

全民英檢秘笈

郭岱宗 (英文系副教授)

一、題目：以下句子融入了各種重要時態，請直接看著中文，使用英文時式，並再三練習，將對文法大有助益。

- 1.我在這裡已經10分鐘了。(提示：表示從過去到現在，所以是「現在完成式」)
2.我在這裡已經站了10分鐘了。(提示：從過去到現在)
3.我一直站在這裡，已經站了10分鐘了。(提示：從過去到現在一直在進行一件事情，所以是「現在完成進行式」)
4.這個房子是15年前造的。(提示：過去+被動)
5.這個房子已經蓋了15年了。(提示：從過去到現在+被動)
6.一個房子將會蓋在這個河邊。(提示：未來+被動)
7.這個房子正在蓋。(提示：正在進行+被動)
8.我結婚過婚(現在離婚了)。(提示一：「marry」當「結婚」解釋時，永遠是用被動語態；當「娶」或「嫁」時，則使用主動。例：He married a nice girl.他娶了一個好女孩(主動語態)；He is married.他結婚了(被動語態)。提示二：在這一句，「結婚過婚」：過去+被動)
9.我明天要結婚了。(提示：未來+被動)
10.我已經結婚30年了。(提示：從過去到現在+被動)

- ※到未來某一時間就會一共做了多少事情，是「未來完成式」(will have+p.p.)
11.我們如果把這個蘋果也吃掉，就將吃掉了40個蘋果！(提示：未來完成式)
12.如果你這次又掉手機，就一共掉了8隻了。(提示：未來完成)
13.我已很快結婚30年了。(提示：「marry」做「結婚」用是「被動」，所以這一句是未來完成+被動)

二、答案

- 1. I have been here for 10 minutes. (現在完成式)
2. I have stood here for 10 minutes. (現在完成式)
3. I have been standing here for 10 minutes. (現在完成進行式)
4. This house was built 15 years ago. (過去被動語態)
5. This house has been built for 15 years. (現在完成被動)
6. A house will be built by the river. (未來被動)
7. This house is being built. (現在進行被動語態)
8. I was married. (過去被動語態)
9. I will be married tomorrow. (未來被動語態)
10. I have been married for 30 years. (現在完成被動)
11. We will have eaten 40 apples if we also finish this one! (未來完成式)
12. You will have lost 8 cell phones if you lose this one! (未來完成式)
13. I will have been married for 30 years soon. (未來完成被動)

人物

短波

游象平 剪紙畫一把罩

高齡73歲的游象平，是本校英專時期外文系校友，於三年前看到台灣剪紙畫界的佼佼者朱瑞德的剪紙畫作品，產生興趣後開始學習，無師自通的他，上週在宜蘭縣警局公關室展示作品，其中一幅「裸女」作品，宛如一張動人的照片，栩栩如生，令人驚豔。目前已創作20多幅畫的他說：「每一幅剪紙畫平均要花90小時，我的年紀大，每天頂多做6小時，一幅畫少說要花半個月，期望儘快完成35幅，一圓個人畫畫的夢想。」(吳君君)

鄭傑生病逝 師生不捨

本校歷史系榮譽教授鄭傑生，日前因肝癌病逝於台大醫院，於本月8日舉行告別式，他的驟然辭世，讓系上師生十分不捨。鄭老師享年78歲，自民國61年起任教於本校，長期教授歷史系必修科目「治學方法」，歷史系校友張志強回憶說，鄭老師上課非常認真，報告沒寫好會一直被退回來修改，但收穫真的很多。鄭老師早年留學日本、專精明史、日本史、中國關係史，一生著作等身，培育英才無數，深為學界、教育界所推崇。(吳春枝)

張婉琳 體驗法國教學

法文三張婉琳日前在法國里昂第三大學交換生，五月底將學成返台，她表示：「法國老師上課時沒有在黑板寫字的習慣，但學生們上課時都很認真地聽講並做筆記，寫報告時，也會去圖書館翻閱倒櫃查個徹底，積極的態度讓人印象深刻。」另外法國很鼓勵青年旅行，所以她也打算在回國前來一趟途經瑞士、德國、維也納、布拉格和丹麥等國的環歐旅行。(陳維信)

