

平土論

親愛的，我們把學校變大了！

13年前，本校率先規畫了大三出國留學一年研習計畫，開全台風氣之先。記得，當初教育主管單位還相當保守，在學校據理力爭下才勉強放行試辦。13年來，至少已有二千名以上淡大幸運兒，受惠於這項前瞻性政策；有的已學成就業，正享受著這項額外的國際教育資源成果；有的正躍躍欲試，準備登峰造極，一嘗成功的機會。

理念與侷限，這裡的「校園」不再只是網際網路或虛擬空間，而是具體存在的國際校園連結和加總的國際教育資源。同樣的，我們也把校園的想像空間變大了。地理上的淡江校園無論如何都是有限的，想像中的淡江校園才是永無止境的。因為，每年我們都有源源不斷的外籍生和僑生申請就讀，也會有更多的大三、研究生、交換生赴海外姊妹校留學。簡言之，我們已在地球的疆界底下開闢了一個新的、跨國的、跨洲的新校園。在這個學習的新世界裡，共同分享了不同國籍、不同文化，但卻有著共同學習意願、共同期待的外籍同學的生活和生命歷程，並且一起開創了一個共同的文化和人文空間。

露出笑容，一起歡迎出現在我們四周的外籍同學！但，除了用熱情迎接國際學生，學校政策上是否也應實質增加外籍生的學習內容，協助外籍生適應異國學習與生活。根據課堂上與外籍生互動的經驗，多數外籍生中文閱讀書寫能力待加強，課堂上學習困難重重，造成授課時教師的困擾，幾乎成為校園中的流浪學生。欣聞卓越計畫已著手加強外籍生華語學習，並建置語言學習中心以提供外籍生必要的協助，建議增加人力與宣傳，確實關懷並幫忙外籍生的校園學習，也提供本國與外籍生互動機會，真正落實校園國際化。



我的人生 我主宰

導讀 黃鴻珠 圖書館館長

每個人一生中都會有面臨抉擇，卻苦於無法預知未來的迷惘，如同1903年諾貝爾文學獎得主Martinus Bjornson所說：「人的生命就像掩在煙霧中，連自己都看不清楚就長大了。」年輕的學子們如果也有相同的迷惘，不妨翻閱《金草莓世代》這本書。透過十九雙年輕的眼睛，看看不一樣的人生抉擇，自其中檢視自己、調整自己、發揮自己，將會發現人生的道路是多而寬廣的，至於如何選擇，掌權就在每個人的手中。



書名：金草莓世代：主宰台灣未來的七年級生
作者：李孟賢、孫書恩
出版社：意識文學出版社
索書號 177.2 /8443.22

校園美化

文／謝慶堂、陳維信
攝影／陳奕至、莊瑋恩

十大特搜

學校推行校園花園化多年，無論中式、歐式；古代、現代；室內、戶外，各種風格都能在校內發現，也因此許多景點都成了拍攝偶像劇的聖地，96學年度開學以來，校內更陸續出現了新的設施，妝點各個角落。本報精選了以下十項必遊景點，就跟著我們來體驗淡江之美吧！

書卷廣場 畢業照必選景點

說到校園美化，絕對不能忘記象徵淡江精神的書卷廣場，四片不對稱的白色竹卷，以瀟灑的姿態佇立，不論是藍天、黃昏或夜晚，都呈現出不同的迷人景致。由本校校友林貴榮建築師所設計的書卷廣場，除了象徵著淡江樸實剛毅的治校精神，也因其造型而有一個奇妙的外號「蛋捲廣場」，四周一片如茵的草地，白線相間令人曠神怡，經常有同學來這裡討論作業、談心閒聊，許多社團聚會或校內大型活動也會在這裡舉行，更是每位淡江人拍畢業照時少不了的景點。



▲禁行車輛的文館前小步徑，上、下課同學放心在此步行、聊天，無後顧之憂。

建築館木製平台 設計感十足

經過建築館的同學一定會發現，這是一棟別具特色的大樓，尤其前方擺置飛機的平台不但設計感十足，也兼具安全實用的功能，讓同學或遊客在拍照時能更靠近飛機一點。建築系專任講師畢光建的文章裡曾提到：「我們希望找到一介觸媒，將飛機、系館、人流、事件和廣場等環境元素的可能關係導出來，這便是我們的設計。」平台高低起伏的流動感也是應對周邊的坡地所設計，這座平台從設計到建造的過程，前後有近百名建築系學生投入時間與心力，也因他們的努力，讓這個角落變得如此不凡。

