞曲」中，兩位大葉大學舞蹈體育保送生擔任國標舞者，在台上翩翩起舞，裙擺飄逸旋出一朵朵花瓣，為舞曲增添一份浪漫氣息。

其中較特別的是，鄭以琳與查德伯樂夫妻檔所演出的「為豎琴與鋼琴所寫的浪漫曲」，共分為3個樂章，描述出雙方交往時的不同階段，從情竇初開到深入了解，爭吵或甜蜜，都在豎笛與鋼琴時而急切、時而浪漫的對話中，細膩地描繪。



又「鄉」又甜的粽子！

端午佳節到來，國際交流暨國際教育處於5月30日在外語大樓的外籍生專區，特準備各式各樣的粽子，以及豐盛的中式料理，來招待在異鄉打拼的外籍生們。

來自法國里昂第三大學的伊樂婷、德律鳳和阿德麗娜3人笑著表示：「粽子吃起來好黏！也有點油，但味道真的不錯。」同樣來自里昂第三大學楊明法表示：「因為我是台法混血，小時候吃過粽子，所以每次吃到都會讓我回憶起十六的阿公阿媽，好想他們。」

來自長崎大學的有島心與鹿兒島大學的有川香，品嚐了交趾特別訂製的健康素粽，兩人紛紛大讚：「黏黏的口感好吃，葉子的香味很棒呢！」（圖/郭展宏、文/王愈）

散文組部份，評審陳列認為，此次作品展現出年輕人勇於創新、多樣化的形式，但內容過於薄弱；而楊照、鍾文音提出同樣的建議，寫散文，內容要有真切和自覺努力。鍾文音最喜歡的是首獎高珮華的「從四十之一號三樓灑下的零落拼圖」，她表示，作品標點符號多卻不顯得做作，像是搖滾歌手的節奏感，也具靈性的散文詩之感，文章有自我性而無離題。

推獎為中文系高維志「我，魔羯座，請多指教」，楊照對此篇情有獨鍾，認為寫作者用文字去說服、表達、傳遞感受；陳列認為，文章中便利商店的一幕是多餘的，然而楊照說，有其隱藏意義並能承接上下文，是篇完整度極高的作品。

對於此次小說組作品，楊照說：「成功的書寫，必然有其傳達性，一篇小說的成功在於它傳達出的意涵。」並稱讚此次小說組入圍決選作品已有極高的水準。對於宋致靜首獎作品「捉迷藏」，評審蘇偉貞表示，其結構精準、焦點集中，為一篇極為完整的小品。勇奪小說推薦獎「枯、濾」及散文佳作兩項獎的馬來西亞外籍生李珮蓉說：「希望評審能指出自己的缺點，能得到評審的賞識，真的十分高興！」而伊格言則稱讚得到佳作的中文系施明秀「牛筋草」，其寫實力道強勁，作者功力佳。

新詩組部份，首獎張玉弦「給消失中的我們」，獲得3位評審一致

青睞，向陽說明，作品類似格言詩的形式整齊，描寫時光、歲月、故鄉、過去的懷念，前後呼應，對逝去的過去、回憶的美好，描寫得合理且貼切，吳晨更以「讀來令人悅悅」形容。

中文系黃佩嬪作品「年」獲得推薦獎，顏艾琳解釋，該作品「語言、色彩鮮明，把跳舞女人的身段融入詩中，雙層隱喻將女人青春對比年華消逝的傷感，十分好。」評審皆認為新詩投稿作品皆十分優秀，所以決定增加為4名佳作，分別為中文系周弘佐「依舊托」、中文系楊曉雯「17歲的春天」、中文系高維志「封箱膠帶—致朋友。蕭」及經濟系林家詠「龜山島」。

特別獎部分，出席評審劉克襄、蘇偉貞及舞鶴皆認為，此次參賽作品水準不一未達門檻，為激勵同學多創作及尊重五虎崗文學獎，首獎從缺。劉克襄說明，從缺是希望吸引更好的作品，他並表示：「淡水是一個非常複雜卻又獨特的小鎮，或許因為第一次舉辦，同學們並沒有抓出其中的意義，學校可先辦有關淡水學論述課程，讓同學累積相關背景知識。」

林珮蓉「妙聆」獲推薦獎是因其深富趣味，且結構完整；而佳作中文系溫詩敏「淡雨季事」、中文系陳安娜「校園老是期待考試」及歷史系江豐兆「馬偕街」，其中「馬偕街」描寫歷史情境深獲劉克襄喜愛，但他也指出，文章缺乏新意，為最大缺點。

暑修課收費標準公佈

【本報訊】教務處公佈94學年度暑修課程，共開設169門課程，上期為6月21、22日在活動中心報名，6月26日至7月30日上課；下期7月24、25日報名，7月31至9月3日開課。請上教務處網頁查詢開課科目。

