社論

從研究活力提高學術聲望

世界大學的排名，通常以研究相關的量化表現爲聲望評比指標，近年教育部的五年五百億計畫，補助大學的研究卓越，更激勵國內大學的研究風氣。雖然大學各有特色，但是「學生學習和畢業生就業」均爲辦學重心；高教評鑑中心的系所評鑑，針對各系所的辦學特色、自我改善機制、課程、師資、研究和畢業生出路等列爲評鑑項目。大學的教學和研究，在於培養學生邏輯思考和獨立解決問題的能力，兩者是相輔相成，尤其研究的追求學術創新，研究成果最容易被量化，因此研究表現已被學術界公認爲學術活力指標。

近年學術界因應世界潮流，逐漸重視論文發表、研究計畫、專利和技術移轉等研究成果；尤其國科會專題研究計畫審核、教師升等、教育部辦學績效和高等教育評鑑等，均以研究的質和量爲重要評估指標；教育部和國科會明確地規範，以A&HCI, SSCI, SCI和EI收錄期刊發表的論文爲主要評估各校的研究能量。這幾年來，每年本校各系持續遴聘具有研究潛力的新進教師，全校教師總人數每年淨增加20－30名，本校在論文發表的數量雖有緩慢地提升，但是平均每位老師的論文篇數計算，卻呈現下降的趨勢，再以研究計畫案件總數計算也呈現負成長，這顯示新進教師的研究能量尚未充分發揮，相關系所應有自我改善的機制。至於其他大學對研究的提昇，已有更積極的作法和成果，值得參考。

98學年度開始實施的教師研究獎助辦法，除原有第一和二類論文獎勵外，另增第三類獎勵，發表於Nature或Science雜誌之論文，加發50萬元，若屬SSCI、SCI收錄期刊且在該領域排名前5%的論文，每篇加發2萬元；新辦法是本校持續鼓勵增加論文數量的同時，也期待提升品質。96學年開始的「重點研究計畫案」鼓勵以母雞帶小雞方式整合研究團隊，利用國科會「五年優待條款」的誘因和督促助理教授加速研究的「八年條款」，配合舉辦「新進教師研習會」等具體方案，激勵師生共同推動本校研究風氣。

最近教育部、經濟部和國科會等部會均重視「產學合作研究計畫」，計畫通過率大大提高；「產學合作研究」不僅擴大視野和研究經費來源，增進與產業界互動機會，讓合作產業獲得學校的技術諮詢協助，進而增加學生實習和畢業生的就業機會，同時研發成果也可當作教師升等和學生就業的參考資料，可謂一舉數得的好處；因此本校正研議鼓勵師生參與「產學合作研究」的獎勵辦法，將提供具體鼓勵營造多贏的產學合作機會。

大學對學生的養成教育，教學和研究是密不可分，期盼全體師生戮力投入並發揮自己專長的研究能量，共同提高本校的學術聲望，對畢業生出路一定有正面的影響。

森林裡的蘑菇爲什麼都有圓點?

導讀　陳葆文　中文系副教授

作者蓮實香佑，是一位1968年出生於日本靜岡縣的農學博士，但本書卻絕不是硬梆梆的科學知識讀本。全書模仿一千零一夜的敘述模式，轉化爲父親與女兒的床邊故事時間，透過作者化身的父親、與正在唸幼稚園的女兒小紗一來一往的問答中，探討如桃太郎、龜兔賽跑、白雪公主、三隻小豬、傑克與豆子、竹取物語等十三則東西方童話情節背後的生物科學，爲讀者揭露童話理所當然情節下深層的生物學邏輯，如：桃太郎爲什麼是從桃子而不是橘子生出來的？兔子跑輸烏龜的眞正原因與耳朵有關？女巫爲什麼會養貓？……而書名即出自其中探討白雪公主故事的一節。

由於所敘述的故事是大家耳熟能詳的童話，故能使讀者對其中所蘊含的自然現象感到格外的親切，不但引發「啊，原來如此！」的閱讀樂趣，更能對其中生物學原理產生「哇，竟然還有這樣的大學問！」的深刻印象；而床邊故事時間的情境塑造，仿擬小女孩天眞又打破沙鍋問到底、及爸爸耐心認眞又溫柔的語氣，配上書中樸拙生動的木刻版畫插畫的畫龍點睛，更使全書洋溢著溫馨樸實的動人情感與文學風格。讓美麗的生態環境永續維持、使人類生命能像接力賽般一棒一棒的傳承下去，是作者的理想；而由細微處領略生物奧妙，在趣味閱讀中發現科學新解，正是作者實踐的方式。絕對是一本豐富有趣而又十分可愛的小書，值得一讀。

