

知識之海·網絡校園動態

學習科技發展最新趨勢。本期根據紐約時報引述，介紹未來的智慧手機將具備以攝影機偵測使用者眼球角度與視線角度的功能。可取代手指動作，模擬手指滑動的方式捲動螢幕頁面。讓某些失去手部功能的身障人士，可利用視覺暫留或移動等眼睛的操作，模擬滑鼠與鍵盤的功能。藉以瀏覽線上數位教材。智慧手機或平板電腦將提供更便利的操控方式。這將數位學習領域中的身障學習者。(遠距組)



數字解密

\$81,375
100學年度
每生平均教學支出

資料來源：財務處

教學訓練研究支出(以下簡稱教學支出)為本校最主要的支出項目,包括教學單位及直接服務同學的行政單位經費,如教務處、學務處及圖書館等。98學年度教學支出為22.79億元,平均每生教學支出為\$79,486。100學年度略增至23.20億元,每生教學支出為\$81,375,佔學校總經常支出的66.53%。在私校綜合大學一類組10所學校中,本校每生教學支出為第5高。

本校100學年度向每位大學部同學收取的學雜費為93,760元至109,440元;每生經常支出除教學支出\$81,375及獎助學金支出\$6,386,尚不包括每生圖書儀器設備等資本支出\$9,632,以及維持學校基本運作所需的網路通訊、水電、清潔、環保安全及行政管理等支出,足見本校落實「取之於學生,用之於學生」的理念。

- ◆本校近五年支出金額請見財務資訊專區網頁<http://w3.tku.edu.tw/finance/infoanalysis.asp>
- ◆財務處網頁<http://www.finance.tku.edu.tw/information/archive.php?class=101>

淡江大學96-100學年度經常支出分析

每生支出係以全校學生人數為分母,支出金額為分子計算而得。單位:億元



羅廣群以《夜市》入選攝影大賽

本報攝影記者、士木三羅廣群,以《夜市》為題的系列照片入選「2013新光三越國際攝影大賽」。他表示,此組照片是選修六傳系兼任助理教授級專業技術人員沈昭良的「專業攝影」課程後,在老師指導下完成的作品,受益良多。羅廣群也說道,課堂即鼓勵,因老師肯定成果,加上朋友的鼓勵而決定參賽,「由於拍攝時必須透過溝通取得夜市攤販的信任,著實讓我學了一課。」(文/林廷彰)

遊戲直播挑戰賽 資傳系3生用創意勇奪20萬獎金



【記者洪聖婷淡江校園報導】本校資傳四趙辰懷、資傳三白仕偉、資傳三許瀚升參加剛開辦的第一屆「圓剛盃遊戲直播創意挑戰賽」,歷經4個月的競爭後,於2日以「Transtage-between you and me」為題,利用遊戲直播改變電玩玩家生活的提案,打敗臺大、成大等校奪冠,並獲得高達新臺幣20萬元的獎金。白仕偉表示,因為本身對遊戲直播領域有研究,「因此想參加比賽,希望藉由企劃讓遊戲直播環境品質更好。」

圓剛盃遊戲直播創意挑戰賽,以「遊戲畫面直播分享」為主題,參賽團隊需進行創意提案,設計對象可為軟、硬體或網站服務,目的在優化遊戲畫面直播技術與流程,以促進全球遊戲產業的雲端化,提案針對技術架構完整性、實用性、創新性與市場價值及團隊表現進行最後審核。

「Transtage-between you and me」企劃內容主要以網站規劃為主、APP應用為輔,Facebook粉絲團為行銷媒介,網站主要設計特色為個人化使用介面與線上販售名人遊戲直播門票的創意為比賽致勝關鍵。許瀚升表示,「我們希望讓遊戲直播環境更具質感且能夠增加他的價值,希望這個平台能夠成為另類的遊戲玩家的舞台,更具個人特色。」為了設計主題、架構和頁面呈現等事宜,投入相當多課餘的時間,面對專業製作與比賽的雙方轟炸,趙辰懷表示說,「雖然犧牲很多休息時間,不過這非常值得,讓我更清楚未來的就业方向會以行銷企劃為主。」

