

教學特優教師

謝幸珠

鼓勵學生具備4心 培養良好運動習慣

剛教授完有氧舞蹈的謝幸珠老師，臉上洋溢著運動過後的紅潤光澤，談起體育這個「動」的教育，她由自己的經驗出發，侃侃而談。

開設有氧舞蹈和體適能興趣班兩門課，謝幸珠在舞蹈教室上課，透過大面的鏡子觀察學生的學習狀況。上課時，她會在前方帶動動作，有時也會在同學旁邊走動指導、調整姿勢，幫助達到更好的運動效果。有時，同學跟不上音樂律動，她便放慢腳步，或藉由重複動作來教導，而當同學做得很好，她也不吝給予讚美。

謝幸珠總以自身從運動中獲得的好處和同學

分享，她也力行每天快步健走的運動習慣，她說，規律的運動不但能紓壓，也能改善身心健康。而究竟該選擇哪種運動，她也提供同學一些建議，有興趣是首要之務，如此才能持久，其次則分別為方便、不受天候影響和有效益。

她更提到，除培養運動習慣，如何正確從事運動避免傷害，以及如何從傷害中恢復，也是很重要的課題。她以自身的例子說明，膝關節曾遭運動傷害，醫師甚至告訴她不要運動以免造成負擔，但她靠著調整運動方法，注意膝關節彎曲角度，終能達到身體最好的狀態，並且持續從事運動。

謝幸珠說，她總是具備「4心」來教導同

學，也希望同學以同樣心態參與她的課堂，那便是「愉快的心」、「努力的心」、「專注的心」，一旦具備這三樣，自然會散發「自信心」。她希望同學都能透過良好的運動習慣，促進正向的行為改變，甚至可呼朋引伴，大家一起來動一動。(文/陳嘉靜，攝影/賴意婕)

知識之海·臺北校園動態

本校成人教育部因應國際化趨勢開設日語課程，培養優異的外語能力，增強競爭力！除基礎課程、檢定課程外，本期加設飯店會話、日語口譯等實務課程。暑期密集課程開設字母、初級、歸零班等。4月9日起於臺北校園開班授課，報名方式採線上或現場報名，名額有限，額滿為止。詳情請上成教部日語中心網站 (http://www.dce.tku.edu.tw) 或電洽陳小姐(分機8832)。(資料來源/成教部，整理/蔡昀儒)



高中學生於鍾靈化學創意賽中，專注實驗試題。(攝影/陳嘉靜)

鍾靈化學創意賽 食安入題

由20位高中生，組成206隊角逐。本屆結合時事以「食品安全」作為競賽主題，最後由「建國中學、竹林高中」共同組隊勇奪「團體實作競賽」金牌，獲獎狀及3萬元獎金。第二名「科圖實中」，獲獎金2萬元，第三名為「建國中學」，獲獎金1萬元。

實作競賽出題老師、化學系助理教授潘伯申表示，第1階段筆試，及第2階段實作皆融入「食安」考題，實作以「葉綠素的萃取、水解與銅葉綠素的合成」為題，藉生活化時事，激發學生創意，了解化學實驗奧妙。第二次參賽的師大附中二年級學生鄧義權說，「筆試題目稍難，未來需更充實自我能力。」

活動除競賽外，也安排「小魚腎戰士之綠光傳說」、「材料化學與尖端材料」2場專題演講，並由科普飛行隊展示「化學雲端端控制學習平台」、雲端教材「Lecture2Go」，及3D列印技術，印製化學分子結構模型。讓學生更了解分子組成方式。

本屆除臺灣各地高中生外，更有來自福建的廈門大學附屬科技中學角逐，帶領學生參賽的廈門大學附中老師周玉燕說：「本校以往注重理論，較缺乏實驗操作，此為難得的學習機會。」廈門大學附中二年級的葉文凱開心地說：「收穫滿滿！」

化學系系主任林志興表示，不僅了解兩岸學生差異性，也提供學生拓展宏觀思維的機會。而廈門大學化學實驗中心主任魏平也很滿意地說：「有機會將舉辦類似活動，邀臺灣學生參與。」

