

# 學務長領52導師赴陽明大學交流輔導知能

【記者林佳苙、高嘉甫淡水校園報導】學生事務處於上月23日與陽明大學學務處聯合舉辦「導師交流暨輔導知能座談」。學務長柯志恩帶領由各校推薦的52位優良導師赴陽明大學，與該校校

## 3社團獲獎 學務長有請

▲上月27日學務長柯志恩邀請102年全國大專校院學生社團評鑑獲獎的學生會、屏友會及合唱團，一同分享得獎喜悅。柯志恩表示，製作評鑑檔案的過程固然十分辛苦，但投入其中時，會發現到被推著往前進，而站上全國評鑑舞臺的那一刻，更會希望當初可以做得更好！她也勉勵道：「得獎不只是一種鼓勵，更是一種收穫，所有的艱辛皆得到回報，只有親自參與才能體會那份感動。」引起在場學生的共鳴。柯志恩象徵性的切下蛋糕，並與學生們一同合影留念，場面溫馨、融洽。最後柯志恩期許，大家能將這份榮耀及感動一直傳承下去，成為一輩子的回憶。課外組約聘人員劉承君表示，謝謝參與全國社團評鑑的夥伴們，願意付出時間挑戰艱難任務，並將淡江校旗帶上社評的舞臺。(文/姬雅瑄、攝影/吳佩穎)

長梁廣義、學務長姜安娜及學生代表等75位師生一同經驗交流。柯志恩表示，以往校際交流多為學術性研討會，鮮少以學生為主題，本次座談堪稱全國先例，2校近130位導師齊聚討論輔導學事宜，實為難得，且隔日在北一區全體學務長會議報告此座談，引起他校關注及啟發。座談會分為導師制度交流、分組座談、綜合座談，以及導師心得交流。首先，導師制度交流是由2校學務長分享現行的導師制度。分組

座談則安排導師們進行輔導經驗的分享，主題設定為樂輔導、樂溝通及樂學習，蓄積及強化輔導能量，探討輔導學生時，面臨各項問題的對策及輔導成功案列經驗分享。柯志恩說明本次最大收穫在於陽明大學的導師評鑑制度，能夠回饋給導師具體的修正方向，而本校未來將借鏡此例，並著手規劃建置導師評鑑機制。其中，柯志恩提到，本校導師在授課之餘，還需負擔填寫學生輔導的紀錄，而陽明大學的做法是，因此轉由學生角度切入，給予導師回

饋或建議，不僅讓導師更加了解學生想法。此外，亦將納入評選優良導師的參考依據。會計系副教授林峻峯表示，在輔導學生的經驗上，本校師生比例較陽明大學的數值明顯偏高，但導師仍會付出時間關懷學生。目前接受輔導的學生多數由家庭背景因素造成，且長時間在無人陪伴、關懷的環境下成長，因此導師和輔導員通常會投入較多的心力與他們相處。此外，輔導員透過與學生互動的過程中，調整輔導方向，期待讓學生知道師長的關心。

# 建築五黑天鵝評圖 21專家上陣

【記者莊靜淡水校園報導】大學生涯最終評圖，全力以赴！建築系於上月24至26日在黑天鵝展示廳舉行大五評圖，評圖師長除了建築系副教授鄭

見二、助理教授凌志剛等8人外，亦有建築專家九典聯合建築師事務所創辦人張清華、黃明威建築師事務所主持建築師黃明威、交大建築研究所所長龔書章等21人，共同為準畢業生的成果提供見解。建築系大五設計召集老師、助理教授凌志剛說：「建築系以豐富多元的作品為主，今年同學表現充滿自信，且相較往年，更徹底地以自己的方式呈現，整體表現感到相當滿意。」他提及，有9位同學以全英文發表，且每位同學的構思和建築架構截然不同，是評圖過程中最有趣的事。建築系大五透過設計圖和模型介紹主題與構思，傳達過去所學精華，每位學生的專題規模不一，花費近1年完成，前3個月著重於

題目構思與探索，並與指導老師討論。建築五高鼎鈞表示，從《The Seven Lamps of Architecture》書中講述西方古典建築得到靈感，因此以「The Digital Lamp of Architecture」為題，透過電腦程式與數位呈現未來教堂的模樣，為了親身印證書中內容，他甚至赴歐旅遊，實際觀察建築美學與構造。以「建築修補讓老房子重獲新生命」為題的建築五李承翰說：「過去曾到臺東及東埔寮協助蓋房，希望發揮所學並實踐其中。」因此他實際在三芝為獨居老人在室內、外搭建棚架，讓房屋更加穩固及提供休息空間。他表示，透過師長、群策群力籌措經費，且社群粉絲團和身邊親朋好友適時補足人力需求。曾在醫院擔任志工的建築五溫建吉表示，從病人眼神中覺得應該要有更好的生活品質，因此以「復健·生活·家 - Halfway House Rehabilitation」為題，希望病患能有完善的生活品質。(攝影/謝佩穎)

