



迎接評鑑 邁向優質

四月上旬開始，本校除工學院及化學系之外的各系所，都要接受系所評鑑的挑戰。大學做為教育機構並不只是教育學生，同時也要有自我檢討與提升的機制與能力，因此，無論大學的數量是多是少，其實都不影響大學自我評鑑、自我提升的必要性。

就西方傳統而言，上帝是完美而無限的，人則是不完美而有限的，人必須不斷自我反省、自我提升，始有可能達到完美。而在中國傳統看來，人的本心本性是完美的，但是人卻是有限的存在，如何在有限的條件上呈現意義與價值的完美，則是人生努力的目標。即就系所評鑑而言，系所是由人所經營，也因此必然受到人的限制性之影響，因而沒有一個系所是完美的，更確切的說，是所有系所皆有其特殊之條件、特色與價值。我們不是要以上帝的完美來審判一切的不完美，反之，我們應該是在每個具體存在的系所

中，去挖掘其存在的特色與價值，使其能發揮其存在的最高價值。因此，系所評鑑的精神亦應該是一種經由體驗、自我定位、持續改善的永續精神。當然！這樣說法並不是主張評鑑的任意性與無標準性。例如法規、課程、師資、設備等基本條件仍然是必要的，而更重要的，是看這樣的投資到底能提供多少的效益。易言之，重點不在比較資源的多寡，而重在了解努力與效益的呈現。就此而言，公立與私立、資深的大學與新成立的大學就有不同的模式與標準，如此才能給出更為公允的評鑑與改進建議。

即就淡江而言，此次系所評鑑也有其特殊的意義。首先是整體表現與個別評鑑之區別。本校蟬連12年企業最愛畢業生的榮耀，也在大學校務行政表現優異，然而這都是以整體全校為對象而有的評鑑。此次系所評鑑的各單位，不能再以學校的表現為回應內容，而必須獨立以系所的立場面對挑戰，

其優劣的差異與衝擊將非常直接而強烈。其次，在回應系所評鑑的要求，本校也不斷檢討資源的再分配及其優先性，例如商管展示廳轉至黑天鵝展示廳，教育學院遷至自強館，都是十分具體且大幅的資源調整。同時，也將透過計畫申請及管控的方式，將部分預算做最優質的分配，激勵表現優異的系所。第三，除了可見的資源分配重整之外，通過系所評鑑，我們也重新凝聚系所、學院、學校的共識與目標，彼此能互動互助，通過共識與目標發揮整合性的戰力，加速學校的成長與提升。當然，這樣的行動也必然會塑造出新的淡江文化，讓淡江在傳統的基礎上日新又新，展現第五波的新精神。

評鑑的準備、過程都十分辛苦，要花大力氣去經營，但是也正因為我們是如此努力，也讓我們體會團結的可貴與付出的歡樂。在此，我們預祝本校系所評鑑順利圓滿，也對所有認真努力的同仁，致上最高的敬意！



行動通訊大商機

導讀 江正雄 電機系教授

在歷經了前所未有的世界金融海嘯衝擊之後，以外銷及IT為主的台灣產業被衝擊的幾乎毀滅。我們不禁要問，台灣舊的產業已經不再，那新的產業到底是甚麼？目前在學的學生要如何看待未來，並洞悉機先，佈局未來就業方向，這些議題變得非常重要。以台灣產業的發展軌跡觀察，無線通訊與多媒體應用，應當是最有可能的下一世代產業；而多媒體的內容一般都希望透過網路或無線通訊取得，尤其是透過無線通訊，如此將使得使用者沒有時空的限制，使多媒體應用更加蓬勃。而行動通訊應為未來無線通訊的主流，所以我們實有必要了解甚麼是行動通訊。

本書將最近幾年的行動通訊產業趨勢整理成冊，透過本書，我們將會對一些行動通訊的名詞，例如1G、2G、2.5G、3G、4G、WiMAX、LTE、WLAN、GPS、VoIP、智慧型手機、白牌(山寨)手機、數位家庭……等，我們經常琅琅上口，但卻不知所以然的名詞加以了解。為了讓讀者輕鬆地掌握行動通訊產業的發展趨勢，本書分為三篇：第一篇先帶領讀者瞭解行動通訊的未來主要發展脈動；緊接著在第二篇深入剖析此產業的未來前景；第三篇則介紹台灣在這個產業中主要公司的營運概況與未來展望，藉以讓我們能一窺網通產業的整體面貌，讓大家將來想投入此產業時有個依據。



書名：行動通訊大商機
作者：財訊出版編輯部
出版社：財信出版公司
索書號：563.5 / 867.2

外卡效應在淡江—

語獻所

深化漢學文獻研究 建構文化核心金字塔

Graduate Institute of Chinese Linguistics and Documentation

文／黃雅雯、陳依萱
圖／陳宛琳

引言
本校設有全國唯一的「漢語文化暨文獻資源研究所」，在全球學漢語的外國人口將達1億，同時「漢學國際化」成為世界必然的新趨勢。
漢語文化暨文獻資源研究所之特色為擴展漢學研究，以深化漢語文化學及文獻學之研究，進而了解由「文獻」及「語言」所構成的金字塔頂端「文化」的主要精華，並依此發展為「東方文化、在地思考」之漢語文化學。