【記者洪聖婷淡江校園報導】本校資傳四趙辰懷、資傳三白仕偉、資傳三許瀚升參加剛開辦的第一屆「圓剛盃遊戲直播創意挑戰賽」,歷經4個月的競爭後,於2日以「Transtage-between you and me」為題,利用遊戲直播改變電玩玩家生活的提案,打敗臺大、成大等校奪冠,並獲得高達新臺幣20萬元的獎金。白仕偉表示,因為本身對遊戲直播領域有研究,「因此想參加比賽,希望藉由企劃讓遊戲直播環境品質更好。」

圓剛盃遊戲直播創意挑戰賽,以「遊戲畫面直播分享」為主題,參賽團隊需進行創意提案,設計對象可為軟、硬體或網站服務,目的在優化遊戲畫面直播技術與流程,以促進全球遊戲產業的雲端化,提案針對技術架構完整性、實用性、創新性與市場價值及團隊表現進行最後審核。

「Transtage-between you and me」企劃內容主要以網站規劃為主、APP應用為輔,Facebook粉絲團為行銷媒介,網站主要設計特色為個人化使用介面與線上販售名人遊戲直播門票的創意為比賽致勝關鍵。許瀚升表示,「我們希望讓遊戲直播環境更具質感且能夠增加他的價值,希望這個平台能夠成為另類的遊戲玩家的舞台,更具個人特色。」為了設計主題、架構和頁面呈現等事宜,投入相當多課餘的時間,面對專業製作與比賽的雙方轟炸,趙辰懷表示說,「雖然犧牲很多休息時間,不過這非常值得,讓我更清楚未來的就业方向會以行銷企劃為主。」

【記者洪聖婷淡江校園報導】本校資傳四趙辰懷、資傳三白仕偉、資傳三許瀚升參加剛開辦的第一屆「圓剛盃遊戲直播創意挑戰賽」,歷經4個月的競爭後,於2日以「Transtage-between you and me」為題,利用遊戲直播改變電玩玩家生活的提案,打敗臺大、成大等校奪冠,並獲得高達新臺幣20萬元的獎金。白仕偉表示,因為本身對遊戲直播領域有研究,「因此想參加比賽,希望藉由企劃讓遊戲直播環境品質更好。」

圓剛盃遊戲直播創意挑戰賽,以「遊戲畫面直播分享」為主題,參賽團隊需進行創意提案,設計對象可為軟、硬體或網站服務,目的在優化遊戲畫面直播技術與流程,以促進全球遊戲產業的雲端化,提案針對技術架構完整性、實用性、創新性與市場價值及團隊表現進行最後審核。

「Transtage-between you and me」企劃內容主要以網站規劃為主、APP應用為輔,Facebook粉絲團為行銷媒介,網站主要設計特色為個人化使用介面與線上販售名人遊戲直播門票的創意為比賽致勝關鍵。許瀚升表示,「我們希望讓遊戲直播環境更具質感且能夠增加他的價值,希望這個平台能夠成為另類的遊戲玩家的舞台,更具個人特色。」為了設計主題、架構和頁面呈現等事宜,投入相當多課餘的時間,面對專業製作與比賽的雙方轟炸,趙辰懷表示說,「雖然犧牲很多休息時間,不過這非常值得,讓我更清楚未來的就业方向會以行銷企劃為主。」

【記者洪聖婷淡江校園報導】本校資傳四趙辰懷、資傳三白仕偉、資傳三許瀚升參加剛開辦的第一屆「圓剛盃遊戲直播創意挑戰賽」,歷經4個月的競爭後,於2日以「Transtage-between you and me」為題,利用遊戲直播改變電玩玩家生活的提案,打敗臺大、成大等校奪冠,並獲得高達新臺幣20萬元的獎金。白仕偉表示,因為本身對遊戲直播領域有研究,「因此想參加比賽,希望藉由企劃讓遊戲直播環境品質更好。」

圓剛盃遊戲直播創意挑戰賽,以「遊戲畫面直播分享」為主題,參賽團隊需進行創意提案,設計對象可為軟、硬體或網站服務,目的在優化遊戲畫面直播技術與流程,以促進全球遊戲產業的雲端化,提案針對技術架構完整性、實用性、創新性與市場價值及團隊表現進行最後審核。