Rehabilitation」為題，希望中風的病人能從復健中回歸到原本的生活。建築二朱倉禾說：「學長姐們對自己都很有自信，值得我學習！另外希望自己未來在建築思維上能有更多的人文素養。」

## 淡大盃溜冰社成績斐然

【記者陳靜淡水校園報導】體驗過颯速追風的快感嗎？溜冰社於上月25日舉行「第10屆淡大盃溜冰錦標賽」，邀請國北護、聖約翰科大等8所大專院校共襄盛舉。除了有各項競賽外，另有趣味競賽，吸引70餘位選手參與。溜冰社成績亮麗，總計奪得8金9銀5銅，並贏得總錦標的榮耀。溜冰社社長機電三王瑞陞表示，很開心看到選手們皆發揮實力，也很感謝工作人員的辛勞。本場賽事中，多位選手表現優異，陸續刷新大會紀錄。男子美式接力項目中，由企管三林振輝、資工一曾翊銘、電機二黃柏均、日文四張衍森組成的隊伍一路保持領先，率先打破紀錄。擔任女子競速選手的指導教練張衍森，對於選手們的出色表現給予肯定。溜冰社主辦女子3,000公尺淘汰賽前3名，分別由日文一林筑實、電機一林俊毅、資傳三林建好摘得，皆一舉奪得去年冠軍的寶座。一舉奪得男子300、1,500及5,000公尺冠軍的曾翊銘提到，「社團給我很多學習和成長的空間，也很感謝學長姐的提攜」。女子1,200、3,000公尺雙料冠軍林筑實開心地說：「雖然一整天的比賽很累，但聽到加油聲就衝勁十足！」。三度蟬聯趣味競賽「兩人三腳」冠軍的國企進學四曾俊琳和林振緯展現十足默契，曾俊琳難掩興奮地說：「我們有備而來！」。同時擔任裁判的社長王瑞陞指出，選手們之間有良性競爭令人嘉許，讓這場交流活動顯得意義非凡，期許來年也能舉辦更精彩的賽事。



圖為資工一曾翊銘在淡大盃溜冰錦標賽「兩人三腳」趣味競賽中奪冠。(攝影/余浩銘)

## 研究歐盟 4生獲全國最佳論文獎

【記者李蕙茹淡水校園報導】本校歐研所4位博碩生，獲「第三屆全國研究生歐盟研究論文發表會最佳論文獎」！該研討會中有5場論文發表，比賽採分組制，每場有2至4名學生發表，其中由1名優勝者脫穎而出，本校總計有4位學生獲獎。獲獎學生分別為歐研所博七熊晉湘〈解決實質燃料的永續性問題：荷蘭邁向「以生物質為基礎的經濟」之政策過程分析〉、歐研所碩二陳永忻〈英國文化觀光產業之研究：以文化遺產觀光為例〉、歐研所碩二趙正璋〈以機制設計理論探討德國在歐債危機後整合歐元區的政

## 策分析〉、歐研所碩三林怡君〈法國葡萄酒業競爭優勢之研析〉。

策分析〉、歐研所碩三林怡君〈法國葡萄酒業競爭優勢之研析〉。歐研所所長郭秋慶表示，全國研究生歐盟研究論文發表會具學術性指標，本屆由臺灣大學主辦，本校有4位學生獲獎，能有如此表現，非常優秀。陳永忻表示，因為是讀語文，且本身就會對文化議題深感興趣；這篇論文在撰寫過程中就對當地觀光人數、收益等數據與官方的公告不同，令人相當苦惱，再加上事前準備的時間，總計耗費7、8個月，「能獲獎真的是又驚喜又喜，感覺撰寫過程的付出與努力皆獲得了肯定。」

## 熱舞社成發好火

邀請臺灣大學、文化大學熱舞社及職業舞團Lumi、MM等團體交流秀舞技，並由社內幹部及新社員帶來近20種精彩的街舞表演，吸引近1,000位師生及街舞愛好者參與盛會。熱舞社社長統計吳登揚開心地說：「大家秉持著熱愛跳舞的心，一起在社內奮鬥，只因我們是淡江熱舞社！」公關物理二陳政碩表示，藉由社團成果展的機會，提供一個表演空間給大家，除了讓社員可以展現學習成果外，還可以增進社員彼此間的情感及凝聚力。左圖為熱舞社「House」團隊，帶來精彩的快樂舞。資管二簡文俊說：「當天臺上表演內容很吸睛，臺下觀眾的反應也很熱情，現場氣氛相當high！」(文/李蕙茹、攝影/黃禹程)

