

我們聽的是他們的音樂夢

一對創作樂團的8個提問

記者黃致遠、李又如、張瑞文、賴安妥、劉昱余／專題報導

淡江從1970年代開始帶領唱自己的歌，這一切就從校園中一場「西洋民謠演唱會」開始，臺灣人的音樂革命就此展開。臺灣民謠運動催生了李雙澤站上舞台，拿著可樂瓶說：「我從菲律賓到臺灣到美國到西班牙，全世界年輕人唱的都是可口可樂，唱的都是英文歌，請問我們自己的歌在哪裡？」

40年了，「唱自己的歌」這樣熱血的口號依然在校園角落，伴隨著有音樂的地方，不斷迴盪著，或許演奏的音符不再相同；又或者唱的歌詞不再相仿，不變的是愛音樂的心，想要唱自己的歌的初衷不曾被遺忘。

淡江社團中極具指標性的3大音樂性社團：吉他社、西音社、詞創社，依然恪守著那口號，用樂器和歌聲述說，現代年輕人想說的事。玩樂團的人過著什麼樣的生活？音樂改變他們什麼？本專題將透過：有無自創曲、校外表演經驗及特殊樂器編制，作為專訪依據，並選出5組樂團，由他們來談音樂夢後的歷程和趣事，也替我們解答對於創作樂團的提問。

關於他們...

●記者：介紹一下你們自己？

●Hot Spring：我們有夢想就去做，把自己的歌唱出來，就算表演只有2個人看，也還是會繼續堅持下去。況且，表演是會上癮的！

●Sure！：凱文：她有一雙眼睛、一個鼻子、一張嘴巴。（大笑）兆怡：謝謝，你也是！



▲Mr. Dinner表示，團名的由來是因為我們每次練完團都會去吃晚餐！（攝影／謝佩穎）

●記者：一開始團員們是怎麼湊在一起的？

●Mr. Dinner：其實原本組團的團長因故離開，卻把我們拉入這個圈子無法自拔！像幼緣原本是我們的樂團經理，我們一直缺Bass手，結果有一天她買了一把Bass開始練，之後加入我們；軒利則是最近才加入樂團。

●Sure！：凱文：這是奇妙的緣分，其實之前我們在大一時是「學伴」！但那時很不熟，是進吉他的社後才有密切往來。兆怡：我的國中同學認識他，我那時就問他是怎麼樣的社，我同學說頭髮亂亂的，很像盧廣仲。

●記者：為什麼會想要開始創作？最喜歡哪首自創曲？

●Vast & Hazy：同名歌曲（Vast & Hazy）。這首歌詞很符合我們一路玩音樂上的感受，因此獨具非凡意義，同時我們覺得曲風、節奏及編曲上都很容易觸動人心。更有次在社課時，社員無意間播放這首歌曲，聽到副歌時，全場社員竟都一起合唱，讓我們非常感動。

●BeforeDyingSigh：起初我們是為創作而寫，然而發現這樣的音樂沒有靈魂，於是我們開始會留意生活中發生的事物，或是覺得有意義、值得省思的事情，嘗試把心理的想法付諸於樂曲中，以音樂的形式在把腦海中的畫面傳達給聽眾。The Sigh Before Dying和Majaja都是我們招牌表演曲目，其中The Sigh Before Dying表達出活在資訊爆炸年代的我們，對於音樂及思想上的衝擊，藉此告訴大家：我們是BeforeDyingSigh！

●Sure！：兆怡：我常有些想法會告訴凱文，然後凱文幫忙編曲、彈吉他的。可能是因為我對詞的感受較強，不同於凱文對曲的感受較強。我們練習的時間很自由，因為大學期間事情不少，所以沒有辦法固定時間練習。



▲BeforeDyingSigh成軍4年，有豐富的演出經驗。（攝影／謝佩穎）

●記者：出道以來，令你們最印象深刻的表演？

●Sure！：去年底的夢想音樂節，開賣自己做的Demo。原本沒有打算參加，因為沒有太多經費，加上信心也不夠。後來在朋友的鼓勵下，我們也想說機會難得，就真的準備100張Demo。當天表演結束後，有不少人聚集到攤位前購買，當下真的很有成就感，也很開心。

●Vast & Hazy：印象最深刻的1次表演是在「見證大團」活動，由網路平臺StreetVoice舉辦，第1次登上Legacy的舞臺，該活動每月會徵選出3個具有潛力的樂團，透過這次機會，令我們感到演出深受肯定。