美觀度★★★★舒適度★★★推薦度★★★★

旅者與景觀噴泉 偶像劇最愛

外語大樓前方有一塊美麗的林蔭大道，晴天時陽光從葉間灑落在芊芊草地，圓弧廣場中央的景觀噴泉每隔2小時上演15分鐘的水舞，搭配一旁文館藝術中心的玻璃帷幕，這一帶成了許多同學心儀，是偶像劇酷愛取景的校園角落之一。景觀噴泉於千禧年50週年校慶時與文館藝術中心同時落成，由建築師徐維志先生設計，電腦控制變換16種花式噴泉，搭配仿澳洲雪梨式的象牙色路燈，無論晝夜都呈現出浪漫美麗的景致；文館藝術中心外行立著一尊名為「旅者」的少女雕像，她是2001年11月遠從日本嫁過來的媳婦，作者是日本姊妹校平成大學國際大學理事長佐藤榮太郎，她的行囊裡裝滿了智慧、愛心、勇氣與品德，注視著手錶則代表迎向新世紀旅程的期待。這個充滿文藝氣息的空间，成為同學談天休憩、音樂或戲劇表演的場所。

美觀度★★★★文藝度★★★★推薦度★★★★

商館旁庭園步道 建立友善空間

商管大樓旁、靠近盲生資源中心處有兩座鋪有木片走道的庭園，此處原本只是個小土丘，不但盲生出入時不方便，也不美觀。民國92年開始，由建築系副教授鄭晃二帶領的設計團隊運用參與式的設計，規劃出一系列的無障礙空間，除了商館側邊的「盲人花園」庭園步道和「盲人咖啡小站」，還有商管大樓後方停車場，沿校園邊際狀的「石頭花園」。鄭晃二當時接受本報採訪時表示，校園中可能無法作到完全無障礙，但卻可以更有「友善」；藉由友善空間的設計，不只對於校園中視障生有助益，也便於一般同學使用，藉此體驗「非視覺感官」的感受。

美觀度★★★★方便度★★★★推薦度★★★★

牧羊草坪與李雙澤紀念碑 傳奇色彩濃

今年，圓剛那四季長青的牧羊草坪多了一個伴！為紀念民歌先驅李雙澤逝世30週年，由本校及李雙澤紀念基金會共同策劃，在牧羊草坪為李雙澤立碑，今年10月1日揭幕。紀念碑由通核中心副教授王秀紀設計，以吉他造型的金屬藝術作品和裁切成兩半的石塊組合而成；碑文「唱自己的歌」5個大字則是蔣勳所題，注解小字由文館藝術中心副主任張炳煌執筆。王秀紀表示，石塊中間夾以混凝土和鵝卵石，代表著這塊土地上那些孕育出李雙澤的元素，而吉他則希望大家不要忘記這位令人敬佩的創作歌手。

美觀度★★★★紀念度★★★★推薦度★★★★



▲裝設在商館電梯前的液晶電視，每天播放不同主題的影片，師生等電梯時不但不覺無聊，還可以利用時間增長見聞。



▲牧羊草坪上多了李雙澤紀念碑相伴，學生在此辦活動或休憩，也能一邊回味民歌在淡江的盛況。

文館3樓創意紅 供你翻創意

你是否注意到，今年6月左右，文館3樓靠近體育館的教室走廊，有一面牆變成了活潑鮮艷、充滿現代感的「創意紅」！文學院去年榮獲教育部評選為「創意學院」標竿學校，獲得300萬元獎勵，此創意分享平台即為創意學院計畫的一部分。面對「創意紅」的左方有三幅海報，介紹文化創意產業的概念及名師講學訊息，旁邊有相關書籍展示，兩個液晶電視分別播放著簡潔扼要的創意知識，及過去所舉辦的創意大賽得獎作品，最右邊有16格名為IDEA HOUSE的展示櫥窗，未來將開放同學一同打造這個知識和創意的交流藝廊。有空就來這裡走走，讓「創意紅」拓寬你的視野，啟發你的想像！

美觀度★★★★文藝度★★★★推薦度★★★★

文館前車禁行 放心漫步無後顧之憂

這學期開始，學校在文館、小麥與教育館前面的L型走道兩端放置了大型盆栽，目的是阻擋車流進入，讓師生不必擔心前後來車，在這裡放心漫步。總務處營繕組透露，安交組發現此L型路段在上下課時間行人眾多，加上到小麥覓食的人不少，若偶有駕駛為了減短車程而轉入此路段，沒有在這個銜接主線道的斜坡轉角減速的話，很容易造成意外。現在，這段無車的「小麥步道」可以讓你怡然自得地通行，而且文館前的石凳及教育館前新設的公園椅，更能讓你在林蔭下享受悠閒的午後時光、聊聊天舒緩緊繃的心情。

