

四月主題徵文

考試高手傳妙招 All High Pass不是夢!

考前五絕招

大考、小考、聯考、期中考、期末考！國中、高中、高中、大學、大學、研究所，想唸書就得一路考上去，這是個考試的世界！考試不是絕對，但卻是必要的！

第一招：課堂練功式
能用此招之人是最幸福的，必須天時地利人和！天時——上課時間；地利——教室位置、天色氣候；人和——必須遇上好老師！老師在課堂上講解得好，那就努力在課堂上融會一切理論，絕對事半功倍！

第二招：招招致命式
此招使用指數為百分之兩百，在沒有第一招的有利情況下，一切學習得靠自己，努力上課，回家努力畫重點，背課本！秘訣就是：要畫重點，不要畫廢話！

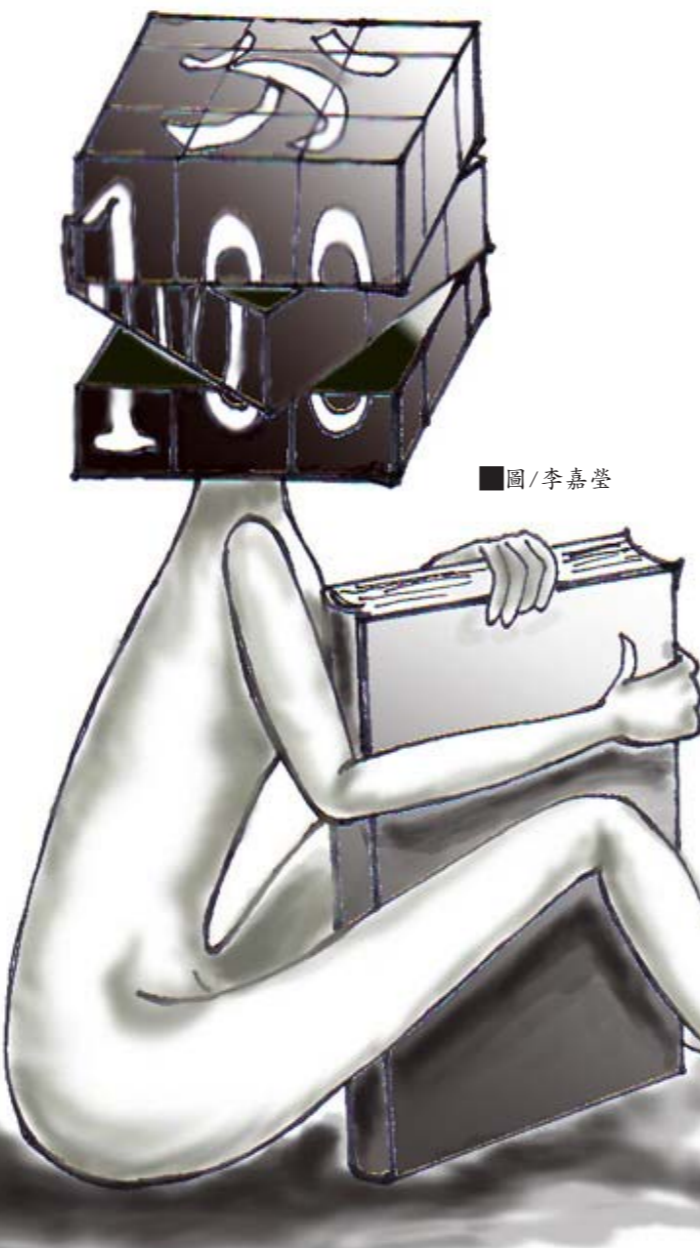
若平時較疏遠課業的同學，在考前幾天，要先全部快速瀏覽過一次（像看雜誌那樣），這時候不要背、不要畫重點，更不要課本一拿來，就埋頭苦讀到天昏地暗，看過之後，可以大致掌握重點大概在哪裡，如果題大多課，對於重點點在何方，一點也沒有靈感者，勿再掙扎，速速請教同學重點所在，然後猛攻重點，切記：要依照老師要考試的題型準備，像是簡答題者，請注重內容理解、架構、和自己的看法、一些觀點的陳述要有條理，否則寫完兩句便無話可說。選擇題者，重在內容理解、比較、概念的釐清，選擇題不用像簡答題要把脈絡背清楚，但對於內容的整體理解，尤其是分析則非常重要。總而言之，要針對老師的考試題型下手。