樂團簡介

★Mr. Dinner
團齡：3年半；隸屬：詞創社
成員：財金三謝汶權（隸業）、大傳三郭意珊、建築三林軒利、財金三沈峰宇、財金三陳思穎
樂風：沒有特定樂風就是我們的樂風！
自創曲：女朋友的歌、She is wrong、戀花宴
★BeforeDyingSigh
團齡：4年；隸屬：西音社
成員：運管四陳人碩、物理四劉育達、土木四林伯毅、開南企管四張恩嘉、機電二陳人輔
樂風：Core金屬樂
自創曲：The Sigh Before Dying、Majaja
★Vast & Hazy
團齡：1年1個月；隸屬：吉他社

成員：日文四顏靜萱、資傳三林易祺、數學二張育維
樂風：Unplugged（不插電）、流行搖滾、民謠
自創曲：Vast & Hazy、Yet、Lost
★Sure!
團齡：10個月；隸屬：吉他社
成員：產經四董兆怡、保險四鄭凱文
樂風：民謠
自創曲：Stay Out、那又怎樣、不喜歡習慣
★Hot Spring
團齡：2年；隸屬：詞創社
成員：俄文三王柏威、俄文二林禹丞、管科三吳昶瀚（隸業）、資工四謝皓同、聖約翰休係系賴俊廷
樂風：流行、搖滾、龐克
自創曲：黑騎士、殘骸、我所凝視的藍天

●Hot Spring：有次我們去同性戀酒吧表演！但重點不是表演場地，是演出後發生的事情。大家因為頭髮設計好，所以都開車，只有林暉騎車。結果他在忠烈祠前面摔車！小嵐剛好打電話來說要去吃宵夜，林暉那時手部撕裂傷，連連門都不知道可不可以催。林暉就跟小嵐說，「欸，我摔車欸！」小嵐竟然說，「你塞車囉！那沒關係，我們等你啊！」後來，那次表演費全部拿去付他的醫藥費，這種革命情感是很難忘的經驗。

當夢想吉他斷弦

●記者：面對挫折和困難，除了熱情以外，支持你們的動力是什麼？

●Hot Spring：喜歡在台上唱歌的感覺，因為臺下的觀眾反應很直接，看到不認識的人成為粉絲，立即就能得到些鼓勵、擁有些成就，也會有種奇妙的感受，覺得人生進步了！當然也希望能夠持續創作，讓更多人聽到我們的音樂，更想證明給家人、朋友看，或是去改變這個社會，就像那些曾經改變我們的音樂人一樣！

●BeforeDyingSigh：我們是非主流、市場小的樂團，很難有固定的表演舞臺，多數時候在Live House，比較能接受金屬樂風的地方表演。為了樂團繼續經營，一切靠自己！這半年來也開始體認到樂團門面很重要，想要在樂團logo中營造出質感，從學習影片後製，到經營Facebook，非主流樂團想聚集人氣，真的需要在行銷方面多下點功夫。



▲Vast & Hazy：團名的由來是因為我們每次練完團都會去吃晚餐！（攝影／謝佩穎）

●記者：有因為玩音樂而犧牲或放棄什麼機會，造成人生的改變嗎？

●Hot Spring：我們花很多時間在樂團，所以相對會犧牲在學業上的時間。不過像牛奶，以前算是個「不良」少年，因為玩音樂而找回自己，證明玩音樂的孩子不會變壞！小嵐的家人也不知道他在玩樂團，而他的夢想是一手拿著CD，一手拿著錢回家，跟爸媽說，「這就是我在做的事情！」其實很多團員的家人都持反對意見，所以我們才想要做給他們看，像之前金韶獎得獎，小白的家人態度就稍有改善。

●BeforeDyingSigh：想把一件事情做好，就有可能會犧牲或失去其他的事情，一定會面臨機會成本的取捨問題，但是因為知道我們選擇的東西是我們想要的，所以那些我們沒得到的東西就不會覺得是犧牲或是放棄，當然也不會造成什麼人生改變。雖然多少有點犧牲到學業，但對我們而言，寫歌比讀書來得有趣，有時真的在期末考卷上寫下我們的歌。