風工程多國專家論壇

【本報訊】研究發展處風工程研究中心於12日在臺北校園舉辦「國際風工程論壇」，13日至14日舉辦「風工程學術研討會」。會中邀請美、澳、中、日、德5國專家、學者演講，吸引近60人參與，共同探討風工程學術研究發展與精進工程界的實務應用。校長張家宜表示，很高興有此榮幸參與盛會，臺灣是一個海島，常受地震和颶風威脅，而本校在土木工程學有專門研究，且過去幾年舉辦國內外學術研討會，皆有助於促進風工程在臺灣的發展。

風工程研究中心主任、土木工程教授鄭啓明表示，希望透過國際學者發表論文與研究，提供國內相關研究人員有深入探討機會，且藉研討會進階課程，供國內優秀人才專業知識培訓，更讓參與者互相交流。

本論壇及學習研討會的主題，以高層建築、大跨度結構受風反應，及建築耐風設計規範應用為主。參與此會的土木工程二蕭君表示，了解許多風工程知識有助刺激思考，期勉自己日後能更加精進。

數學學術活動熱絡

【記者呂柏賢、李惠茹、吳雪儀淡江校園報導】「數學週」已於上週落幕，活動包含數獨題庫、七巧板PK大賽等，數學系系學會副會長數學資統二林鈺斌表示，首屆以擺攤設攤的方式舉辦讓大眾認識數學，獲熱情響應，未來將設計出更好的活動。而「會計週」12日晚間舉辦之「金融戰略王」結合歷史和金融知識，透過遊戲讓學生了解股票投資。公行一呂婷婷開心說，參加此活動學習財務管理，兼顧娛樂和知識很有趣。

「財金週」專題演講「航空就業講座」，12日邀請臺灣知識庫副理張育陽主講，說明福利、薪資、具備條件及面試方式，並提供學生履歷及推薦函諮詢。參與講座的財金四師慧理說：「對航空業地勤與國貿方面有興趣，聽完講座獲益良多。」此外，航太系則於5、12兩日分別邀請中華航空公司航務處副總協理陳生興與劉維川先生蒞校演講，內容包含航務管理、飛航安全規範，與簽派員訓練及工作內容，同學反應熱烈，並積極詢問合格飛行員具備能力。而本校103學年度起將與華航合作開設學分課程，為鼓勵同學參與，4月底華航將於本校舉辦培訓機師初試(紙筆測試)，應試條件為應屆畢業生且多益成績達650分以上(聽力測驗達300分)，通過者可參加複試。成績達到650分以上(聽力測驗達300分)，通過者可參加複試。

27學生社群讀書會 瘋學習

【記者蘇靖雅淡江校園報導】學生學習發展組「學生學習社群讀書會」報名已額滿，共有27組學生參加。學教中心執行長游家政表示，學生自主學習值得嘉許，盼以讀書會的分享形式讓學習效果更乘！

讀書會類別共分專業領域學科相關主題、自我學習能力精進、奠定未來學習能力基礎與目標、及志同道合共同興趣閱讀延伸資料、通識核心課程領域教師建議補充資料等5大類；本學期又以「專業領域學科相關主題」類報名最為踴躍。游家政表示，建議未來學生組隊時，尋找不同科系、具共同興趣的同學，藉不同觀點交流，激盪出創意外火花。

「先秦儒學討論小組」為尊重「傳統」，每堂讀書會開始，都會向孔子畫像敬禮！召集人中文博四陳哲儒代表組員分享，自上學期的討論學習「經典是活在生活中的！」而指導老師行政副校長高柏園提議的學長姐帶領學弟妹的學習系統很棒，不僅知識交流激盪，也凝聚彼此像個大家庭，未來將持續傳承學習熱忱。

「來自星星的未來飛行器小組」召集人航大碩二林敬軒則分享，經上學期讀書會大傳系於11日中午為「淡江大傳第28屆畢業展暨重草莓」舉辦前哨活動，以「銀色草莓」放置中庭作為活動噱頭，當拾起草莓的刹那，工作人員一擁而上以彩炮祝賀、吶喊畢業宣傳口號，並為該幸運同學頒發LINE貼圖獎品。作為第一位拾起草莓的幸運兒，電機四羅應焜表示，活動名稱好有創意，一定會去看畢業展。大傳系畢業製作之一「老朋友Old Friend」，向新北市政府文化局申請「補助大學文藝傳媒類學系學生畢業專題製作計畫」，獲8萬元補助，畢製負責人大傳四張仲