心理學指出訊息的收錄（就是把東西背進腦子裡），與提取（就是考試時寫出來），你採用什麼方式記進腦子裡去，再用相同方法提取出來，其效果會最好。

第三招：小考常常來，大考我不怕
所有的小考皆是為了成就最後的終極考驗，平常小考好好地做準備，考後別忘了訂正、理解，這才是最寶貴的！小考考卷上，不就全都是重點了嗎？等到考大考，別人拿厚厚的課本翻，你拿薄薄的考卷看，光是書包就比別人輕五公斤哩！

第四招：日月吸星大法
所謂日月即白天與晚上，不停地吸收新知，隨時隨地讓自己保持對知識好奇的心態、環境上，不止是課堂上的，課外上的吸收也很重要，多看一些有興趣又有意義的書！書到用時方恨少，別讓這句話應驗在自己身上！

第五招：NEVER&EVER
NEVER——隨時抱佛腳！EVER——隨時準備！（假的狗）



圖/李嘉瑩

度是一定要的！上課老師準備的講義和筆記是一定要整理好，包含老師上課解題和講解的內容，通常都是關鍵的解題技巧或觀念。

而考試前大部分的必修科目，最好在二至三週前排進度。第一次宜精讀筆記，一字不漏的看過，把不熟的地方作筆記；第二次複習要能抓到重點，需要背誦、一用再用的觀念，最好就馬上記起來。當然平時跟學長姊打好關係的話，期中考前還可以借到完整的考古題。大一到大三的課程大致這樣準備考試就非常完備了！

如果要準備研究所考試，最好是升大暑暑假一定要去補習班熬，複習的進度要跟老師進度並動作筆記，雖然一定跟不上課進度，但是每天回家一定逼自己看和演算。如果有某一章節觀念不清楚，建議可以上課錄音，方便日後複習釐清觀念，尤其是經濟學，觀念不清很容易就錯誤解題。研究所考試時間通常都越來越早，最好從9月開始複習，如同平時準備期中考的進度，一直在備戰狀態，瘋狂作經典題型和舊考題，增加熟練度。商管系所考試很競爭，一定得下定決心苦半年，才會在來年的榜單上榜。（祐全）

小組密會法

機會是留給有準備的人，考試沒有秘訣，「考試高手」大抵也是依恃平時的基本功。以下我提出三點自己的經驗跟大家分享：

首先，累積基本功。上課、做筆記非常重要，因為這樣可以掌握老師所有課程內容，以及考題「呼之欲出」的答案。

其次，與同學一起討論、考前猜題。其實跟同學一起猜題有點投機的感覺，如：根據某科目教授的習性來猜他考試的模式，還有依據考古題的難易度跟題型，來考慮我們準備該科的時間。但是跟兩、三個好友考前猜題，並且嘗試回答問題，這有助於考試的答題技巧，因為平常我們上課的時候，常常是聽懂老師闡述的邏輯概念，但是考前，自己卻無法解釋清楚。那麼透過小組的討論，就有助於釐清問題的所在，也能在討論過程當中，促進了彼此為申論題的技巧。

另外，有些老師會在考前公佈所有的申論題目，透過小組討論的方式，一人先負責一個題目、找出相關資料，然後在討論那天，大家互相交流自己蒐集到的資料，這樣子就能縮短蒐集資料的時間，而且自己也能吸收到其他人論述的觀點跟技巧。而常常翹課的同學，考前一定要主動跟班上最會作筆記的人借筆記去印，而且最好參與同學的小組討論，這樣就能在很短的時間吸收到老師上課的精華。最後，申論最忌雜亂無章，條列式是最好的論述形式。（小魚）