「Transtage-between you and me」企劃內容主要以網站規劃為主、APP應用為輔,Facebook粉絲團為行銷媒介,網站主要設計特色為個人化使用介面與線上販售名人遊戲直播門票的創意為比賽致勝關鍵。許瀚升表示,「我們希望讓遊戲直播環境更具質感且能夠增加他的價值,希望這個平台能夠成為另類的遊戲玩家的舞台,更具個人特色。」為了設計主題、架構和頁面呈現等事宜,投入相當多課餘的時間,面對專業製作與比賽的雙方轟炸,趙辰懷表示說,「雖然犧牲很多休息時間,不過這非常值得,讓我更清楚未來的就业方向會以行銷企劃為主。」

資傳系趙辰懷等人以「Transtage-between you and me」為題,結合個人化設計及線上販售,於「圓剛盃遊戲直播創意挑戰賽」奪得20萬獎金!(圖/圓剛科技提供)

美國CMU師生參訪團 體驗台灣文化促交流

【記者李惠茹淡江校園報導】美國Carnegie Mellon University (CMU)大學卡達分校,於6日帶領參訪團近30餘位師生,蒞臨本校訪問,並在餐館國際會議廳舉辦座談會,國際長李佩華、資管系主任鄭啟斌、資管系教授吳錦波及將近20名資管系學生共同參與。

CMU師生參訪團先前往上海、北京及新加坡等地方,此次來訪地希望學生有更廣闊的國際視野,及探索臺灣文化、經濟和科技成長等情況。李佩華除了介紹本校特色外,更友善地表示,「希望未來兩校會有更多交流。」CMU企管系教授Tom Emerson也分享自身創業經歷及介紹CMU分校所在地「卡達」的資訊。

座談會中本校學生和CMU學生互動良好。資管四林羽翊認為,外國朋友非常重視這場面談,由於部分學生來自中東,穿著當地國家傳統服裝,相較起來臺灣學生較輕便,而午餐期間大家相談甚歡,「覺得他們很熱情,這是個很棒的交流。」資管碩一

【記者李惠茹淡江校園報導】美國Carnegie Mellon University (CMU)大學卡達分校,於6日帶領參訪團近30餘位師生,蒞臨本校訪問,並在餐館國際會議廳舉辦座談會,國際長李佩華、資管系主任鄭啟斌、資管系教授吳錦波及將近20名資管系學生共同參與。

CMU師生參訪團先前往上海、北京及新加坡等地方,此次來訪地希望學生有更廣闊的國際視野,及探索臺灣文化、經濟和科技成長等情況。李佩華除了介紹本校特色外,更友善地表示,「希望未來兩校會有更多交流。」CMU企管系教授Tom Emerson也分享自身創業經歷及介紹CMU分校所在地「卡達」的資訊。

座談會中本校學生和CMU學生互動良好。資管四林羽翊認為,外國朋友非常重視這場面談,由於部分學生來自中東,穿著當地國家傳統服裝,相較起來臺灣學生較輕便,而午餐期間大家相談甚歡,「覺得他們很熱情,這是個很棒的交流。」資管碩一



國際長李佩華與Dr. Alex Cheek合影,期盼雙方在未來有更多的交流。(攝影/賴意婕)



CMU卡達分校的學生來臺交流,穿著當地正式服飾展現重視程度。會後也和本校學生互留聯絡方式,展現國際友誼。(攝影/賴意婕)

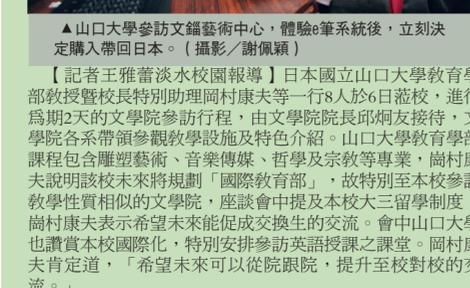
教育學程說明會登場

【記者潘倩芝淡江校園報導】對教育工作有熱忱、有志投資自己的同學們機會來囉!師資培育中心於12日(週二)12時10分在餐館國際會議廳舉行「教育學程甄選說明會」,而教育學程申請將於14日至20日受理報名。

