

磚造外牆的永續設計

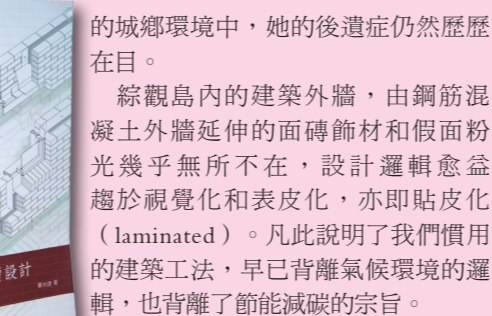
導讀 畢光建 建築系助理教授

二戰前的臺灣，紅磚（現在稱清水磚）曾經是非常普遍的建築材料。城市裡的街屋，是紅磚承重牆與木作樓板，形塑二三層樓「住商街屋」的典型。在天候與商業功能的需求下，經常可見的磚拱成列尺度的親切騎樓空間，成為臺灣城市特有的風貌。

1960年代，臺灣生活艱困物質短缺的客觀條件仍然普遍。當時國際流行的「現代建築」帶著社會主義色彩，關懷民生大眾，以簡易樸素，經濟務實為建築式樣，適時地滿足了臺灣戰後的需求。因此，盒狀方形的「現代建築」，在那個過渡的年代裡，不斷複製產量在臺灣的鄉村與城市中。這批「新」建築，取代了傳統紅磚建築，而代之以鋼筋混凝土構造。這一次的工法變革，其徹底的程度前所未有，其影響的深遠也始料未及。

臺灣傳統紅磚磚然消失的現象，比之亞洲鄰近諸國，幾乎無出其右。即便是今天，在臺灣的城鄉環境中，她的後遺症仍然歷歷在目。

建築工法是人類文明的表徵之一，直陳著建築與天候，人與自然的協作關係。在不斷摸索、調和與沉澱中，直至彼此相互接受、共生加值，它累積了寶貴的民間智慧與環境智慧。磚造工法在臺灣由演變失調，到現在的付諸東流，實在是一頁滄桑的管見。



書名：清水磚外牆的永續設計
出版社：淡江大學出版中心
索書號：441.551/8667
作者：畢光建（攝影／賴意婕）

斷的摸索、調和與沉澱中，直至彼此相互接受、共生加值，它累積了寶貴的民間智慧與環境智慧。磚造工法在臺灣由演變失調，到現在的付諸東流，實在是一頁滄桑的管見。

紮穩根基 超越卓越 103至105學年度 校務發展重點工作

本校創校63年，面對第2個甲子之始，仍將承啟淡江文化特色：「立足淡江、放眼世界、掌握資訊、開創未來」，以三環五育與三化教育為主軸，全面品質管理作經緯，致力於精進教師能力、強化學生學習，提升研究能量、落實產學合作，應用社會服務、深化終身教育，以及持續品質管理、建設優質校園，創造更高的學術聲望，成為世界一流優質精緻的綜合大學。

符應本校辦學六大策略：一、實施波段建設，營造四個校園。二、實踐三環五育，培育卓越人才。三、落實三化教育，創造學術王國。四、建立S形曲線，活化第二曲線。五、發揮馬太效應，爭取社會資源。六、善用藍海策略，創造競爭優勢。103至105學年度校務發展的6大主軸執行多項重點工作，精要如下。

精進教學資源，強固本學

本主軸推動3項計畫，其重點工作包括：全面啟動多元課程，開設大學先修、學術實務分流、證照、場域體驗實務、企業聯盟實習等課程。在產學鏈結多元課程上，打造就業學習課程、開設訂單培育課程、檢視並強化現有之跨領域學分學程。同時設計榮譽學程最佳實施規則、選送優秀菁英赴海外見習深造。並依產業特定需要，建構符合學用合一的學習歷程。

在通識教育上，將精進特色核心課程，成立教師教學小組及教材研商小組，編撰共同教科書，開設通識產學學分學程。推展學門遠距課程，數位化核心課程，活絡彈性選課機制，並進行教學觀摩及學生成果展示。

於精進教師教學品質中，建立教學發展生涯階梯，並培訓全英語師資認證，推動多元教師專業成長研習，使教師增能，促進教學創新。在本校各類教學助理（TA）培訓上，規劃3C訓練及英語授課等，輔導成立TA學習社群。並建造專業教學發展培訓環境、打造泛課程推廣平台。