狂問 重點複誦一遍

有一天我突然發現到班上那位「資優生」，總是能以很輕鬆自在的態度過生活，就算是考前也是如此。筆記我也很認真在抄，課也沒有翹的很離譜，為什麼他就能如此輕鬆自在，難道真的是腦袋的問題嗎？過沒幾天，我決定問他到底是怎麼做到的。

他看過我的筆記後，問了一個問題：「你能用自己的話把這段重點說一次嗎？」我看了一遍這兩天的筆記，雖有標出幾個聽不太懂的地方，但忘了去問助教，「其實你的筆記做得很詳細，只是沒有融會貫通清楚。」

我想來想去，「問清楚」，這簡單的三個字要執行起來其實不難，怎麼我從沒做過呢？原來，我以為只要花點時間想就可以懂了，只是沒想到其他事情、科目慢慢堆疊上來後，那個問題就像亂七八糟的書桌裡的一張便條，怎樣也找不到，當它終於又出現在我眼前時，卻是在老師出的考卷上。於是，我開始強迫自己要像在遊戲裡的「打怪」精神，把每次下課時間把上課聽不懂的地方，拿出來問朋友、助教和教授，而且我會用「自己的話」來提問，而且教授、助教還會覺得我很學好，平常成績幫我多加幾分，或許，這就是所謂的一舉數得吧！成績進步了，心情自然也輕鬆了不少。（不鳴）

編輯小啓

因本期刊登4月主題徵文內容，「淡江camera」專欄暫停一次。

翻抄筆記 訂正錯誤

唸了三年的大學，考試很少讓我感到煩悶或厭倦，因為我很清楚考試之所以存在就是為了秀出自己學到的東西，這只是一場表演，考卷提供了舞台，我們沒什麼損失，反而會有莫大的收穫。只是這樣的心情並不是「上課睡覺、回家玩GAME」能培養出來的，而是回歸對自身價值的重視所演化出的簡單態度。

平時養成上課專心和分析的習慣，把上課當成在看電影，試著去揣測為什麼畫面要這樣呈現，劇情會怎樣發展，並抄下章節的重點，然後把老師教的東西變成自己和別人閒聊時，也能侃侃而談的話題。

由於我參加許多課外活動，一星期下來坐在書桌前的時間通常不到5小時，所以特別珍惜「萬籟俱寂」的考前週，我開始把筆記重點翻抄在A4紙上，這樣除了能幫助記憶和方便攜帶外，最重要的是幫我安定情緒，當我一邊背誦和理解的同時，還得動手抄寫這些重點，自然就沒空去想太多負面的干擾，而且看到一張張被我寫滿的紙，心中還會產生莫名的成就感。

訂正也是很重要的，只有透過承認學習的不足，虛心請教同學或教授，才有紮實的學習，這能讓我們更有信心和實力挑戰下一次考試，這也是為什麼許多活動結束後都會辦檢討會的原因，做錯的下次就不怕了，做對的下次有機會更好，而考試的壓力也才會跟著退下舞台。（南方樓主）

，她說：「我每次上課都會帶著一台錄音機，隨時錄下老師上課的內容，回去後再慢慢的做逐字筆記。」果然自此以後我便謹遵教誨，也買了一台錄音機，從此開啓大學三年來的錄音「聲」活。

聽錄音機做逐字筆記真的收穫很多，因為所有上課來不及抄寫的內容及細節等，在重新聽錄音帶時，便可以全部捕捉下來。此外，聽錄音內容，便彷彿像是老師又再次親臨，幫你複習了一次課程內容，印象深刻！