書名：《森林裡的蘑菇為什麼都有圓點?－13篇童話故事裡的奇妙生物學》
作者：蓮實香佑
譯者：夏淑怡
出版社：臉譜
索書號：361／8826

外卡效應在淡江－

德文系 博學德語交流利器 五育教化務實競爭力

文／李佩穎、黃雅雯、陳若佝

Department of German

引言　在21世紀這個全球化的時代，多學一種語言，可提升自我競爭力，在全世界十大母語排行榜中，德文的使用人口將近一億，分布在德國、瑞士、奧地利與荷比盧等。德文更是被歐盟國家視爲第二外語，德國也被譽爲「歐洲經濟的火車頭」。可見德語在全球不容忽視的地位。而淡江德文系秉持著一貫嚴謹的教學態度，積極朝向全方位發展，培育學生五育並進的優良學習精神，爲學生學習注入務實的精神元素，成爲淡江德文系歷久不衰的傳統。

系主任魏榮治

本校於民國52年因應國際化，成立德文系，至今已有46年的歷史，旨在培育德語人才、傳播德語語言及文化、促進與德語國家文化學術交流。德文系課程注重豐富多元的發展，以德國人的教育方式來教導學生，由於德文爲外語中較艱澀難學的語言，是一種很有邏輯的語言，因此也培養出同學利用學習德文的精神，發揮於各個領域。系上課程安排也幫助同學能夠具有邏輯系統性的思考：發掘問題、思考問題、解決問題，運用嚴謹的態度自主學習，而爲培養多元化及國際化的人才，本校更首創大三出國留學機制，推行至今已15年；嚴謹的師資更是德文系重視的一環，德籍專任教師比例高，讓學生可以在充分的德語環境下學習，此外，經常邀請多位國內外優秀的系友，回母校進行實務演講，如：TVBS主播詹慶齡、開喜旅行社顧問高英洋等，同時系友也提供實習機會給學弟妹，增加實務經驗。

系上所舉辦的課外活動，如：彩蛋復活節、聖誕德語學習站等，開啓學生全方位的文化知識，同學們也有極高的參與率；此外，由系學會每年發行德文系刊，刊載與德文系同學的各項訊息，提供學生發聲管道，促進師生互動。另每年由全台德文系輪流主辦文藝與體育性質的「萊茵盃」競賽，本系更是囊括前三名的常勝軍，顯示德文系同學五育健全發展的優良表現，德文系課程理論與實務的並進，以及豐富的課外活動，爲德文系學生打下深厚的底子，使其未來發展更具競爭力。

術業有專攻的課程

爲培育德文系學生朝全方位的發展，使學生具德語能力與人文素養、國際觀及跨文化溝通能力，除不可或缺的「聽、說、讀、寫、譯」五項技能外，德文系課程強調理論與實務並進。以語言、人文、實務及跨學科四個方向規劃課程，大一、大二著重基礎德語的訓練，如德語語言練習、德語文法等，著重聽、說、讀能力提升，並依照學生需求及興趣，將翻譯課程分成一般翻譯組和商用翻譯組。人文課程則以德語國家面面觀、德國文化史等課程，提升學生跨文化素養，其中，大一開設「德語國家面面觀」講座課程，邀請德國相關各行各業專家學者演講，讓新生及早認識德語國家相關事物，部分德語專業科目如：德國文化史、德文作文，更以英語講授。此外，規劃跨學科領域爲讓學生即時掌握其他領域的資訊，如：大一必修的資訊概論及通識課程等，大三、大四注重專業進階德語與實務能力的培養，實務課程方面以就業導向爲目標開設課程，培養學生的就業專業技能，如：觀光德語、新聞媒體德文等。

德文系更每年舉辦德語能力檢定機制，規定大四畢業生都必須參加的德語檢定考試，培養學生的德文聽、說、讀、寫全方位的語言的能力，自97學年度開始，每位學生須通過「歐語能力評量共同參考標準」的德語能力檢定Zertifikat Deutsch (B1)等級（含）以上的考試，才能畢業。德文系積極安排學生大三出國，自83學年度起甄選學生赴德國波昂大學修習一年，截至目前爲止，德文系已有199位學生至波昂留學一年。另自90學年度起，交換生赴姐妹校德國波昂、科隆及奧地利維也納大學進修一年，姊妹校亦派遣交換生到淡江學習中文、國貿等，至今已有35位交換生至姐妹校留學，亦有45位姐妹校的交換生到淡江就讀。除此之外，德文系每年積極輔導學生利用寒暑假赴德語國家語言學校短期進修，提升國際化的德語能力，與世界接軌。