▲Sure!樂團曾於去年年底的夢想音樂節，開賣手工限量Demo。（攝影／謝佩穎）



▲由5位大男孩組成的Hot Spring，團名的由來是異想天開的帶吉他去泡溫泉。（攝影／魏佩如）

當樂團遇上社團

●記者：同時身在樂團和社團之間，要如何從兩者取得平衡？

●BeforeDyingSigh：很少看到掛著社團名義，樂團又玩得很出名的例子，因為兩者不是不同的心態，社團比較適合初學者來學習管理和宣傳樂團技巧。

●Mr. Dinner：一定會有一些不平衡或是衝擊點，詞創社的規則是以社團為優先，社團透過開會決定事情必須先行，所以樂團都是另外找時間再改。不過這也有好處，不然很難誕生這麼多創作樂團。

●Vast & Hazy：團長在吉他社裡，算是比較資深，因此樂團與社團間的凝聚力相當深厚。我們藉由在業界所學的，或是玩樂團的心得回饋，而社團成員也會積極支持我們，所以我們相信兩者有相輔相成的作用。

●Sure！：社團責任很重，吉他社非常重視傳統，因此也常開會討論，目的希望能傳承精神。我們在吉他社比較多，所以就算大四也很常回去。樂團則是比較屬於自發性，沒有人會教你該做些什麼，所以如果太被動的話，就會躊躇不前，無法進步。

讓學生掌握自己的節奏

●記者：面對展現音樂熱情的樂團們，學校能提供多少資源？

●課外活動輔導組組長寇冠勇：淡江大學有豐富的自由風氣能夠培養學生創造力，校方也希望給予更多的資源協助，支持學生能夠在課外活動中擁有一片天，對此體育館也一直有提供3間的音樂練習室、游泳館樓下也有鋼琴社的鋼琴練習室，提供學生自由借用。

目前社團必修化也推動了1年，很慶幸看見同學們能夠讓社團與樂團經營得如此良好，相信這就是淡江學生「獨特的活性」，希望能夠在爭取更多經費來投注在社團活動上，也希望後續能夠把更多硬體設備，提供樂團使用。

顛覆傳統框架

老一輩的人認為玩音樂未來會沒有出息，直斥：「顧玩音樂，吃得飽嗎？」過去曾否，或許我們也對玩音樂的人抱以懷疑的眼光，刻板地認為玩音樂的人，生活習慣都很糟。但，他們純粹只是熱愛音樂，努力追求自己熱愛的事物，無需他人作過多的評價。撇開那些刻板印象，5個不同風格的樂團齊聚，分享他們音樂路上的經歷，這路上除了撥響的吉他聲，亦伴著眼淚和歡笑。

如果你也喜歡上那些可愛的音樂人，去看看他們精彩的演出，以熱烈的掌聲為他們鼓勵吧，別忘記他們堅持追逐自我夢想的這些故事！

郭岱宗（英文系副教授）

不要核能，那我們用什麼？

導讀 陳錫仁 化材系教授

淡江大學創立於1950年，那一年世界人口約25億，今年已達70億，大致上每12年世界人口增加10億。依此速率在淡江大學創立100周年（2050年）時，世界人口將達100億。是了！人類未來最大的問題就是人口過度的成長。人口激增首先將引起能源需求激增，能源需求激增引發化石燃料使用的激增，化石燃料使用激增引發二氧化碳排放激增，二氧化碳排放激增氣候變遷加劇，頻繁的水澇旱災，形成惡性的循環，人類的存亡將受到嚴酷考驗，古《推背圖》籤詩有云「水火相戰，獸貴人賤；貞下起元，時窮則變。」似要得到應驗。

本科普書回答了我們即將面對的世界能源問題，此書譯自「Ten Technologies to Save the Planet」，作者Chris Goodall畢業於英國劍橋大學，並取得美國哈佛大學企管碩士，係研究氣候變遷解決辦法的權威人士，兼具企業家、作家等身份於一身。

他於本書提出拯救地球的10項科技：(1)獵風一別以風力發電不穩定，在多風地區，風力比陽光更穩定。(2)太陽能—2015年，太陽能發電在美國將和煤炭發電一樣便宜。(3)海洋能源—包括潮汐、洋流、溫差、海浪發電。(4)汽電共生—何謂汽電共生？為何從前不可行，現在行的通？(5)節能住宅—透過特殊的房屋改良，住家可以省下高達八成的能源使用量。