豐富的逐字筆記是我考試的大幫手，因為「它」就是老師的出題來源。考試前，除了反覆再次的閱讀筆記外，也要試著整理思架，自己猜測考題，就筆記內容刪減重要或不重要內容，例如老師講解某課題時，花了較多時間也舉了各式例子說明，如此一來，該課題是否會成為考題，其重要度已顯而易見了。另外，也要反思，試想自己若是老師，我會出該題題目考學生嗎？其意義性在哪？

我是一個記性不太好的人，因此在任何考試前，我都一定要把考試內容或習題看過和練習過三次以上才能安心並記下。第一遍閱讀考試內容，速度有一點快，因為要安自己的心，安慰自己已經看過所有內容了。第二遍閱讀，我會慢慢的看，用心體會、細心思考與記憶內容，此外還要用色筆劃下重點。在最後一次閱讀時，我會先看重點，再由重點點喚起自己對所讀內容的了解，並且用筆將咀嚼過的內容寫下，如此更能加深印象。總而言之，這就是我大學四年來老家的讀書方法，你可以說我呆板或沒有新意，但是對我而言，它卻是十分受用、珍貴的，因此與大家分享之。（淑惠）

錄音機苦讀法

記得大一時，國導實習課的助教與我們分享她的讀書筆記經驗談

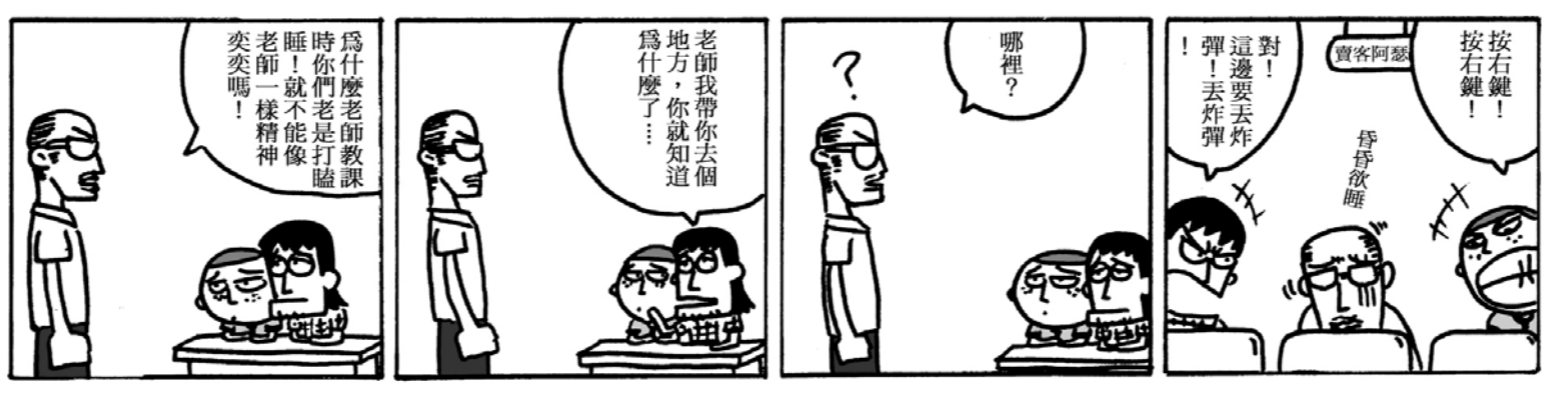
打好關係 考古題輕鬆到手

商管科系的考試，大多重計算和觀念，要準備好考試，題目熟練

阿蛋與阿薑



打瞌睡



全民英檢秘笈

郭岱宗（英文系副教授）

一、題目
A: You always (1)好像 (2)端莊, (3)有活力的, (4)觀察入微 and (5)喜樂的.
B: I must give (6)21響禮炮 to my parents for that!
A: Why?
B: They (7)扮演了 (提示:從過去到現在,用「現在完成」) (8)重大的 (9)角色 (提示:用複數) as my (10)人生導師 (用複數).