學術交流頻繁持續致力研究計畫

在研究計畫方面，德文系狄殷豪老師，已達10年身兼本校「全球化與文化差異研究中心」主任，並進行「歐洲文化差異」研究計畫，其中心於英國牛津設有辦公室，爲本校建立起與英國牛津當地的數所大學的學術交流，並經常拜訪本校姐妹校牛津哈福特學院（Hertford College, University of Oxford）、牛津布魯克斯大學（Oxford Brookes University）及布里斯托大學（The University of Bristol）的學者教授商談相關合作事宜。另外與英國牛津大學、牛津10所優質大學結盟之組織，持續進行的「歐洲文化差異」研究計畫，針對該主題舉辦一系列之國際研討會議，第一屆2003年於捷克布拉格查理大學及第二屆2006年於波蘭克拉科夫Jagiellonian大學，第三屆選擇於本校舉辦，已於96年4月27日至28日與本系合作舉辦完成，第四屆目前計畫於西班牙馬德里Complutense大學舉辦。在學術研討方面，每年參與德語文學者暨教師協會年會暨國際研討會，由全國德文系輪流舉辦，德文系於96年4月27及28日舉辦「第三屆歐洲文化差異國際學術研討會」及96年10月27及28日舉辦「2007年中華民國德語文學者暨教師協會年會及國際學術研討會」，藉由大會上發表各教師的論文，並與各界德語文教師學者參與討論，相互交流。

多元化學習增進學習效果

豐富多元的課外活動更是德文系不可或缺的項目，其中包括安排德國交換生駐德語特區，目前安排每週11小時，藉由與外籍生交談，能讓學生學習到更多德國的現況及風俗民情。德語特區的安排，也成爲系上同學一大福音。此外，學生亦能藉此活動，糾正德語發音及增進本身的德語口說能力。德文系每學年度均於下學期戲劇公演，於95學年度演出「來去歐洲」（Besuchen Sie Europa！），由德籍老師狄殷豪指導；96學年度演出「誰是灰姑娘？」（Wer ist Aschenputtel?），由德籍老師施莫尼指導。主要參與之演員及工作人員大都選讀系上選修課程「戲劇導讀」，並利用課餘時間排練，透過該演出讓同學在大學生涯留下紀錄，同時充分訓練同學團隊合作的精神。

圖／李佩穎　資料來源：德文系

德文系也經常安排系友演講活動，德文系教師依其授課課程需要，邀請學者專家、系友進行相關的演講，並針對不同年級給予適當的講題，讓系上同學對未來出路有概念，就業較容易。另外，系友們也提供機會平台，讓德文系學弟妹實習觀摩。競賽方面，系學會每年舉辦有趣的課外活動，如：德語歌曲卡拉OK比賽、朗誦比賽等，藉由豐富多元的課外活動，增進系上向心力及團結力量。

校友憶當年

閱讀使具備邏輯思辨能力

TVBS主播詹慶齡

記得系上開過一堂課，要求學生閱讀德國文學，當時閱讀德國著名文學－浮士德，對我而言是一大難題，不只是因爲須以德文閱讀，更困難的是文中的意涵，文中提到的魔鬼、靈魂等，對於當時的我更是艱澀難以領會，但進入社會才發現當初學校要學生閱讀的，並非看懂文學而已，而是要了解它背後的意涵後，具備邏輯、思辨的能力，才是系上老師要求我們閱讀的目的，也是在淡江德文系求學時所累積的態度。

在社團及課外活動方面，記得唸淡江時，對於淡江的印象便是具有多元活潑的青春。記得大一時因社團博覽會，參加服務性社團嚕啦啦，因團體的關係，必須接受服務員的訓練，同時幫助當時害羞的我，邁向開啓人脈的第一步。另外參加社團康樂輔導研習營，學習到做爲輔導人員所應具備的領導、口條及服務能力。記得當時研習營帶領我們學習如何帶團康活動、上台表達及教學計畫等能力，我認爲對我往後從事新聞業的工作可以游刃有餘有極大的幫助。也因活動的關係，拓展我的人脈，並帶領我踏入新聞業。思考未來，對於未踏入社會的學弟妹而言是嚴苛的，但可以確定的是「找到自己喜歡的東西」，並朝目標邁進。雖然社團或課外活動中所認識的人脈極爲重要，但讀書仍是學生的本分，書中所累積的知識及態度更是決定你未來工作的附加價值。