獎勵研究交流，激發學術產能

本主軸期為本校學術藍海之開拓奠定紮實基礎，推動5項計畫，其重點工作包括：依據本校發展方針及各院所發展計畫，採購所需之電腦軟體與儀器設備。整合本校研究人力及資源，補助各院從事重點研究。提供配合協助教師爭取各項研究計畫。按該年度校務發展狀況，甄選研究教授數名。

放寬研究中心之設置標準，鼓勵教師從事研究及產學合作、創作及展演，獎勵項目涵蓋：A&HCI、SSCI、SCI、EI、THCI Core、TSSCI收錄之期刊論文或創作及展演、本校出版之學術期刊論文、學術性專書、學術期刊論文發表或創作及展演之印刷費、研發成果授權或移轉。持續補助本校學術刊物之發行，並提升刊載文章品質。各學院擇一學系全力發展品牌，以吸引學生來校就讀。

落實特色發展，深耕三化教育

國際化、資訊化、未來化為本校教育理念，整體教師學術研究及學生教學輔導活動皆以三化為核心要素，轉化為本校特色之一。

國際化的重點工作包含英語通行行政基層與資訊網路、充實外語網頁資訊、強化英語

諮詢管道，提供優質友善國際校園。並深化國際化暨兩岸交流、強化國際師資、海外學習及跨國教育合作，以看見本校之國際學術聲譽。並增設全英語授課多元學程，與海外姊妹校合作、輔導各學院所及社團與海內外相關服務性專業社團組織合作，輸出海外志工，拓展海外實習。境外生方面，以不同策略招募菁英。增辦境外生職能輔導工作坊，提供就業機會，並落實境外生畢業後追蹤輔導等。

資訊化方面，規劃推動磨課師之課程（MOOCs），並提供多元雲端課程隨選服務，也精進軟體雲之服務，整合教學資源平台，提升校園網路速度，加強網路安全。

未來化的推動，將建置「2020展示廳」、「未來洞悉情境教室」及規劃成立「策略遠見中心」，推動未來化教育理念。在精進未來化課程上，分類未來學門通識課程為五大未來，分別編撰教科書。並鏈結多元的未來科際整合學程，搭配學院及企業合作，培育具有未來視野與專業接軌之人才。同時舉辦創意多元活動，提供多元場域實作方案及與企業就業連結。另備妥未來學之教學增能、延聘外籍師資，並強化未來研究國際期刊之學術性及相關研討會與論壇，且積極參與國際相關事務。

臻善學習輔導，優化就業能力

本主軸推動3項計畫，其重點工作包括：透過五大素養多元共構，營造品德校園。推動服務學習課程，爭取企業資源參與。推動健康樂活校園，提升運動人口，發展本校特色運動，並培訓體育志工。以課外活動帶動學生群發展，編製情境式教材，引入社團經營專業證照。提升美學素養，深化展演活動、藝術課程並激發創作。

致力營造校園讀書氛圍，規劃多項提升學生讀書風氣方案，推廣系系有讀書會。同時打造線上心理諮詢平台，倡導正向思維，協助學生適學適性之生涯規劃。

建構全方位的職涯規劃體系，並建置證照資訊整合平台。透過「企業輔導師」及「專業導師」導引，確立學生職涯方向、提升就業能力。以

文／蔡芸芸整理報導

文／諮商輔導組提供



照顧自己 關注他人 在危機事件之後

發生於21日下午的捷運隨機砍人事件，引起社會廣大的焦慮與擔心，學校對此同樣地感到遺憾與關心。事件發生後，大多數的人會急切地搜尋電視新聞、談話節目，或網路上的相關訊息、PTT上的八卦板，想知道嫌犯與事件的細節；或跟同學、朋友討論事件，交流所看到、聽到的各種來源的訊息；也有人會選擇以不看不聽的隔離方式面對。

這些都是人們在面對突如其來的危機之不同因應方式，大多數人也會經驗到焦慮、疑惑、憤怒、不安等心情，透過此稍稍緩和心中的不安，這些方式與情緒都可以被理解。

然而，在這樣公共危安事件之後，可以如何幫助自己面對呢？

1. 觀察與穩定自己的情緒：觀察自己是否整天都想著此事件而造成上課無法專注、情緒過度亢奮或擔憂，或是因接受過多訊息、朋友間的討論等因素而影響自己的心情、想法或身體。若觀察到自己過度受影響，造成生活的困擾時，可先降低對事件的關注，找信任的朋友傾吐與支持。