A: That's so cool!
B: Yup! I (11)已經被 (完成被動式) (12)塑造 (13)成為 (14)我今天的樣子: (15)樂觀 and (16)停止怡然自得又大方.
A: (17)啓發一下吧!
B: First of all, the (18)態度 and (19)姿勢 should be (20)放鬆的 and (21)高雅的.

A: Right. Do not (22)彎腰駝背 or (23)把脖子伸得長長的, like a (24)頹廢、吊兒嚶嚶之人.
B: Our (25)表情 should be (26)溫柔, relaxed, warm, (27)友善的 and (28)恬靜的.

A: Sometimes I'm (29)太老粗, and I wish to change.
B: (30)好好努力吧!

二、答案
(1)seem (2)decent (3)dynamic (4)perceptive (5)cheerful (6)a 21-gun salute (7)have played (8)substantial (9)roles (10)mentors (11)have been (12)sculpted (13)into (14)what I am (15)optimistic (16)comfortable (17)Some enlightenments (18)posture (19)gesture (20)relaxed (21)elegant (22)slouch (23)duck (24)slacker (25)facial expressions (26)gentle (27)friendly (28)tranquil (29)boorish (形容詞; 名詞是boor: 老粗) (30)Way to go

三、中文 (請將以下口譯為英文)
A: 你好像都是端端莊莊的、有活力的，而且觀察入微又很專業。
B: 這我好好地向我父母致謝。
A: 為什麼?
B: 他們在我的生命中扮演了非常重要的角色，他們是我的人生導師。

A: 好棒哩！
B: 對啊！他們塑造出來今天的我：心情樂觀、舉止合宜。
A: 教教我吧！
B: 首先，我們的儀態要放鬆，而且典雅。
A: 對！不能彎腰駝背啊、伸脖子啊，那太頹廢了！
B: 我們的臉部表情也要溫柔、放鬆、溫暖、友善、恬靜。
A: 有時候我真是個老粗，很想改掉這模樣。
B: 加油吧！

人物

短波

簡庭亞 部落格成校友橋樑

俄文系校友簡庭亞在大四下學期時，即和好朋友成立「淡江葡萄藤」部落格 (<http://www.puto.com.tw>)，提供各校考古題、打工、租屋、書籍交換等資訊。畢業後仍然在部落格張貼許多淡江的消息，希望能讓校友了解母校現況。簡庭亞表示：「葡萄藤象徵訊息的蔓延，部落格還設有校友網站的連結，讓大家能在畢業後也能分享彼此的生活、互通有無，希望這個網站能成為校友溝通情感的橋樑。」（王學寧）

張瓊玉 組團街頭獻唱

歷史系校友張瓊玉罹患「馬凡氏症候群」，造成右眼全盲、左眼視力只剩0.2，且心臟功能不佳，但仍樂天知命。在校時曾獲五虎崗文學獎新詩組佳作，還積極參與炸蝦捲劇團演出，日前又與好友師承合唱組「獨一吾二合唱團」，常在台北東區及西門町街頭表演，以開朗的歌聲感動逛街人潮，她笑說：「歡迎大家遇到我們時，不吝當給我們個鼓勵哩！」（林筱庭）

王英宏 獲聘北京交大教授

資訊系系主任王英宏日前獲得北京交通大學特聘為兼職教授，未來他將與該校電子信息工程學院總書記劉雲教授共同指導研究生論文，並不定期舉辦演講。他表示：「很高興能夠有這個機會把自己所長推展到對岸去，這都要歸功於本校長期推行國際化的成果，讓大陸學者能到我們的學術研究，主動來本校邀約學術合作，希望往後兩校的交流能更頻繁發展。」（林怡彤）