資源善加利用不怕沒出路

輔仁大學德文系助理教授羅燦慶

「在淡江的四年大學生活，是讓我至今仍難以忘懷的回憶！」，淡江的環境實在優美，記得當時學校建築物少，可以很輕易的觀賞到美麗的風景，學生時代常常在宮燈教室上課，望著灑落的夕陽餘暉，眞是美極了！這樣中國式的特色建築，也給外界一種美好的憧憬，也是他校所沒有的，擁有這樣的學習環境，覺得自己非常幸運。在學時期，系上老師們也給我很多思想上的啓迪，記得當時曾經上過楊翠琴教授德文讀本的課程，當時楊教授要求極爲嚴格，學生必須上台講解讀本中的內容。於是每次在課前我總是需要花費許多時間研讀讀本的內容，以防上台無法完整表達，我想就是因當時楊教授的訓練，讓我的臨場台風愈來愈穩健。此外，大三我擔任系學會會長，接觸到許多在業界的學長姐，也參加製作系刊，由於要找贊助廣告，與廠商的實體接觸，對我現在在職場上的應用有很大的幫助，使我更懂得如何與人應對進退，這種實務上的經驗非常難得。也曾參加國際事務研習社，社團常邀請校外人士來演講，讓我除有基本德文的訓練外，還可與國際事務接軌，爲未來鋪路。建議學弟妹除了欣賞美麗的淡海夕陽外，還可多參加社團充實自己，除了系上所學的基礎德文外，還能培養第二專長，增進學養，善加利用系上提供的豐富的資源，就不怕沒有出路。

德語是交流文化的利器

長榮海運協理游清溪

回想當年對西洋語言學有興趣的我，進入淡江德文系。當時因楊翠琴教授的教導使我有了德文基礎。回想當年上課時，楊教授會要求學生背德文的句型、變化、文法，教授的上課方式極爲嚴格，且時常抽點學生回答問題，對當時的我而言，十分有壓力，但也因當時楊教授的磨鍊，使我的德文發音更加標準。發音是學習任何一種語言的基礎，發音沒學好，背單字就會有困難，尤其是德文。所以課後我經常前往系辦，向現任系主任魏榮治、副教授陶緯討論關於文法及發音的問題，藉由互相切磋，使我的德文專業度不斷提升。此外，還有另一位啓蒙導師影響我極爲深遠，馬艾克老師當時教導我文學作文，他是位東德人，但卻前往西德發展，並來淡江教書，根留台灣嫁給台灣人。她的冒險獨立精神，給予我極深的影響，讓我萌生出國闖蕩的念頭。畢業於淡江德文系後，因當時公司欲闢歐洲航線需要專精德文之人，使我進入長榮海運公司，也因工作關係出國，期間接觸德國人，他們對於我的標準發音極爲吃驚，讓我似有比別人多了一把交流文化的利器。淡江德文的特色在於中規中矩、一絲不苟的精神，使我在進入社會後，能夠專注精進自我能力。勉勵學弟妹在未來進入社會後，能以此爲目標，努力學以致用。

心定，4年穩固基本功

禮寶股份有限公司董事長林森雄

回憶當時自己的學習歷程，台灣的環境學德文系並不吃香！但淡江德文系上的外籍師資充足，教師使用引導式的教學，啓發我們對德文的興趣，並總是不厭其煩導正學生的發音，因此，只要學弟妹能秉持「不害怕接觸德文」，就可以很容易上手，並學出興趣。大學期間，我同時自行研讀日文，培養另一項外語能力，提升自身職場競爭力。雖然，當時德文並不實用，但我認爲學弟妹應該秉持好學的精神，許多工具未來可能具實用性。以我自身爲例，在職場上交換名片時，分辨出名片上德文姓名，是與客戶更加貼近的大好機會。而現今是多元發展，德文也比以往更加實用，也可同時發展自己多元的興趣。

現在全球經濟衰退，人人都持悲觀態度，但是換個方式想，這也是百年難得的投資自己的好時機。「心」定，找對自己的方向，善用4年的大學生活，蹲馬步，穩固自己的基本功，提早作準備，因爲，「我們沒比別人聰明，就必須比別人更努力。」