申請資格為大學部學生各學期成績達全班或該系全年級前50%(原住民學生成績達前60%),以及研究生成績為其申請前學期之學業成績平均分數達70分以上,同時各學期操行成績80分(含)或甲等(含)以上。師培中心行政助理莊秀禎表示,透過修習教育學程能培養學生教育方面的專業以提競爭力,並增加考取證照的機會。歡迎符合資格的學生向各系所報名。詳細資訊可上師資培育中心網站查詢(http://rs2.rulingcom.com/TKU_CTE/main.php)。

更正啟事
本報885期報導「David Post論學術評等」一文,標題中誤植主辦單位,應為教育學院,特此更正。

山口大學造訪 文學院人文特色驚豔日本



山口大學參訪文錫藝術中心,體驗e筆系統後,立刻決定購入帶回日本。(攝影/謝佩穎)

【記者王雅蕾淡江校園報導】日本國立山口大學教育學部教授暨校長特別助理岡村康夫一行8人於6日蒞校,進行為期2天的文學院參訪行程,由文學院院長邱明友接待,文學院各系帶領參觀教學設施及特色介紹。山口大學教育學部課程包含雕塑藝術、音樂傳媒、哲學及宗教等專業,岡村康夫說明該校未來將規劃「國際教育部」,故特別至本校參訪教學性質相似的文學院,座談會中提及本校大三留學制度,岡村康夫表示希望未來能促成交換生的交流。會中山口大學也讚賞本校國際化,特別安排參訪英語授課之課堂。岡村康夫肯定道,「希望未來可以從院跟院,提升至校對校的交流。」

【記者王雅蕾淡江校園報導】日本國立山口大學教育學部教授暨校長特別助理岡村康夫一行8人於6日蒞校,進行為期2天的文學院參訪行程,由文學院院長邱明友接待,文學院各系帶領參觀教學設施及特色介紹。山口大學教育學部課程包含雕塑藝術、音樂傳媒、哲學及宗教等專業,岡村康夫說明該校未來將規劃「國際教育部」,故特別至本校參訪教學性質相似的文學院,座談會中提及本校大三留學制度,岡村康夫表示希望未來能促成交換生的交流。會中山口大學也讚賞本校國際化,特別安排參訪英語授課之課堂。岡村康夫肯定道,「希望未來可以從院跟院,提升至校對校的交流。」



山口大學參訪團成員與本校師生合影。(攝影/謝佩穎)

【記者王雅蕾淡江校園報導】日本國立山口大學教育學部教授暨校長特別助理岡村康夫一行8人於6日蒞校,進行為期2天的文學院參訪行程,由文學院院長邱明友接待,文學院各系帶領參觀教學設施及特色介紹。山口大學教育學部課程包含雕塑藝術、音樂傳媒、哲學及宗教等專業,岡村康夫說明該校未來將規劃「國際教育部」,故特別至本校參訪教學性質相似的文學院,座談會中提及本校大三留學制度,岡村康夫表示希望未來能促成交換生的交流。會中山口大學也讚賞本校國際化,特別安排參訪英語授課之課堂。岡村康夫肯定道,「希望未來可以從院跟院,提升至校對校的交流。」

康文玲從風土人情談文創

【記者李又如淡江校園報導】「你們生來就在一個鼓勵發揮創意、突破國牆,鼓勵你做自己的年代。」7日上午,全球文化創意產業專題講座打頭陣的第一位講者:臺灣文創發展基金會副總經理康文玲來到課堂上,分享近年來她眼中的文創風景。授課教師文化創意產業中心劉慧娟表示,康文玲是本校校友,畢業之後在文創領域耕耘,一直有很好的成績,非常榮幸邀請她來擔任第一場講座的講者。