學生權益補給站

Q: 體育館凡遇下雨天，裡外地面變得非常濕滑，一不小心容易摔跤，是不是可以有相關防範措施？

A: 總務處表示：體育館外的地面，因初端建築設計有分兩種不同的地磚，一種粗糙（大部分），另一種則光滑打亮（少數長條地磚），希望同學在行走時能多加小心，儘量走在粗糙面以避免鞋底打滑而造成傷害。至於體育館入口內，也有舖放防滑地墊，希望同學在入館後，務必走在防滑墊上，有助於鞋底的水能充分被吸收去除。



（記者邱湘媛攝）

望更多人能體會「真正的愛情」。民國32年那個兵荒馬亂的年代，曾昭旭誕生於廣東省，曾因中日戰爭而歷經多次的逃難，後來與家人遠赴香港躲避戰火，因逃難生活艱難，民國43年，父親隻身來台將一切點好後，才將一家四口接來台灣，經過戰爭的洗禮，讓曾昭旭從中體會「愛」。

民國60年就開始在本校兼課，90年才至本校中文系擔任專任教授，教學經驗豐富，先後擔任高雄師範學院國文研究所所長和中央大學中文系主任，30餘年的教職生涯，在學界有著令人敬重的地位。

曾昭旭的專長是中國義理學、生命哲學，及愛情學，是國內知名的兩性學者，他認為研究愛情可以使人不老，也自許是愛情的開路者。「假如我這人對社會文化有貢獻的話，那一定是在愛情方面。」

滿腦子的幻想而缺乏正確的觀念，開設課程就是希望能幫助學生更了解這奇妙的人生體驗。」課程反應熱烈，同學若有感情問題時，也會找他諮商，許多學生在畢業多年後，為了感念老師的幫助和啟發，還寄喜帖邀請他參加婚禮。

除此之外，曾昭旭也時常受邀到各地演講，曾有一對坐在鄰座的男女在聆聽他的演講後，發現彼此對於愛情的理念相同，進而交往結成連理，多年之後特地拜訪他，感謝他的「牽成」。這二、三十年來，他在報章雜誌開闢愛情專欄，並撰寫多本愛情專書，影響及於從初嘗愛情滋味的少年男女至身經百戰的熟男熟女，皆為讀者書迷。努力從哲學中淬鍊出愛情的曾昭旭發現，中國歷史上的文獻中，關於愛情的論述少之又少，而留下來的愛情故事卻又大多無法傳達出良好的愛情觀，因此在他的著作中才會時常看到「愛情解碼」的蹤跡，不像一味塗上層層浪漫色彩的愛情小說，而是提供解決疑惑，以及經營愛情的正確觀念。

其實，曾昭旭自己也是熬過3次失敗的戀情，然後從反省中慢慢成長茁壯，才逐漸明白真愛的

核心與實踐，並與妻子經營了長達35年婚姻生活，而且熱度仍持續加溫，他認為真正的愛情並不是「一加一等於二」或濃郁的羅曼蒂克，而是個體擁有成熟的生命態度後，從相遇的兩條漸近線慢慢合而為一，並透過不斷學習與成長，讓愛情天天都新鮮。

對於時下的速食愛情，他認為那是因自私而建立的幻象，根本無法和兩心合一的愛情相提並論。而那些時常更換男女朋友或劈腿的人，並不值得羨慕，因為他們的心就像一口枯井，在一次又一次的自欺欺人中虛度光陰。去年，他在網路架設了一個新聞台，將隨想發表在網頁上，希望能與更多人分享他最新的愛情觀點。

「愛情是人生最大的事業，也是人格中最嚴格的考驗。」曾昭旭建議同學在還沒找到另一半時，先做一個獨立自主的人，認真做自己，努力地提升自己的層次，跳脫慾望的搖擺和時空的壓縮，透過不間斷地充實涵養，享受隨遇而安的單純喜悅。努力將愛情學以更容易理解的方式分享給年輕人的他，那份熱忱就像一棵不斷發芽的青青樹，試圖庇蔭著每個萌發的愛情心靈。