會計室同時公告暑修班收費標準，按教育部規定如下：文、外語、教育、商、管理學院、數學系每學分1,320元。理、工學院、資管系、資傳系、大傳系每學分1,440元。二技在職專班每學分2,930元。

會計室表示，體育、軍訓、英語聽講練習、實驗課等課程，按上課時數收取學分費（1學分以4小時計算）。排有實習課者：每週上課4小時者收1學分費，未達或超過4小時者，按前述比例收費。語言練習費按科收費，每科收取630元。

大陸所籃賽 勇奪全國亞軍

【記者溫雅茹淡水校園報導】中國大陸研究所籃球隊於上月27日於中興大學參加第4屆全國政研盃，參加學校包括淡江、政大、師大、輔大及文化等所大學。最後奪下亞軍。張哲維表示：「第一次報名參加校外比賽很興奮，賽程中彼此相互團結，能獲得佳績，十分開心。」

大陸所所長郭建中表示，十分支持學生利用課餘時間打籃球；籃球隊長黃子豪同學指出，能有如此佳績全在於隊友們勤加練習，另外所上彭之綺等7位同學不辭路途遙遠至台中支持所隊，抬高氣勢。

冠亞賽中，不幸以2分之差輸給了文化大學，但隊員韓化宇表示：「從比賽獲得經驗是最重要的，並且能與其他研究生互相交流，使得參加這次比賽變得更加有意義。」

宋少卿二度帶來相聲表演

【記者鍾宇婷淡水校園報導】由生輔組主辦、春暉社承辦的「春暉有情·青春飛揚」相聲表演將於下週一（5日）晚間7時至9時30分在文鎮音樂廳舉行。免票自由入場。

上學期由廷威醒獅劇團、宋少卿帶來的「春暉有情·青春飛揚」反毒拒菸、拒食檳榔宣傳活動，生動的相聲及醒獅劇團擊鼓表演都令同學印象深刻。春暉社表示：「宋少卿在同學們的盛情期待下，這次他將與相聲瓦舍帶來精采表演。」

管理學院邀傑出校友座談

【記者符仁懿淡水校園報導】管理學院7系將在今（3）日舉行各系畢業典禮，由院長陳敦基，各系主任洪英正、蕭瑞祥、張勝雄、陳淑智、蔡宗儒、陳恆鈞及黃國隆，分別出席頒發畢業證書給學、碩、博士及EMBA班畢業生。企管系在驚聲國際廳、運管系在化館Q306、統計在化中正堂、管科在B616、會計在E680、公行在化館水牛廳舉行、資管系在B712、B713兩間階梯教室。另將頒發學業優良、服務獎項，同時邀請歷屆傑出校友來校與畢業生座談。



↑機電四王世宇一人巧扮電影人物「V怪客」、達文西密碼中的反派「西拉」、當紅樂手MC Hot Dog、費翔和媒體界名人張友驥等人物，在「全民大悶鍋」中出盡鋒頭，勇奪第一名。（圖/記者郭展宏）

舞研社表演 「舞式」生風

【記者曾信翰淡水校園報導】舞蹈研習社於上週日（28日），在活動中心舉辦年度成果展，吸引了數百位觀眾入場。本次以「舞夜場」為主題，開場特別放映達文西密碼的片頭，營造出電影院的感覺，每支舞碼就像電影一幕幕上演。

成果展總共表演了7支舞碼，包括爵士、現代、民族、街舞等，讓人大飽眼福，而整場以自拍的電影串場，讓人眼睛一亮。

令人印象深刻的現代舞「Who am I？」，由前社長俄文四朱菁菁帶領8位舞者，以邊跳邊演的方式，透露出現代人對社會的無奈與無力感；壓軸的「舞武」結合舞蹈跟武功，配合電影「霍元甲」的主題音樂，由資圖三李郁慧領著8位「舞武」功好手，展現出力與美，猶如萬馬千軍奔騰的磅礴氣勢，將整場氣氛帶上最高潮。