康文玲除了提到學生時代在劇團、在學校裡尋找人生意義,畢業後擔任中國時報人間副刊編輯、嘉義縣文化處處長的故事,她從不懷疑自己的能力不夠,「每當我提出一個新的點子,就像我在中國時報時,我們只是等外電新聞公佈諾貝爾文學獎名單,那為什麼不直接去當地看看?我想知道最新、最快的資訊。」於是她向主管提議,主管也沒有把她這個20來歲的年輕人當作天方夜譚看待,只說了一句,「把你的企劃書拿

【記者李又如淡江校園報導】「你們生來就在一個鼓勵發揮創意、突破國牆,鼓勵你做自己的年代。」7日上午,全球文化創意產業專題講座打頭陣的第一位講者:臺灣文創發展基金會副總經理康文玲來到課堂上,分享近年來她眼中的文創風景。授課教師文化創意產業中心劉慧娟表示,康文玲是本校校友,畢業之後在文創領域耕耘,一直有很好的成績,非常榮幸邀請她來擔任第一場講座的講者。

康文玲除了提到學生時代在劇團、在學校裡尋找人生意義,畢業後擔任中國時報人間副刊編輯、嘉義縣文化處處長的故事,她從不懷疑自己的能力不夠,「每當我提出一個新的點子,就像我在中國時報時,我們只是等外電新聞公佈諾貝爾文學獎名單,那為什麼不直接去當地看看?我想知道最新、最快的資訊。」於是她向主管提議,主管也沒有把她這個20來歲的年輕人當作天方夜譚看待,只說了一句,「把你的企劃書拿

校園便利貼

- 淡江電視臺強力招生**
【記者黃致遠淡江校園採訪報導】想要嘗試SNG的考驗嗎?想要製作電視新聞嗎?大傳系旗下媒體「淡江電視台」開始招納新血了!於18日晚上七點將於O202舉行招生說明會,將電視台裡,你所不知道的一面一次呈現給你。「淡江電視台」招生對象為:助理組(大傳系、資傳系、資圖系);採播組(大傳系、資傳系);美術組(全校系)等二年級同學。詳細資訊及疑問請洽O101或上Facebook粉絲團「淡江電視台29屆招生」。成為新聞人的大好機會正等著你!
- 統計系問卷設計比賽開跑**
【記者黃宛真淡江校園報導】大家照過來!由統計系主辦的「第7屆問卷設計與統計資料分析學術競賽」又來囉!報名時間自即日起至3月22日17時止。競賽分為問卷設計(A組)及統計資料分析(B組),可選擇單獨獨門或團體報名,團隊以4人為限。繳交報名表時,需繳交保證金300元。收件日自4月29日至5月10日17時止,歡迎同學上統計系網站查詢詳細競賽規則。
- 青出於蘭 籃球賽報名至今**
【本報訊】為歡迎蘭陽校園畢業班學生,並推廣籃球運動風氣,特舉辦「青出於蘭」盃籃球錦標賽,冠軍可抱回3000元的獎金!報名至11日下午5點。競賽規程及報名表置於男女宿舍服務台,或至蘭陽校園網頁行政業務之體育業務下載,歡迎熱血的你報名參加!

翰林驚聲

講題:安倍「貨幣經濟學」面面觀
講者:國立臺北大學亞洲研究中心榮譽顧問 暨亞洲金融季總編輯 李勝彥
時間:2013年03月06日晚上7時10分

【記者謝佩穎整理】安倍「貨幣經濟學」意指在2012年12月26日回任的日本首相安倍晉三將採取大膽的貨幣寬鬆政策,以解決日本經濟陷入「失落20年」的長期困境。所謂「失落20年」現象,意指總體經濟的5低3高,即經濟成長率、通貨膨脹率、利率、薪資和股價「趨低」,而日圓兌美元匯率、失業率和政府占GDP比例則「趨高」。「失落」數據包含:經濟成長率,平均成長率僅1.10%;通貨緊縮,消費者物價指數(CPI)年增率有10年為負數,造成物價下跌,加上所得未增加,無法刺激消費市場;重點利率趨近零利率;薪資減少;日圓匯率不斷升值;失業率突破4%,居高不下;政府龐大債務占GDP比例214%。