習得德國人務實的態度

德商美名格公司台灣區總經理陳癸華

擁有德文這種特殊語言，與他人相較，是一種優勢。從小我就對德國的科技、文化等各方面感興趣，進入德文系後，除了基礎德文語言課程外，德文哲學課程使我對德國人務實的態度印象深刻。記得當時，系上馮殿俊老師的人格特質深深影響我，他在德國的思想、表達、意念、組織等各方面都有研究，這些技能在職場上也帶給我不同面向的思維。語文是工具，因此，除德文外，我也自修日文，也參加校內辯論社，多方發展自己的興趣，增加職場競爭力。相較過去淡江的學習環境及資源，現在的學習環境使學弟妹可以有更深入的學習方式，尤以赴國外研習一年，更是足以增進知能，所謂讀萬卷書不如行萬里路，同學可藉此機會增進語言表達能力。

淡江的學風自由多元，讓學生有自我管理的機會，因此，淡江的學生進入職場總是能很快上手。建議學弟妹除了欣賞美麗的淡海夕陽外，還可多參加社團充實自己，除了系上所學的基礎德文外，還能培養第二專長，增進學養，善加利用系上提供的豐富的資源，就不怕沒有出路。

德語是交流文化的利器

長榮海運協理游清溪

回想當年對西洋語言學有興趣的我，進入淡江德文系。當時因楊翠琴教授的教導使我有了德文基礎。回想當年上課時，楊教授會要求學生背德文的句型、變化、文法，教授的上課方式極爲嚴格，且時常抽點學生回答問題，對當時的我而言，十分有壓力，但也因當時楊教授的磨鍊，使我的德文發音更加標準。發音是學習任何一種語言的基礎，發音沒學好，背單字就會有困難，尤其是德文。所以課後我經常前往系辦，向現任系主任魏榮治、副教授陶緯討論關於文法及發音的問題，藉由互相切磋，使我的德文專業度不斷提升。此外，還有另一位啓蒙導師影響我極爲深遠，馬艾克老師當時教導我文學作文，他是位東德人，但卻前往西德發展，並來淡江教書，根留台灣嫁給台灣人。她的冒險獨立精神，給予我極深的影響，讓我萌生出國闖蕩的念頭。畢業於淡江德文系後，因當時公司欲闢歐洲航線需要專精德文之人，使我進入長榮海運公司，也因工作關係出國，期間接觸德國人，他們對於我的標準發音極爲吃驚，讓我似有比別人多了一把交流文化的利器。淡江德文的特色在於中規中矩、一絲不苟的精神，使我在

德文系國內外優秀校友

姓名	服務單位及職稱
林明義	教育部駐捷克代表
謝立銓	外交部駐德國代表
高英洋	開喜旅行社股份有限公司顧問
陳海馨	經濟部駐維也納代表處經濟組組長
呂寬永	外貿協會新竹辦事處主任
陳又新	蒙藏委員會藏事處處長
李嘉新	救國團文教處處長
吳桂華	立法院長王金平辦公室主任
羅燦慶	輔仁大學德文系助理教授
沈玄池	中興大學社會科學暨管理學院院長
許仟	佛光大學政治系教授
潘惠銘	中原大學助理教授
謝臥龍	高雄師範大學性別教育研究所所長
王群洋	中央大學政治學研究所副教授
簡潔	東吳德文系副教授
林倩君	台大外文系助理教授
柯遠烈	藍海管理顧問公司總經理
陳麗芬	直得科技股份有限公司董事長
陳癸華	德商美名格公司台灣區總經理
林森雄	禮寶股份有限公司董事長
蔡佩宜	上格科技公司董事長
陳惠玲	KZNDER WACEN 貿易公司董事長
吳雲瑞	厚銘興業機械公司董事長
徐佩佩	佳世達科技公司專員
詹慶齡	TVBS主播
邱璧輝	中央廣播電台德語組主任
張國政	民視新聞部節目中心企劃製作
侯維玲	童書作家
吳建維	日商日本郵船業務主任
游清溪	長榮海運協理

資料來源：德文系

校園視窗

淡水校園　≪≪≪≪　知識之城

諮輔組探索自我團體工作坊開始報名

學生事務處諮商輔導組要讓同學更了解自己。自14日起開設一系列「和自己『團』圓」探索自我系列團體工作坊，即日起開放報名，名額有限，額滿爲止，有興趣的同學可至諮輔組B413報名。