2. 關心與支持身邊的朋友：這次的事件並非因單一原因引起，無法單單歸咎於犯罪者的家庭、學校、個人，因此也代表著身旁的我們都可以為此做一點什麼。

關心你身旁的朋友，是否因此事件引起過度或反常的反應，例如：覺得擔心、恐懼不敢去捷運、晚上睡不著、事件不斷地進入腦袋無法離去，或相反的覺得亢奮、認同、刺激等，讓你有些擔心，若身邊的朋友出現了令你擔憂或覺得奇怪的狀況或言論，請讓師長了解或尋求心理資源協助。

3. 關注對生活的希望：試著從事件中跳出，回到現在生活中，告訴自己生命仍充滿希望，保持樂觀的情緒，維持日常生活秩序，知道自己這些不適的反應與經驗都是暫時且會復原的。

透過此事，我們再次反思，我們每一個人都是社會中的一份子，大至國家政策，小至身邊人的冷漠或關心的反應，實際上都牽連著彼此，雖然因為科技的進步，造成人與人之間的疏離，但人需要關懷、關心之重要性卻是未曾減少，伸出你的手，給予自己與他人一些關懷，我們對這個社會就多了一份正向影響力。

最後鼓勵同學們，有任何的需要可尋求校內資源，例如導師、教官、校安人員（24小時緊急聯絡電話02-2622-2173）及諮商輔導組（02-2621-5656分機2221），或社區資源，張老師1980專線、生命線1995專線、免付費安心專線0800-788-995等。

請大家彼此鼓勵與支持，祝福大家都能以穩健的力量繼續生活。

編者按：本報開放教職員工來函反映意見；另與學生會合作，學生若有任何疑問可向學生會（SG203、校內分機2131，或E-Mail: tkusablog@gmail.com）表達，學生會將轉交課外組，並由相關單位提供解決方案與解答，本報亦將刊登相關諮詢，促進學校和學生之間溝通。

103至105學年度校務發展架構表 (製表：淡江時報社 資料來源：品質保證稽核處)

發展主軸	計畫名稱	落實特色發展 深耕三化教育			國際化 萬里風飛騰	資訊化 百變雲教學	未來化 千里眼遠見	拓展終身學習 形塑產學育成	優化就業能力 臻善學習輔導	營造優質環境 活化行政資源
		國際化	資訊化	未來化						
精進教學資源	1-1 學用合一專業課程	3-1 精進教學資源	3-2 精進教學資源	3-3 精進教學資源	3-4 精進教學資源	3-5 精進教學資源	3-6 精進教學資源	3-7 精進教學資源	3-8 精進教學資源	
強固本學	1-2 精心琢磨通識教育	3-1 精進教學資源	3-2 精進教學資源	3-3 精進教學資源	3-4 精進教學資源	3-5 精進教學資源	3-6 精進教學資源	3-7 精進教學資源	3-8 精進教學資源	
獎勵研究交流	1-3 精進教學資源	3-1 精進教學資源	3-2 精進教學資源	3-3 精進教學資源	3-4 精進教學資源	3-5 精進教學資源	3-6 精進教學資源	3-7 精進教學資源	3-8 精進教學資源	
激發學術產能	1-4 精進教學資源	3-1 精進教學資源	3-2 精進教學資源	3-3 精進教學資源	3-4 精進教學資源	3-5 精進教學資源	3-6 精進教學資源	3-7 精進教學資源	3-8 精進教學資源	

開啟好奇的心 延伸學習之途

出國讀書的動機很單純，只是覺得長大了，想自己出去闖蕩一番，得知廈門大學交換生訊息，心想可以跟爸媽證明自己的能耐，算是送給自己成年階段後的一個挑戰……

對第一次出國的我来说，那懸浮在半空的感觉飄飄然好不真實，提著大包小包的行囊踏上廈門那一刻好興奮！偌大的校園讓人時常搞不清楚方向，還好有學長及同學們的幫忙，我終於成為了廈門大學的一份子！一開始不太習慣這邊的飲食，爸媽也不斷叮囑要注意飲食衛生，但過不了多久，我就開始毫不顧忌地大吃特吃，連陸生不敢吃的路邊攤也吃得津津有味！