歐美經濟「日本化」
這些現象中以日圓不斷升值最為嚴重,由於日本企業

安倍經濟學 牽動全球貨幣政策

靠著日圓升值打入國際市場,進行國際市場的併購及投資,企業全球化卻造成日本國內產業空洞化,國內薪資無法上漲,導致日本經濟結構改變。此外升值也使日本外銷產品貿易出口衰退,2011年度產生貿易逆差,顯示出口競爭力衰退,讓日本經濟持續惡化。

自2008年起陸續發生美國「次級房貸風暴」之全球金融風暴和歐元區「主權債信危機」時,也讓歐美總體經濟「日本化」的現象逐漸浮現出來。歐、美、日三個經濟體的GDP合計,約占全球之51%,又是擁有技術、資金和市場的先進國家,其經濟成長減緩,全球景氣不妙。於是全球開始進行貨幣寬鬆政策,「印鈔救市」的經濟方案越來越多,但此寬鬆政策也造成過多的資金流向非實質部門,形成貨幣膨脹,引發市場的震盪,加上寬鬆導致物價下跌,形成消費者產生延緩消費的心態,產業則表現出投資觀望的現象,讓全球經濟陷入低迷。

安倍貨幣經濟政策 改變市場預期心理形成情況

在全球景氣低迷、日本常年「失落」的情況下,讓安倍晉三的寬鬆政策備受矚目。了解安倍的政策可以從「日本經濟再生三箭頭」方向切入:大膽的貨幣政策、靈活的財政政策,以及促進民間投資的成長戰略。

首先,安倍要求日本銀行(中央銀行功能)採取大膽貨幣寬鬆政策,將通膨目標由1%提高到2%,並自2014年起無限收購資產,及收購商業銀行有價證券,每月13兆日圓。第二,主張日本銀行對過度升值的日圓匯率及促進就業亦負有責任,甚至呼籲業績良好的企業要加薪。最重要的是,安倍政策較過去更為積極和明確,改變了市場的預期心理,引導日圓貶值。

安倍政策是否解救日本 全球保持觀望

自安倍上任以來,日圓貶值15.36%、日經股價指數上漲28.95%;而原本就偏低的公債殖利率,讓各界認為不可能再下降,卻在安倍上任後由0.739%微降到0.73%,加上日圓匯率由80日圓兌值到93.27日圓,形成「安倍再起、日圓貶值」的光景。

但安倍晉三的政策是否真的能成為解救日本市場的萬靈丹?

由於全球景氣低迷,輸入性通膨影響不大,而國內工資則因產業外移也欲漲不易,因而單靠日圓貶值難以達到2%國內通膨目標。其次,隨著日圓貶值,日本出口企業可立即實現手中外匯的匯兌利益,帶動日本股價上漲,但對外資而言,日圓貶值表示日圓資產價值的縮水,因此過度貶值將導致外資撤出日本股市。第三,日圓若過度貶值,則會從開始的貶值「健康修正說」轉變成「泡沫破滅說」,改變市場預期心理,日圓繼續貶,恐將引起外資拋售對日圓資產(如股票)的持有。另一方面,若通膨逐漸趨近2%,恐將引發市場拋售日本公債,導致日本長期公債殖利率上升,增加原本就已問題

安倍「貨幣經濟學」面面觀
演講人: 台北大學亞洲研究中心榮譽顧問 李勝彥博士
時間: 102/3/6 PM11:20
地點: 淡江大學O223演講廳
主持人: 林麗祥教授

的日本政府財政負擔。綜上觀之,安倍的政策是否能度過「上任蜜月」,目前仍保持觀望。

寬鬆政策兩面刃 競逐引起貨幣戰爭

安倍「貨幣經濟學」是「百日維新」的短期現象,或是安倍政策能兌現,全取決於三種主要因素:安倍政府的意志、各國對競逐引起市場混亂是否形成壓力,以及市場預期與滿足感。

但G20莫斯科會後美國聯準會貨幣政策應以物價穩定與經濟成長為導向,打擊安倍的貨幣寬鬆措施。因此,根據市場觀測,如果安倍政策若持續下去達到其目標為止,亞洲主要貨幣競逐將可能引起另一波的貨幣戰爭。