本團體工作坊包括已經舉辦的「生命探索之旅—我的故事，我的樂章」共4場。另有4月25、26日的「在繪本中遇見自己～自我探索與自我照顧工作坊」以繪本的特色，圖多字少、主題式的型態，導引學生進入繪本世界，進而了解自己；5月2、3日「人際探索工作坊」在一系列增加動力的活動設計中，自我檢視、並藉由觀察他人互動，互相學習，增加自我覺察力；5月16、17舉辦「愛情探尋之旅—和你走過的日子」讓同學正視自己對情感的價值觀。（陳貝宇）

蘭陽校園　≪≪≪≪　智慧之園

「大地、陽光、愛」展 蘭陽熱鬧滾滾

諮商輔導組「大地、陽光、愛」主題週，於3月10至12日移師蘭陽校園。活動第一天校長張家宜親臨開募剪綵，並由蘭陽校園熱舞社、國標社、室內樂社帶來精采的表演。活動內容包括主題海報展、「Fun輕鬆，wii翻天」互動遊戲、「悠活~動手樂趣多」花草茶及按摩精油DIY、「Lohas傳情意」藉著卡片向朋友傳達心意，及「幽默關懷笑笑人生」影片欣賞，期望藉以上活動幫師生放鬆心情、釋放生活壓力。資通二邱仕儀說：「我覺得展出的海報內容頗具意義，參觀時身邊還不時傳來陣陣花香，早上到展場來還多了一份靜謐感，有放鬆身心的感覺，眞希望活動可以辦久一點。」（呂佳叡）

蘭陽家族總動員競賽

由蘭陽校園主任室、創業發展學院、全球化研究與發展學院共同主辦蘭陽家族總動員競賽，自3月23日至3月25日接受報名，報名資格以「家族」爲單位。同系同學可依興趣組成家族，每家人數10至15人，家族成員以一、二年級學生爲主，亦可邀三、四年級學長姐加入。

競賽分爲3個階段進行，（一）爲展現家族特色部份，佔35%，（二）以參加「同儕才能培訓營」，評定各隊的團結度與參與度，佔25%，（三）家族成果發表晚會，佔40%。從活動中發掘並培養個人領導能力、個體與團隊的合作默契，另外又可彰顯住宿學院的特色。此外，4月24日（週五）下午1時至4月25日（週六） 下午4時，要求各家派5員家人參加「同儕才能培訓營」，以建立同儕團隊共識與凝聚力。5月12日（週二）晚上7時舉行成果發表晚會中，進行家族才藝比賽。經積分經評選後選出前3名，第1名1萬元獎金，第2名7千元獎金，第3名3千元獎金。（蘭陽校園）

台北校園　≪≪≪≪　知識之海

產業人才投資訓練班將開課

本校成人教育部計有7門課程獲得行政院勞委會職訓局98年度產業人才投資方案訓練課程補助，其中4門爲學分班課程、3班爲非學分班課程，投保勞保者參與課程即可申請80~100%的學費補助，名額有限，歡迎轉知有勞保資格之親朋好友報名參加，課程預計3月中旬上課。詳情請上網http://www.dce.tku.edu.tw點選「進修教育中心」或電洽23216320洽詢。（進修教育中心）

華語班陸續開課

本校爲外籍學生所開辦的華語課程，已於上月陸續開課。多數修課學生有華語學習經驗，而其在大學校園內除了日常生活用語之外，也有專業需求，因此對外籍學生華語課程之設計，係以說寫表達能力的學習效能爲主。本學期淡水校園有80多位學生選課，共開5班，上課時間爲週一至週五每天2小時。蘭陽校園則有10多位學生，按程度分2組上課，上課時間爲週一、週二和週四。（華語中心）

網路校園　≪≪≪≪　探索之域

cyber channel分享資訊的好園地

賽博頻道是提供給全校師生播放影音資訊的管道，透過該頻道可將學校各種活動訊息，傳送至各主要大樓播映，與全校師生分享。可利用賽博頻道宣傳之活動，如：系所評鑑、系所研討會及社團活動等，亦可將班級活動，如：畢業旅行、慶生會中師生的感言及謝師宴等內容，均可申請於賽博頻道播出，可提高曝光率。邀請全校師生、學生社團及行政教學等單位一起參與，提供影片，影片檔案格式爲Mpeg2，影片畫數爲720X480以1-3分鐘爲佳，廣告片以1分鐘內爲佳；也可做成PowerPoint格式，詳情聯絡遠距教學發展組馮富雄，校內分機2162。（遠距組）