校園生活中，最大的挑戰是：習慣老師們的口音及較死板的上課考試方式，練習書寫簡體字，與同學們一同做報告，也見識到陸生們強大的統整與思考能力。畢竟我們不像他們在嚴苛、制式化的教育體制下成長，從小念書就是他們的一切，考上好大學是他們的目標及家人深切的期望，若因成績優秀成為黨員更是令父母再自豪不過的事情，再次體悟到在臺灣求學真的很幸福，至少我們不用像他們一樣處處都要跟其他13億人競爭，甚至還有一句俗語來形容：「少壯不努力，一生在內地」，即便他們是帶著開玩笑的語氣說出這句話，但經過半年的體悟，倒也覺得這話很貼切，充分反映大陸人口競爭激烈的事實。更不禁讓人思考臺灣學生的優勢及價值在哪？

課堂中最令人印象深刻的國貿理論老師請交換生發表對ECFA的看法，我就看到全班60幾隻眼睛直盯著我看！後來與班上同學漸漸熟捻後，才知道他們對臺灣充滿許多想像，相對之下資訊爆炸的臺灣很令他們嚮往，言談中真切體悟到臺灣新聞媒體自由的可貴。

我的校園生活過得十分精采！很幸運地遇到一群真誠值得交過的陸生朋友，他們帶我們參與大大小小的活動，像是廈大傳統的「男生節」、唱6小時才新臺幣30元的KTV、好吃到爆的麻辣乾鍋、福建白水洋漂流之旅（我見過最美的夜空）、白城沙灘聽浪談心等日出……現在回想起來嘴角都會不自覺地上揚。好懷念每到吃飯時間人擠人的食堂、傍晚廈大電臺的廣播、還有到廈門藝文區會厝塔參加行動劇場、練舞到深夜的聖誕節瘋狂閃閃行動。



上圖：學生們在學校廣場大樹下，要彎下腰仔細尋找自己的包裹。
左圖：鄭為中（前排中）即將返臺，陸生們舉辦歡送飯局後熱情合影。

文、圖／國企四鄭為中

會認識到不同的自己，感覺更放得開、想法也更加活躍了！
多年後當我再踏上廈門這塊土地時，希望夜晚的中山路依舊美麗、依然能在綿延的白色海岸線上騎著腳踏車大聲高歌。希望深埋在廈大情人谷的時光寶盒依然存在，期待10年後大家相約聚首的成長蛻變！我要謝謝2012年的自己做了這個勇敢的決定，讓我愛上廈門。

全民英檢秘笈

- 一、重要字彙
- 1.發音 (v.) pronounce
 - 2.發音 (n.) pronunciation
 - 3.發錯音了 (v.) mispronounce
 - 4.認真專心的 attentive
 - 5.模仿 (v.) imitate
 - 6.驚喜的 amazing
 - 7.費心去做…… take the time to……

- 8.賦予 (v.) endow
 - 9.嫁妝 (n.) dowry
 - 10.帶領 (v.) guide
 - 11.帶領 (n.) guidance
- 二、填充
- 1.我們的母音常念錯。
Our _____ are often _____.

- 2.一定要認真地聽CD，然後模仿。
_____ listen to the CDs _____ and _____ them.
- 3.如果老師能費心賦予學生自信，同時耐心引導他們走向成功，學生的表現會令人驚艷！
Students learn _____ if we teachers _____ to _____ their with _____ while patiently _____ their _____.

郭岱宗 (英文系副教授)

- 三、答案
- 1.Vowels; mispronounced
 - 2.Do; attentively; imitate
 - 3.amazingly; well; take; the; time; endow; self-confidence; guiding; toward; success

智慧財產權 Q and A

- 試試看你答對幾題：
1. () 高普考試題，受著作權法保護。
 2. () 要利用錄音帶或CD上的音樂，利用人只要取得錄音帶或CD著作財產權人（即唱片公司）的同意，不必再得到音樂著作著作財產權人的同意。
 3. () 在百貨公司、餐廳、戲院及KTV等營業場所，播放錄音帶或伴唱帶，要取得音樂著作財產權人的同意。
 4. () 美術蒐藏家購買多幅當代畫家名畫，決定舉行展覽，主辦單位可以直接在說明書內印製展出作品予以解說。

答案：1. (X) 2. (X) 3. (O) 4. (O)
【第一題說明：高普考試題屬於依法令舉行之各類考試題，依著作權法第9條規定，不得為著作權之標的。】
【第二題說明：利用錄音帶或CD上的音樂，必須分別得到錄音著作及音樂著作著作財產權人之同意或授權。】