## 弦樂社新噱頭 製作弦樂日報引遐想

【記者吳泳欣淡水校園報導】弦樂社於上月28日跳脫一貫的優雅風，以「搞什麼東西」為主題，在文錫音樂廳舉辦期未音樂會，帶領觀眾一同感受東西合璧的音樂之美。當晚現場發送的簡冊更逗趣地製成「弦樂日報」，社長運管二呂孟軒幽默地表示：「就是想讓大家一看到小冊子，就會想問『搞什麼東西？』！」音樂會上半場以西洋樂為主軸，樂團首先帶來《簡易交響曲》共4篇章，以急促的節奏演譯第一樂章〈喧鬧的布蕾舞曲〉，喚醒觀眾的聽覺；接續是活潑的第二樂章〈嬉戲的撥奏〉，團員們熟練地撥弦，帶來變幻多端的韻律感。此外，也少不了一個觀眾喜愛的《Sound of Music》插曲〈小白花〉、《悲慘世界》插曲〈I dreamed of dream〉等電影主題曲。統計四彭瀟芳形容：「猶如再次重溫了整齣戲劇。」下半場樂團帶來〈滿山春色〉、〈茉莉花〉等東方曲目，彷彿再度引導觀眾走進東方，感受魅力山水及人文風采。其中，指揮老師張正木改編〈白牡丹〉和〈望春風〉，法文碩二林怡君對其印象深刻，「跟以往聽過的版本不同，很喜歡！」壓軸登場的樂曲是名編曲家早川正昭創作的〈夏〉，航大二陳淡雅挑大樑演繹獨奏部分，描繪臺灣的夏日色彩，讓觀眾沉浸於夏日遐想之中。最後樂團以名曲〈月亮代表我的心〉為音樂會拉下帷幕。

## 源緣不絕 重現阿美族印記

【記者郭曼禎淡水校園報導】源社於上月23日在體育館舉辦「源緣不絕」成果發表會，邀請政治大學、台北教育大學、東吳大學及台北藝術大學等北部7所大專校院的原住民社團共襄盛舉。本次以「阿美族」為主題，社員們穿著阿美族傳統服飾，並搭配〈山海舞宴〉、〈送郎君之歌〉等曲目表演阿美族舞蹈。社長法文二謝儀宣說明，此次特別邀請到外校原住民社團前來同樂、分享源社的成長。主持人公行四胡靜怡提到，成果展命名的用意在於希望大家與源社的緣分能夠長久、源源不絕。活動首先藉由影片回顧源社的活動歷程，包括重現參與文化週、文物展及卡拉OK比賽等實況、照片，接續以一曲快版節奏的〈山海舞宴〉，帶來整齊有力的舞步，體現原住民活潑的活力。會中穿插他校同學的歌舞表演，如世新大學楊盈禎演唱〈馬蘭姑娘〉、〈咕督歌〉。政治、文化大學原住民社團聯合表演奇美部落的舞曲〈奇美〉，表演者以嘹亮的歌聲演繹原住民風情，讓現場掀起另一波高潮。活動接近尾聲，表演者邀請觀眾上台合跳大舞會，大家一同牽手轉圈、唱歌踏步，現場互動氣氛十分融洽。中文二楊雅庭形容此次活動展現原住民特有的熱情，也充分感受到原住民感染力十足的歌舞秀。



## 源緣不絕 重現阿美族印記

【記者郭曼禎淡水校園報導】源社於上月23日在體育館舉辦「源緣不絕」成果發表會，邀請政治大學、台北教育大學、東吳大學及台北藝術大學等北部7所大專校院的原住民社團共襄盛舉。本次以「阿美族」為主題，社員們穿著阿美族傳統服飾，並搭配〈山海舞宴〉、〈送郎君之歌〉等曲目表演阿美族舞蹈。社長法文二謝儀宣說明，此次特別邀請到外校原住民社團前來同樂、分享源社的成長。主持人公行四胡靜怡提到，成果展命名的用意在於希望大家與源社的緣分能夠長久、源源不絕。活動首先藉由影片回顧源社的活動歷程，包括重現參與文化週、文物展及卡拉OK比賽等實況、照片，接續以一曲快版節奏的〈山海舞宴〉，帶來整齊有力的舞步，體現原住民活潑的活力。會中穿插他校同學的歌舞表演，如世新大學楊盈禎演唱〈馬蘭姑娘〉、〈咕督歌〉。政治、文化大學原住民社團聯合表演奇美部落的舞曲〈奇美〉，表演者以嘹亮的歌聲演繹原住民風情，讓現場掀起另一波高潮。活動接近尾聲，表演者邀請觀眾上台合跳大舞會，大家一同牽手轉圈、唱歌踏步，現場互動氣氛十分融洽。中文二楊雅庭形容此次活動展現原住民特有的熱情，也充分感受到原住民感染力十足的歌舞秀。