江東陵 收藏昂貴布袋戲偶

政經一江東陵，擔任掌中文學舞藝社社長，收藏一些昂貴的布袋戲偶，每尊至少要2萬多元。他表示：「從小就是布袋戲迷，經常到出租店租新的布袋戲回家觀賞，並利用寒暑假打工，將錢一點一滴存下來，買昂貴的布袋戲偶。」醉心於布袋戲的他，今年3月選成掌中文學舞藝社社長，希望讓校園喜愛布袋戲的學生們，有更多互動的機會，並傳承傳統藝術。(林曉婷)

生命的意義——給低潮的你

諾輔組輔導老師李冠泓



面對生命的結束，對每個存在的個體來說，都不是件輕鬆容易的事，可是現實的社會裡，我們往往面臨一次又一次生與死的交集。生命該被賦予什麼樣的顏色，死亡又該被賦予什麼樣的意義，我不知道你會如何想，但是面對所有想投入死亡懷抱的朋友與學子們，願你們聽聽我怎麼說，也請你試著重新去思考你對生命的看法或是一個新的詮釋。

生命這件事真是個奇妙的過程，每個人都擁有它，但卻各自過著每個人獨特的生活模式，我們擁有喜怒哀樂、擁有對於生命不同的經營方式，更擁有自己對生命所賦予的意義與價值，所以大部分的時間它常常是聽命於我們自己的，因此，面對生命的低潮，你絕對有權力去為你的生命彩上不同的顏色，往往很多事情都在一念之間，就好像進入一個迷宮，迷宮裡是個無限的世界，當然也有著無限的出口，更有趣的是每個人的迷宮都長得不一樣，是獨特的，但有時和別的迷宮也有著一些重疊與相似，可是卻不全然相同；正因為這樣的特別，所以需要給它特別的回應。當我

們在迷宮裡迷了路，不妨找個同伴陪我們一起找到迷宮的出口，而且這個伴其實不難找，它可能是你的一個朋友、一隻寵物、一位專業助人者、一篇文章、一句至理名言，或是你的家人，甚至一位給你微笑的陌生人，假如我們選擇不放棄找到出口，我想不久將會發現不遠處有個亮著光的地方——迷宮的出口。

有時我們在走過失落的路程中，有著不想被看到的脆弱面，雖然有自己的一套解決方式，但在這過程中，我們學會了去覺察自己的情緒，也學會適時地傾吐，或許把心胸放開給自己一些自在的空間，面對週遭人付出的關懷與包容，讓自己充滿愛，即使生命的歷程崎嶇難行，相信我們都能充滿著信心與力量去面對這些困境。

記得曾經在網路上見過一篇文章，知名心理學教授洪蘭所寫的「國賊不回來吃飯」，它所描繪的是一個朋友的孩子選擇以結束生命來回應生命的低潮，其父母卻遲遲無法從傷痛中走出來，於是有了這篇文章。雖然現在的我尚未為人父母，但卻能深刻的感

受到父母在失去我或是弟妹的那種傷痛情緒，心想他們夠辛苦了，我又有何理由再去折磨他們，我自覺生命很苦，為何還要讓他們的生與我一樣苦，就如同洪教授所說的：你難道不知道「死者已矣，生者長戚戚」嗎？你何忍讓你的父母身受這種思念的煎熬呢？要知道，那個心中的空位是沒有人可以替代的！不論對家人或是朋友，這樣的獨特該被珍惜與尊重，包括對自己生命的尊重。

曾經與身心障礙的學生相處，看見他們帶著上天所給予的身軀，過著快樂又滿足的生活，即使生命有很多的不順遂，可是他們仍舊能在面臨生命的每一個考驗時，勇敢接受挑戰，他們走在迷宮的樣子，不是給我們更大的提醒嗎？該對自己的生命有更多的責任與選擇！假如你生命的意義有了懷疑，別遲疑快找一位能信任的家人或朋友，或到商管大樓B413室諮商輔導組，讓我們與你來「作伙」走出荆棘重重的迷宮，你也將會感受到生命並非總是那麼無助與孤單，也會有那麼一些人(親人、朋友、諮輔組的專業老師)守候在你的身邊！

- 一、夢是失去記憶的復現；兒時不復記憶的事，可能成為夢的內涵。
二、在失去的記憶中，多數是失意或痛苦的，因不願記憶而將之排出意識之外，並壓抑在潛意識之內。
三、夢之內容不合邏輯，多帶有幼稚與幻想色彩。