社長會計三王莉婷表示：「每幕的串場電影，都是由同學認真用心自編、自導、自演的成果。」朱菁菁也說：「這次舞蹈及串場方式，都可看出學弟妹的用心。」

西語系畢演 探討人性內心戲多

【記者方力晨淡水校園報導】西語系6月1、2日晚間7時在實驗劇場舉行畢業公演——天窗，吸引衆多學生前往觀賞。

隨著火車的汽笛聲，燈光逐漸變暗，由穿著蓬蓬裙、小公主造型的詹雅如，戴著黑色禮帽、畫著小丑妝的游家衛，從觀眾席進場，以幽默的旁白，配上優美的舞蹈揭開序幕。

故事以瘋狂的父親為核心渲染開來，由余南誼飾演，雖沒幾句台詞，但著重內心的表現，最能引起場內觀眾的共鳴。

曾是金韶獎得主的張士堂飾演餐廳服務生，加上女主角張安琪精湛的演技，和兩位男主角許偉君、徐允成的深情演出，為這場戲增色不少。

舞監陳聲瀚表示：「我們想要向觀眾表達，過去的錯謬很可能延續到未來！」

西語系徐允成（前）、許偉君（左後）、張安琪（右後）間的兄弟、情侶戲碼，互動的情節動人。（圖/記者陳振堂）



大悶鍋找新秀 「趙建銘」變臉快

王世宇巧扮名人封王 高商議李威漢並列第二

【記者王學寧淡水校園報導】由中天娛樂台主辦、本校學生會及大傳系學會協辦的「校園模仿大賽」，於5月26日下午在蛋捲廣場精采比拚，由初賽就奪冠的機電四王世宇拿下第一，獨得兩萬元獎金。

這次比賽共有7組同學參加，各個都展現足以媲美演藝人員的表演功力。王世宇以模仿九孔奪冠，一口氣模仿了九孔會裝扮的V怪客、費翔、趙建銘、達文西密碼中的西拉、MC Hot Dog和媒體界名人張友驥，除了精湛的模仿技巧，驚人的換裝速度，及豐富道具，也讓台下同學讚嘆不已。

值得一提的是，搞笑風趣的活動主持人大傳

他說：「我很欣賞九孔，雖然他總是故意挑一些很帥的人當模仿對象，別人得看他手上拿的牌子才知道他在表演誰，但他總是放得很開、很自然，這也成為他的風格。」

第2名是模仿股市名嘴張國志的數學四高商議，將經典的「丟筆」動作模仿得惟妙惟肖。中文進學李威漢同樣是第2名，模仿對象是周杰倫和林瑞陽，周董獨特的模糊口音和口頭禪，是表演的一大笑點。節目製作人王偉忠認為他們表現並不亞於第一名，特別各追加1萬元獎金，並稱讚淡江同學的表演功力強勁。

值得一看的是，搞笑風趣的活動主持人大傳

二黃竹君，令評審及觀眾印象深刻。本身也會模仿的她，特別和悶鍋藝人阿Ken和納豆合作，表演「名人傳真」的單元，黃竹君飾演張宗容老師，阿Ken和納豆則是飾演大喬小喬，3人共同解簽，同時解出郭子乾、九孔及王偉忠3人的名字，充滿巧思。黃竹君說：「最喜歡郭子乾，他不但模仿能力強，私底下人真的很好，平易近人。」

這次活動吸引多達一千多位同學觀賞，大家揮動著「悶」字招牌，彷彿身在全民大悶鍋錄影現場，以搞笑幽默方式談時事的「全民大悶鍋」，果然抓住了大學生的心。

商管盃 會計系二度奪龍鼎

【記者陳思堯淡水校園報導】由商管學會舉辦的商管盃球賽，於上月25日落幕。男女全場籃球比賽分別由國貿、會計兩系奪冠，三對三男女籃由經濟、會計二獲得第一名；而壘球與男女混排部分，由財金與統計摘金。

商管盃的傳統是，給予每年比賽積分最高的系所一個榮譽獎盃——「龍鼎」。此次，會計系再度蟬聯，拔得頭籌。會計系學會長謝禪潘開心的表示：「去年跟今年表現的都很好，希望明年可以繼續保持，再拿一次龍鼎。這樣，就是三連冠了呢！」

與資管系對陣的冠軍亞軍，是會計系以41：15壓倒性戰績，獲得冠軍。會計女籃經理駱沛斐表示：「在全國大會盃面對未能晉級的遺憾後，大家更加重視商管盃，希望拿個好成績給即將畢業的學姊們留一個紀念。我想，這就是我們贏球的原動力。」

↑商管盃 會計系二度奪龍鼎

首屆7人足賽 銀色黎明奪冠

【記者陳貝宇淡水校園報導】體育室主辦第一屆7人制足球賽，於5月28日大雨中進行，由銀色黎明隊搶下冠軍，衣冠禽獸隊、砲灰隊、鳥人隊分居亞季殿，前4名皆由體育課足球興趣選修學生包辦。

因應2006世界盃足球賽所引起的全球熱潮，本校舉辦7人制足球賽，藉由實際比賽，滿足學生對足球的嚮往，足球隊教練陳逸政鼓勵學生：「多加一項運動，跟上國際的潮流，也是一種國際化。」

遇上大雨，原為紅土球場的操場泥濘遍地，場上泥花四濺，球員都成了泥人，卻依舊全心比賽，運動家精神展露無遺。