「先秦儒學討論小組」成員上課前向孔子畫像敬禮。(攝影/盧逸峰)

重草莓畢業展宣傳熱鬧展開

【記者陳安家淡江校園報導】可在大學培養該具備的習慣與能力，為未來步入社會作準備。這些課題包括戀愛、運動、環島旅行、社交、用心玩社團「體驗興趣與工作結合的美好」，也勉勵學生要「把握每次上台報告機會，訓練表達、膽量及掌控場面能力」，同時建議學生要常回家，珍惜親情。中文二賴怡穎表示，講座有趣又富有深意，受益良多。

宇表示，很感謝指導老師大傳系副教授王慰慈鼓勵我們申請，有此經費挹注器材借用、也請到專業梳化師，希望此片未來會受觀眾喜歡。

「第一屆大傳影視展暨畢業製作觀摩展」將於17日至20日在鍾靈化學館B1水牛廳展開，參展的6部影片出自於大傳系校友、輔大、世新、政大等製作團隊，活動負責人大傳四李又如表示，影展結束後安排導演、製作人座談，與觀眾互動交流，另3場畢製觀摩展也邀請指導老師分享指導心得，歡迎踴躍參加。(文/姬雅瑄、攝影/林俊權)

校友陳柏諭 談那些年一起被當的課

【記者陳安家淡江校園報導】文學院週會10日於學生活動中心邀請資深校友，現任HTC亞太區行銷處處長陳柏諭，分享大學時期的體認，教導課堂上學不到的「人生課題，全場在笑聲中上完這12堂課「那些年我們一起被當的課」。

創意外動手 種子盆栽

【記者蘇靖雅淡江校園報導】本學期學習策略工作坊20日陸續開課囉！為滿足同學多元學習需求，工作坊提供同學透過同儕典範分享方式，精進自我學習策略方法與技巧。

曾參加無數次工作坊的會計四林芳琪，以學習「中英文簡報」、「時間管理」主題為主。林芳琪表示，由於講者身分也是學生，因此以「他能做到，我也可以」的期許砥礪自己不斷學習。而上學期開始，林芳琪從台下聽眾變成站在台上分享「英文就是生活」的講者，林芳琪開心地表示，很感謝學發組提供多元學習機會，讓她改變自我，豐富大學生活。

主題豐富，包含中英文簡報製作，及報告技巧教學、時間管理技巧、統計軟體SPSS基礎及進階教學等，本次更設有「外國人眼中的臺灣」分享，各場次名額有限，請上淡江活動報名系統查詢。

韓劇正夯 欲當編劇需具觀察力

【記者潘倩芝淡江校園報導】淡江之聲10日邀請文學獎導演暨劇作家侯剛本分享「戲劇劇本寫作」，逾40人參與。復與劇校出身的他，以到位的肢體語言和誇張的臉部表情，使演講過程中笑聲不斷。

他分享劇本是劇作家的想像力及創意，並指導劇本寫作架構，開頭為「風頭」，寫得漂亮夠吸引人，而中間故事如「豬肚」豐富，結尾如「豹尾」乾淨有力。而對於戲劇常見的開放式結局，他認為是劇作家希望觀眾自行想像結局，讓戲劇餘韻留在觀眾心中。對於亞洲掀起韓劇熱潮，同學有志從事編劇工作，侯剛本表示，當編劇須具備對生活事物敏銳的觀察力，且需有耐心接受被退稿及截稿壓力，他也建議多觀賞大師級劇作以充實文本寫作實力。(攝影/吳國福)