## 活動看板

日期/時間	主辦/地點	活動名稱
6/3(一) 8:00	職輔組 網路報名	2013秋季國際教育展 (http://enroll.fku.edu.tw/)
6/3(一) 8:00	職輔組 網路報名	ERP 規劃師培訓課程 (http://enroll.fku.edu.tw/)
6/3(一) 12:00	攝影社 黑天鵝展覽廳	成果發表展《搖擺》
6/3(一) 17:10	法文系 L416	法文電影播放《夏日時光》
6/4(一) 9:00	體育事務處 N202	INBODY身體組成分析檢測
6/4(一) 19:00	實驗劇團 L209	實驗劇團期末公演《筆談》、《床上的公主》、《The Road Not Taken》
6/4(一) 20:00	合氣道社 SGB1武術教室	期末歡樂體驗
6/5(一) 9:00	體育事務處 N202	INBODY身體組成分析檢測
6/5(一) 18:10	法文系 T505	法文電影播放《秋水伊人》
6/5(一) 19:00	實驗劇團 L209	實驗劇團期末公演《筆談》、《床上的公主》、《The Road Not Taken》
6/6(一) 12:00	國際處 蕭蕭國際會議廳	境外生座談會
6/6(一) 19:00	實驗劇團 L209	實驗劇團期末公演《筆談》、《床上的公主》、《The Road Not Taken》
6/6(一) 19:00	彩妝社 E301	校園姐妹日
6/6(一) 19:30	通核中心 文錫音樂廳	淡江音樂季 - 琴笛和鳴 長笛、雙簧管與鋼琴之夜
6/6(一) 20:00	合氣道社 SGB1武術教室	期末歡樂體驗
6/7(一) 12:10	學教中心教發組 I301	教學助理研習活動(4)：FUN電影教學 - 「說來有點可笑」
6/7(一) 19:00	實驗劇團 L209	實驗劇團期末公演《筆談》、《床上的公主》、《The Road Not Taken》

## 蘭陽校園

日期/時間	主辦/地點	活動名稱
6/6(一) 12:00	國際處 CL506	境外生座談會

## 口琴社創新跨域演出

【記者陳安家、辜虹嘉淡水校園報導】聆韻口琴社於上月25日在文錫音樂廳舉辦第四屆期未音樂會「異國戀琴」，以口琴重奏、協奏為演奏主軸，另搭配鋼琴和烏克麗麗，使人耳目一新！並邀請第九屆亞太口琴節五重奏人組亞計「雅痞口琴樂團」蒞校演出。口琴社社長曾計二林佳慧表示：「這次音樂會表演元素豐富、內容精彩，讓觀眾感受到口琴的熱情與狂野，顛覆大家對口琴的印象。」當天雅痞口琴樂團帶來2首〈火之墨西哥舞曲〉和〈颯風〉曲目，富有速度感的快版節奏，讓觀眾一飽耳福！口琴社成員們也接續演出輕快的〈時辰之舞〉、愛意濃厚的〈To be in love〉及奧斯卡金像獎配樂曲〈A whole new world〉等多元曲目。中文二林冠好直呼：「好喜歡今年的重奏曲目，尤其是〈巴格達酋長〉一曲，雖然曲目偏長，但節奏由慢轉快，更能顯演出演奏者的口琴技巧，太讓我驚艷了！而且第一次看到口琴和烏克麗麗合奏，感覺很不一樣！」