——佛洛伊德《夢的解析》。米娜貝爾出版社

那個十年



文/涵紀子 圖/李嘉堂

她搖搖頭，說：「現在就是要選一邊站。」

我深呼吸，咬緊牙齒：「就算再重來一次，也不是妳。」

醒覺的瞬間，我喘著氣，睜開眼，十年的光陰彷彿靜止在這一剎，腦海裡她的影像清晰不已，依然是十年前那短髮的臉、斜視的眼，以及那一夥癡癡的跟班和模糊的笑容。

我在床上躺了許久，睜著眼試圖深深凝視腦海中那個糾纏我十多年的女孩，一直到她的影像漸漸模糊，一直到鬧鐘大聲響，而我必須起身梳洗。

又是一個早晨，或許就像是十年前第一個上學的晨鐘，記憶中的我手持全班的點名簿和鐵板，站在教室門口對著匆忙奔往教室的同學大喊：「還有一分鐘……30秒……10……9……」而身後的竊竊私語和利刃般的眼光，如影隨行。

自卑怯懦；憤世嫉俗；虛偽武裝；亦或是長大成人後依然不斷試圖討好所有人與尋求認同？童年時期師長眼裡看似幼稚的仇視敵對、排擠孤立，會造就出什麼樣的人格？或許會隨著時間淡忘，卻也或許，深刻且難以抹滅的傷痕會發揮一輩子人格上的影響性。你怎麼能奢望一個孩子了解敵視的原因？

但她變成了我未來十年的夢魘。每一次的夢境就如佛洛伊德口中真理的印驗，那些幾乎不復記憶的事、那些年的痛苦、掙扎、怨念、沉默化作潛意識裡永無止盡的輪迴，我永遠都會回到11歲的無助、12歲的虛假、13歲的哀傷、14歲的忿怒和15歲的沉默，從國小到國中，那些分了又分的班級裡、那段升學壓力下輔導課與小團體的歲月中，師長口中的「緣份」，我內心深處的惡夢。

我老是跟她同班！而她永遠用那看似開朗的笑容和各式各樣的謊言集結團體來排擠一個人，她總是在對方走動時發出嗚聲、喜愛在對方迎向她目光時斜眼撇嘴、當對方在台上登記上課講話的名單時鼓動氣氛，尤其熱愛一點一滴刺奪

掉對方擁有的一切友情，國小的好友、國中的同學，一個又一個。

「妳是不是討厭我？」「妳不要問我啊？為什麼要問我？妳問別人啊！」

多日本學生受不了同學欺負而自殺。【大紀元11月8日訊】(據中廣新聞報導)日本校園暴力，導致好幾名學生最近幾個月自殺……最近的一個例子是，一名日本男生寫信給教育部長，說他受不了同學欺負，如果情況到星期三還沒好轉，他準備星期六自殺……

據日本社會學家的調查研究，欺負者分3種類型：曾經被欺負者、發洩壓力者和從眾者，形成一個自我迴圈、無法打破的怪圈。

——2006.11.17國際線上世界新聞報《日本社會縱容「欺負」行為》

十年了，一切的孤寂怨恨彷彿會隨風遠去，所有的掙扎、所有的悲傷、所有的壓抑，所有當年那些「我不哭」的誓言，一切看似明白卻又不合邏輯的往事已然過了四千多天，卻影響我未來人生



山城的榮耀

編者按：攝影地點為商管大樓頂樓，偌大的彩虹高掛在鄰近學校的巧克力社區上空，記者按下快門捕捉這稍縱即逝的美景。



圖文/陳振堂

遙遠的祖靈正綻放著從前。行遍千里走過荒涼惡疾流傳人間，歷史前人於此留下古訓名言，艱難水波映著山城那榮耀輝煌。我游移在鵝卵石上，自山城流淌的河水冰涼。

每月主題徵文——考試高手經驗談



期中考又即將來臨，你常為了考古題努力向學長姐拜碼頭嗎？你常苦惱沒有認識功力深厚的K書高手嗎？你常熬夜一邊啃著雞排，一邊又翻著甲骨文般的原文書度日如年嗎？解救的時候到了！只要你是高手，或是熱心過來人，凡任何有值得推薦給考生參考的實用K書方法及經驗，即日起至4月20日止，都歡迎你來投稿，投稿網址：http://tkutimes.tku.edu.tw，字數約500字。