希嘉文化執行長 顏瑋志

【記者陳安家專訪】濃濃的乾料味和問價聲充斥著大稻埕，轉了個彎到迪化街1段的小巷子中，一道半掩的木門透著暖黃的黃光，一走進去，各式特別的海報、圖畫掛滿牆上，桌上擺滿關於藝術、文化等書刊雜誌，以木質為主的暖色調裝潢風格也別具一格，與木門外恍若兩個世界！不過別太驚訝，因為這裡是臺灣第一個創意市集公司，也是顏瑋志和他的夥伴們的家！畢業於淡江大傳系的顏瑋志，現為CAMPOBAG(希嘉文化)執行長，就是他帶領著伙伴到全球擺攤，將臺灣文創帶上國際！

與妻子攜手走上文創之路

剛畢業的顏瑋志並沒有立刻投入文創工作，與大部分年輕人一樣投身職場，主要為廣告和行銷方面，先是進入NIKE和ADIDAS，後進入線上遊戲公司海外行銷部等工作，但因為當時的女友，現任妻子——陳靜享對藝術與文化的喜愛，決定轉而投資於文創！

2008年，與妻子共同創立臺灣第一個創意市集公司CAMPOBAG，之後便規劃「擺攤人生」的概念，與夥伴們帶著自己獨一無二的創作品至世界各地巡迴，短短5年內，已去過7個國家辦理創意擺攤活動，並為「擺攤人生」出了第一本書《擺攤人生使用說明書》。今年更計畫推動「海稻計畫」，連接中國上海與臺灣大稻埕，以及另一個計畫將至澳門、馬來西亞延伸到倫敦和荷蘭等地，有趣的是，設計路線便是19世紀荷蘭至台灣的商務航線，兩個新規劃將使臺灣文化與他國文化燃起更多火花。

在大稻埕做的蠢事與擺攤人生

前後已帶領逾400位設計師至各國，並因為CAMPOBAG進駐迪化街，使迪化街北街從完全不存在文創商家，現在已增至6、7家！這些「蠢事」神奇地讓老街重拾舊時的榮華光景，並以不同風貌呈現臺灣原味。

勇於面對挫折、困境

或許很多人會認為，搞文創是一條辛苦、吃力不討好的路，必會遇到接踵而來的挫折，但在顏瑋志眼中，似乎沒有「挫折」這回事。「面臨到問題是有的，但但談不上是挫折。」他提到，曾花了1年多的時間在英國讀碩士，雖然不是很滿意自己所花的時間，但回想起來還是覺得學習到極多！便不存在挫折這回事了！

而在國外擺攤也曾遇過許多問題，像是外國人因中國影響，一開始對臺灣的認知模糊，但在大家的努力下，大多困境都迎刃而解。又或許是夥伴們都不會刻意多想什麼，單純地持續努力，「挫折」2字對他們而言似乎半字不著邊，此外，顏瑋志更以堅定地語氣說：「我們唯一的極限就是沒有極限。」他知道文創在臺灣處處於草創期，與夥伴們要做得還太多太遠，冀望得到更多人支持與投入。

以大稻埕為家，「Cooking Together」

談及為何選在大稻埕落腳，這就追溯到歷史。日治時期，這裡便是熱鬧市場，算是較早開發的地區，也是傳統文化的真實留存，顏瑋志語意深長地說，「有一種溯源的感覺吧！」再者，日前臺北市政府的「URS計畫」釋出老屋讀文團團體承租，讓CAMPOBAG順利在此生根，也因此帶動鄰近地區商業及文化發展，可謂是「時勢造英雄，英雄造時勢。」此外，大稻埕也是許多人的共通



希嘉文化執行長顏瑋志，帶領創作者至全球擺攤，將臺灣文創帶上國際。(攝影/吳佩穎)

話題，在日本和重慶擺攤時，都有因地緣而聊開的例子，不過最重要的這裡是他們的「家」，夥伴們一同在此創作、生活，編織人生的榮華園地！

木門外掛著「Cooking Together」招牌，清楚呈現他們彼此與大稻埕的認同，「這裡是Cooking Together，除了一起買菜、煮飯、吃飯的共食文化，也希望在此Cooking出不同點子。」因為這樣的情感，使迪化街1段儼然成為臺灣文創的殿堂，不僅是人文藝術的交流平台，附帶提升周邊商圈活力，或許，這就是顏瑋志的正向力量帶給他不一樣的擺攤人生。