## 法語學習新境界 演唱俱佳

【記者林佳苙淡水校園報導】法文系於3月23日、上月18日分別在國立臺灣師範大學、輔仁大學舉辦「2013第十一屆法語歌唱大賽」及「第五屆全國法語戲劇聯展」中，分獲歌唱大賽2、3名；法語戲劇聯展團體組第2名及摘下最佳男、女主角之桂冠。法文系主任楊淑娟說：「本系每年皆參賽，今年戲劇比賽的成績為歷年最亮眼。學生透過唱歌、戲劇等管道，有助於學習法文；且在法文系教授梁蓉、法語助教Elsa指導下，很開心看到每位學生的付出和成長。」法語歌唱大賽中，法文二鄭瑄瑄以〈Allô le monde〉一曲摘下個人組亞軍，而法文二古梓歌也不遑多讓，憑藉〈C'est pour toi〉一曲奪回個人組第三名。鄭瑄瑄說：「很幸運能與法國創作才子Laurent cousin同臺唱歌，是場難忘又特別的經驗。」而戲劇聯展中，法文系的〈椅子〉摘下團體組第二名，法文三李宗哲、吳芸更是雙雙拿下最佳男演員與最佳女主角之桂冠。本報敘述一對中年夫婦邀請演講家演講，他們忙碌地接待來賓，但來運的演講家竟是啞吧，只說了一篇無人理解的謬語後，旋即離場。吳芸開心分享道：「非常訝異得到獎項，也感到法文系爭光。」

## 教務處免費補貼學生證膠膜

【記者趙巧婷淡水校園報導】你的國際學生證有脫膠嗎？教務處將提供2梯次免費補貼正面，請大家多加利用。第一、二梯次受理地點皆於宮燈教室H101，受理時間為上午10時至12時及下午2時至7時。本週為第一梯次，請依所屬學院別前往辦理，詳細辦理時間、地點詳見註冊網站 (http://www.acad.tku.edu.tw/RS/news/news.php?Sn=417)。

## 校園話題人物

### 英文系副教授 郭岱宗

一隻在鐵門背後總是皺著眉頭的狗，引起了她的憐憫心，從一個怕狗的人變成不遺餘力關心、運用各種資源救護流浪動物的天使，她是英文系副教授郭岱宗。在淡江，她是認真教學的人氣教師，開設的英語課程總是堂堂爆滿；寫書、教學、參加研討會，她仍把忙碌的時間間隙做有意義的事情，只要她見到被棄養的動物消息，她就立刻打電話找人幫忙、甚至自己投身行動。她憶起，每次回娘家的時候，總會注意鄰居那隻看來很憂鬱的狗。兩次、三次，她終於看不下去了，牠被關在那裡，沒有自由，總是透過鐵門的縫隙望著世界。郭岱宗和丈夫商量，決定和牠的主人協調，帶牠回家。自己養狗之後，郭岱宗才發現，狗狗的感情比人還要細膩。牠會撒嬌，會觀察主人對待

## 郭岱宗籲善待動物不遺棄

牠的方式。人們習慣把狗放在籠子裡，但是狗兒常會疑惑，我沒有做錯事，為什麼我要被關起來？郭岱宗說，人們語氣如此類的一相情願，「有時候，對狗是很殘忍的。」而在淡江多年，她也看見許多事。曾經有兩隻校狗被送到遠方，卻像是「靈犬萊西」的現代版，用短短的腿走了幾個月，走回淡江來，「因為這是牠們認知的唯一的家。」每年畢業季，總是有大量的寵物被拋棄，郭岱宗總是再三呼籲，懇求大家不要棄養寵物，「寵物對我們來說或許只是生命的過客，但牠們卻是牠們生命的全部。」郭岱宗也和學生合作，如公行四歐連昇即是她合作多年的「老戰友」。歐連昇提到，老師對動物們的愛心和善良會感染到大家，讓同學們真心願意幫助牠援助動物。關懷動物社社長中文二楊雅庭也表示，老師常稱讚牠們是天使，「但其實老師不表示回報的付出，本身是一個很好的典範，牠也將愛護動物的知識分享给更多的人。」郭岱宗提到曾經幫助牠一起救護動物的同學、師長們時，總是帶著滿滿的感謝，「他們在我救助動物的過程中，總是全力以赴，從未拒絕。」郭岱宗也鼓勵沒辦法直接認養寵物的師生，也可以為這些流浪動物做一些事情，包括最基本的，宣導以認養代替購買；若有經濟能力，請幫助真正有愛心的狗員；甚至，若有意前往美加地區，可以跟相關單位聯絡，「因為有國外的愛心人士願意認養臺灣的流浪狗。」她強調這是「最簡單的善行」，只要名義上願意攜帶動物出國，牠們就會被登記成你的行李，幫助牠到牠牠全新的家。郭岱宗希望愛護動物的心能夠貫徹到淡江的每一個人，「希望淡江大學不但外眺美麗的山海景觀，內看也有一個美麗溫暖的靈魂。」(文/李又如；攝影/蔡鈞偉)