美觀度★★★★安全度★★★★推薦度★★★★

商館新舊設施大改造 方便又舒適

學校推動校園美化不遺餘力，近期更由各學院認領，利用角落空間，提供師生休憩的新天地。日前商館重新整理了擺在3樓入口處的千年紅豆杉，在電梯旁亦裝設液晶電視提供學生隨時吸收新知，並運用巧思設計各個樓層角落。規劃商館10樓空間的國資系助理教授黃哲盛，在電梯旁設置了高腳吧檯桌椅，牆壁上簡單美感的畫，並打上燈光，營造出咖啡廳的氣氛；而穿廊處也放置外型摩登、顏色鮮明的沙發、小桌，牆上則掛著由文館藝術中心提供的字畫，給師生一個討論課業、休憩的地方，進而帶動讀書風氣，增進師生情感。商館11樓一走出電梯，便會看見走道處出現爬滿清爽綠葉的籬笆與簡單大方的座椅，營造出輕鬆悠閒的田園風情。負責規劃的運管系系主任張炳煌表示，希望讓同學在舒適的環境下討論課業，這裡也可以欣賞淡水的夕陽餘暉，在自然美景前休憩片刻。

美觀度★★★★舒適度★★★★推薦度★★★★

覺軒花園 陶冶性情好所在

覺軒花園原本是一座溫室花房，但因建築老舊不堪使用，經學校評估決定改建為中國花園。居正（覺生）先生是本校第一任董事長，亦是創辦人張建邦的外祖父，因此取其名以茲紀念。在入口的月門上，可見張創辦人所題上「覺軒」二字。張創辦人曾表示，這座花園會開放給社團使用，希望同學們課餘時間，能悠遊在一片好山好水之中，陶冶溫厚的性情。當初選擇中國式的庭園造景，不但和宮燈教室的風格互相輝映，也增添了學校景致的多樣性。覺軒花園是由建築系講師徐維志設計，仿造上海著名的「豫園」為藍本，並與負責實地花園維修工程的傳統匠師陳朝洋先生合作，以中國傳統的工法——榫接（木頭和木頭相連接）的技術完成，使其外觀上不會看到任何釘子。這裡不但有迴廊、美人靠、涼亭、假山、水池和瀑布等傳統造景，還能遠眺觀音山的美景，徐維志選用了陶瓷為現代藝術的鋪面設計，更讓覺軒花園兼具遠近古今四個面向的美觀景觀。

懷舊度★★★★閃光度★★★★推薦度★★★★

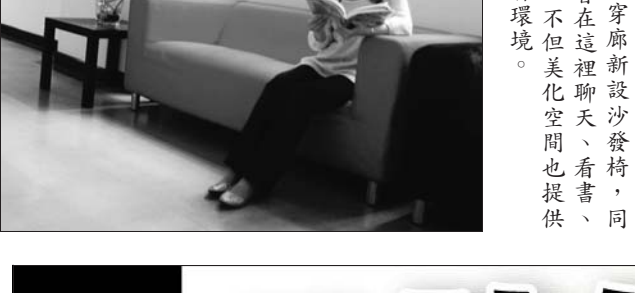
化館花園中庭 寧靜度滿分

許多人可能不知道，在化館與教育館之間的一樓有座設計前衛的庭園，這裡有兩棵高達四五層樓的大樹，及一小片草地與盆栽造景，中間有大理石鋪成簡約氣派的步道，上頭還不時出現石刻的元素符號等，非常有特色。這裡最初由化館建築規劃小組設計，民國88年完工，一開始並沒有原木伸展平台和咖啡桌椅，據總務處營繕組透露，後來有師生反應，希望能更親近這個靜謐的花園，才請當初的設計師徐維志再改造，而有了如今的伸展平台和咖啡桌椅，提供師生在此休憩或舉辦活動。

美觀度★★★★寧靜度★★★★推薦度★★★★



▲文館三樓的「創意紅」現代感十足，活動海報、書籍展示而論給你知識無限。



▲商館十樓旁新設沙發椅，同課餘課餘在這裡聊天、看書、討論功課，不但美化空間也提供更好的學習環境。

台灣寬頻上網 光時代 在光時代 沒有奢侈的等待 開啟第二代上網新視野 更高的品質 更低的價格 享受光速般的上網速度

2008澳洲雪梨新南威爾斯大學遊學團 請把握12/15前的好康優惠！ 說明會場次 12/13、12/19、12/27、01/02、01/07 中午12:30-下午2:00 淡水校園文館L522會議室