所長陳仕華

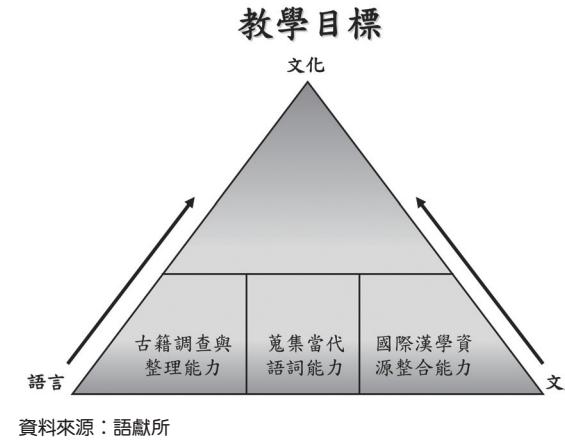
由於「漢語熱」的興起，外國人接觸「漢語」頻繁，若僅接觸漢語而未深入研究，無法融入中國文化，而文化的藩籬並非單靠學習漢語即可上手。學習漢語除了自語言著手外，亦須倚靠文獻及文字的記載溯源，進而瞭解其中的思想及文化。「漢語文化暨文獻資源研究所」的成立宗旨則是經由「文獻」及「語言」兩方面著手進行文化的論述，進而了解由「文獻」與「語言」所構成的金字塔頂端「文化」的主要精華，語獻所依此為教學目標。

本校的三化教育理念是「國際化、資訊化、未來化」，其中「國際化」便為孕育「漢學國際化」的成長背景，「漢語文化暨文獻資源研究所」依此為基石，成為特色獨具、全國唯一專業科系。語獻所期望深化漢語文化圈、文獻學理論、編纂採集歷代文獻、當代語言，成為語言、文獻、文化整合的國際研究中心，創造新社會的文化人才。

98學年度語獻所即將與中文系合併，分為文學組、語言文化組兩組，不管是哪一組皆強調駕馭文字的能力，藉由語言及文獻的專業論述，追溯固有文化仍為主要學習重點。

教師專精語言文獻文化領域

為滿足教學和學生學習需求，本所聘專任教師3名，與中文系合聘2名，並與本校外系合聘4名教師，皆為文學學、語言學、文化學領域之學者。所長陳仕華以圖書文獻學、目錄版本學研究著長，對研究方法、論文寫作、專題文獻編輯實務有深厚研究，著重基本功，為學生在專業領域扎下深根。吳哲夫教授則為前故宮博物院圖書文獻處處長，以嚴謹的教學態度在學術界著稱，在校開設古籍鑑定與調查、文獻經營與管理等課程，使學生在研究理論之餘進一步實際操作，整合資訊之能力。張佩琪教授為莫斯科大學語文學系理論暨應用語言學教研室博士，專精於語言學的理論與應用，深厚的外國理論的基礎，使語獻所進一步跨向國際學術殿堂。



資料來源：語獻所

學術活動將漢學推向國際化

將漢學推向國際化也是語獻所的一大特色，除了每年與國內外學術單位合辦學術會議外，也主辦國際學術研討會。95學年度，邀請國際學者參加學術研討會「2006年台灣・日本・韓國哲學國際學術會議」；96學年度，前往湖北大學參加「中國文獻學・文化・文獻・語言研討會」及與故宮博物院中研院文哲所合辦「再造與衍義文獻學國際學術研討會」等會議皆為重要指標。

此外語獻所在國際交流方面，成立全球漢語研究機構，與慶應、早稻田、復旦、湖北等8所學校進行學術交流，亦鼓勵學生參與，希望藉此開拓學生眼界，培育其國際觀、未來觀。研究生共發表12篇論文，其中3篇參與國際學術研討會，如97學年度，研究生高雅琪參加由寧夏社會科學院主辦「第三屆國際西夏學術研討會」並發表其論文。

語獻所透過學生參與計畫，提供實務訓練。語言方面，接受教育部委託，由所長陳仕華主持「94、95年度臺灣常用語詞調查工作」。文獻方面，接受國科會委託，由吳哲夫教授主持「台灣所藏宋元版古籍調查分析研究」以及與大陸北京師範大學、河北大學合作「四庫提要校證」計畫，目的是透過研究過程，加強文獻採集、調查、分析之能力，並幫助群體概念之建立。而日前與書泉出版社合作出版《地下好樂》，即同學練習編輯出版行銷的成果。文化方面，執行「淡水立體方志」計畫，以數位攝影製作方志，結合文獻、文化、數位為一體。與淡水社區緊密結合，經營地方文化。

語獻所亦重視在地研究，由周彥文教授主持設立的「田野調查研究室」編製「淡水立體方志」，便是「東方文化、在地思考」的目標呈現，其中包含人文志、民生活、聚落志三塊，透過學生親身的田野調查與影像拍攝，集文獻與數位為一體，與淡水社區緊密結合，經營地方文化，並每年舉行發表會，迄今已發表沿革志、廟宇志、民俗志，深受地方人士肯定。