(6)電動車—5到10分鐘充完電科技剛問世，世界將展開電動車革命。(7)生質燃料—不會跟人搶食物的生質纖維，是取代化石燃料的明日之星。(8)碳捕捉—不捕捉電廠廢氣，減碳不會成功；利用海藻，既能發電又能捕碳。(9)生物炭—以炭灰製成，利用農業廢棄物和非經濟作物製造木炭埋入土壤，既能減碳又能提高土壤肥力。(10)碳匯—土壤與森林遠比你以為的更能拯救地球。

身為世界村的一員，我們能做的節能減碳小撇步包括：多吃蔬果少吃肉、先泡白米再煮飯、自備杯筷購物袋、少穿西裝去領帶、住綠建築物植樹、隨手關燈拔插頭、每週一天不開車、多爬樓梯少坐電梯等等。

書名：不要核能，那我們用什麼？
原著：威爾·杜蘭(Chris Goodall)
譯者：蘇雅薇、楊幼蘭
出版社：大是文化
索書號：554.68



校園無礙 聽損簡介

文／盲生資源中心提供

帽子歌后鳳飛飛好歌藝，但其實她聽力也有障礙，而且是右耳完全失聰，唱歌全靠左耳。一提到「聽障」，很多人理所當然以為兩隻耳朵都有聽覺，其實有不少人只有一邊。單側聽損是指一個耳朵聽力正常，另外耳朵中重度或重度以上聽損；也就是說兩個耳朵落差超過六十分貝即稱為單側聽損。

耳朵除了聽，還有平衡的功能，一旦聽力少了一邊，不只會喪失方向感，最後可能連自信心都沒有了。特別在吵雜環境裡面，他們就喪失了方向感和音辨能力，這些因素都會造成他們在自信心、活動上或與人際互動間很大的困擾。單側聽損成因不明，有的可以靠戴助聽器或開刀矯治，在英美國家無論單、雙耳都有免費助聽器補助，但在臺灣法令只補助雙耳聽損，對單耳聽損者仍排除在外。

聽力損失是各種感覺系統缺陷中最高發見的。常見的聽損原因包括感染、外傷、噪音、耳毒性藥物、老化等等。然而，臨床上有相當比例的人，其聽損成因卻是未知的，而被歸類為「特發性感覺神經性聽損」。最近的研究證實，基因變異是導致特發性感覺神經性聽損的重要成因之一。

一般而言，在已開發國家如臺灣，剛出生的嬰兒約1000人中，約有3人會合併中至重度感覺神經性聽損，而若合併計入輕度聽損及較晚發病的聽損，特發性感覺神經性聽損病人在總人口中的比例甚至可高達1-5%。由於醫療的進步使得週產併發症或感染可以得到控制，特發性感覺神經性聽損約有三分之二可歸因於基因因素。此類由基因因素所造成的聽損，又稱為「遺傳性聽損」。

編者按：本報開放教職員工來函反映意見；另與學生會合作，學生若有任何疑問可向學生會（SG203、校內分機2131，或E-Mail: rightfighting@hotmail.com）表達，學生會將轉交課外組，並由相關單位提供解決方案與解答，本報亦將刊登相關諮詢，促進學校和學生之間溝通。

輕鬆學英文 English is easy!

一、實用字彙

1. 充實、實現	fulfill
2. 全心去做(n.)	devotion
3. 全心去做(adj.)	devoted to
4. 拒絕	reject
5. 肯定(n.)	certainty
6. 自信的	confident
7. 機密的	confidential
8. 名牌	brand-name
9. 肯定(v.)	affirm
10. 執著於	obsessed with
11. 虛榮的	vain

二、請填入適當英文。訂正之後，大聲朗讀三遍才有效。

1. 幫助人，使我們的生命發光。
Those _____ people adds _____ to our _____.

2. 答應人家的事，就要全力以赴去做。
We should _____ our promise with full _____ and pleasure.

3. 對於無能為力之事，就要確實地拒絕。
We should _____ with _____ things that we can do _____ about.

4. 許多缺乏自信的人喜歡用名牌，因為需要肯定自己的價值。
Those who _____ are likely to buy _____ products, because they need something to _____ their own _____.

5. 對物質執著的人，傾向虛榮和軟弱。
Those _____ are _____ with _____, their tend to be _____ and _____.

三、答案

- Helping, light, life
- fulfill, devotion
- reject, certainty, nothing

文法：We should reject with certainty things that we can do
主詞 動詞片語 受詞 從屬子句，
nothing about.
形容詞“things”

- lack, confidence, brand-name, affirm, value
- who, obsessed, material, vain, weak