阿蛋與阿薑 一簽名



焦點人物 電機博士返鄉致力生態環保 蘭陽港邊築夢 林銀河訂做香格里拉



【記者陳維信專訪】蔚藍的晴空抹著薄雲，在被木麻黃圍繞的草澤水面緩緩渡過，太平洋吹來略帶鹹味的海風，一片片的白茅如波浪般此起彼落，幾座古舊的石板屋錯落在蘭陽平原南端臨海的漁村裡，揹著相機和望遠鏡，來回在濕地與社區拍攝一張張生態相片的人，就是港邊社區發展

協會理事長林銀河。目前任教於本校資訊軟體學系的林銀河，出生於宜蘭縣蘇澳鎮港邊里，接任故鄉港邊社區發展協會理事長近三年，整合社區、生態與文化，一步步建構出港邊生態社區，讓這個曾因人口嚴重外移、老化而逐漸衰退的傳統漁村，又逐漸恢復以往的活力，並在去年獲得中華民國社區營造協會第一屆「台灣優良社區產業獎」，今年三月，再從行政會農委會的手中接過「十大經典漁村」的殊榮。雖然社區是在他的帶領下才頻頻獲獎，但他仍謙虛地表示：「這是因為大家有共同的信念，無私地為地方付出才能有今日的成就。」天資聰穎的林銀河，在求學的路途上十分順遂，一路唸到台灣科技大學電機博士。曾進入工研院同步輻射研究中心工作，表現深獲肯定，被派往美國史丹福大學從事相關研究與學術交流；也曾任教於真理大學，並陸續承接下許多電子公司高薪委任的研發專案，然而，不停編寫電腦軟體的過程，卻像越纏越緊的緊箍咒，束縛著他的心靈，讓他漸感難熬、乏味，於是在深思熟慮後，他決定跳脫那煩悶的生活迴圈，回歸到孕育他生長的故鄉，並於去年到蘭陽校園任教，就近為家鄉推動生態社區。

電機博士與推動生態保育，或許乍看之下有些不相稱，但從小在山明水秀的環境中成長的林銀河，有著都市小孩無法體會的快樂童年，相較於長大後被俗事纏身，一股反璞歸真，想為故鄉奉獻的心就越發切。他在任職工研院期間，就曾參與宜蘭鄉親為了反對火力發電廠設置的抗爭活動，之後並爭取設置無尾港水鳥保護區，他彷彿聽到故鄉率領海鷗的喚聲，心中緩緩燃起一股保衛家鄉的使命感。林銀河回到單純樸實的漁村，似乎找到了生命的方向，除了籌組「無尾港文教促進會」，也鼓吹保育自然生態並推廣文化教育。他娓娓道來：「由於長年住在外地，回到故鄉竟有種重新認識的感覺。」家裡的客廳看不到電視的蹤跡，小孩子放學後，便在鄉里到處串門子，整個港邊社區就像一個大家庭，到處可以聽到孩童嬉戲玩樂的笑聲，從林銀河和緩而肯定的語調中，可以感受到他對這個選擇的肯定與滿足。林銀河也運用本身的電腦專業技術，設立功能齊全的「無尾港生態社區資訊網」，結合生態學家的觀察，建立鳥類、昆蟲和植物的數位典藏資料庫；目前更積極倡導所謂「One planet living」的觀點，例如透過在當地栽種有機蔬果，省下從國外進口蔬果的運輸過程中所需要額外耗費的資源。飲食愈吃愈簡單，生活愈過愈簡單，沒有冷氣、自己種菜，心靈愈來愈充實。從節能的簡單生活出發，推動結合生態保育與文化教育，希望能讓下一代懂得和自然做朋友，讓他們的身心獲得舒展，也讓他們培養願意付出心力來守護環境的意念。林銀河常會利用蘭陽校園通識課程「在地社區實作」的時間，帶著同學認識充滿生命力的在地文化與自然生態。由於蘭陽校園採用英式教學，師生需住校，相對的，輔導學生的時間就比較長，他說：「我早已把這些學生當作自己的孩子！由於和他們相處的時間長，讓我變得更有耐心去協助他們所面臨的問題，不論是學業或人生的課題，我都會盡可能地給予幫助。」林銀河之於學生，就如同自然於人們，不求回報地給予豐富的生命涵養與智慧。到了假日，林銀河總是會返鄉擔任導覽員，雖然行程滿檔，卻樂在其中。他希望將經驗提供給其他鄉鎮或團體，讓台灣與世界環境保育的觀念接軌。當許多有錢人紛紛離開台灣，試圖尋找更好的居住地時，林銀河與港邊社區的鄉親們正以充滿希望的信心堅守家園，以革新和創意一同將家鄉打造成香格里拉。