語獻所經常舉辦各類演講，兩年內語獻所共邀請26個相異文化背景的講者，透過演講讓學生發現各國文化內包含的漢語文化，擴大視野，從各方面看到社會文化現象，藉以觸發思維。文學院籌辦的「文化創意產業」更為人文研究者打開一條活路，語獻所的任務便是論述文化的新現象，並透過語言、文獻二途展現中國文化的意蘊與靈魂。

校友憶當年

古籍研究廣泛涉獵漢語文化範疇

南華高中教師郭好綺

在淡江語獻所學習到的經驗，至今仍深深影響我的生活，大學時念淡江中文系，那時盧國屏教授給予我相當多讀書上的建議與鼓勵，而教授活潑的教學方式與理念也讓我十分嚮往，於是決定進入淡江語獻所繼續深造。語獻所有別於中文系，它透過古籍研究與數位做各種不同的文化結合，呈現出多面向的文化內涵，讓漢學變得極具創意，同時也重視實作，在學期間語獻所正在推動「21世紀視覺文化藝術工程」計畫，此活動將歷史悠久的中國的文字與國際木雕大師吳榮賜的雕刻相結合，並將成品展示於101大樓，在當時我擔任展品解說員，透過這活動不但成功地對外推廣中國文化，也大幅提升我的口語表達能力。

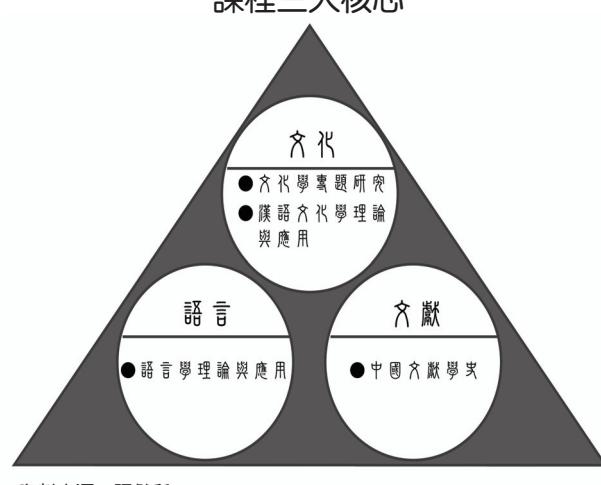
語獻所除了系內的專業外，也兼顧其他技能，如盧國屏教授開設「漢語文化與理論應用」課程，不只針對漢語文化做研究，更請統計系教授指導我們基本的商業統計，以充實專業範疇外的其他領域。在多元化環境的培育下，淡江學生相當活潑且善於表現，除了讀書外也應兼顧社團，利用參與社團的機會增強自己的能力。現代世界充斥著「漢語熱」氛圍，同學在學期間應致力加強自己的英、日語能力與中國傳統文化相結合，並對未來作深入的思考規劃，若想朝學術路線前進，必須下足基礎功夫，而淡江各項資源豐富，若善加利用必定能獲益無窮。

引發對文獻研究的熱情

康橋雙語中學教師徐詠君

回憶當年攻讀語獻所時，是源自對語言學的熱衷，原本對於語言較有興趣，但自從就讀語獻所後，引發出對於文獻研究的熱情，並從語言及文獻中，深化對漢學文化的了解。在

課程三大核心



資料來源：語獻所

課程三核心富涵漢語文化學

為擴展漢學研究，培養務實人才及領域整合，本所強調理論與實務的結合，培養文獻典籍調查整理、當今社會語言文化調查採集能力。課程規劃方面，共分20%基礎知識、52%理論與28%實作三類，並以「語言」、「文獻」、「文化」為三大核心，先由語言及文獻為文化做詮釋，再從文化核心金字塔溯源而上，探尋思想，以豐富漢語文化內涵。基礎內容為加強論文寫作能力、增進國際漢學研究能力、國際漢學網路搜尋能力與外語能力，對此開設「漢學英文」、「研究方法與論文寫作」等課程。奠定基礎後，再進階到理論類，設有「社會語言學」、「中國文獻學理論」、「漢語文化圈專題研究」等課程。奠定前兩項基礎後，最後以訓練就業能力的實作類課程，如「語言調查與統計」、「古籍鑑定與調查」等，培養學生除了基本的資料蒐集能力外，尚有文獻鑑定、文化論述、資訊整合之能力。

另外，為配合「國際漢學資源整合能力」、「蒐集當代語詞能力」、「古籍調查與整理能力」三項基本能力指標，語獻所開設「古籍鑑定與調查」、「文獻經營與管理」、「出版與資訊專題研究」、「語言政策與規劃」等課程，訓練學生掌握未來社會文化趨勢之眼光及實用的就業能力。為擴展學生修習視野，亦有「史學方法」、「田野調查」、「資訊圖書學」等相關選修，穩固基礎，進階專精，呈現理論與實務並重之特色，進而達到豐富漢語文化學內涵之目標。