

High Table 住宿院生與師長 400 人晚宴

【文承一版】【記者賴郁雯蘭陽校園報導】由蘭陽大使社及全球發展學院各系系學會主辦的「103 學年度 High Table Dinner—住宿學院『新聲』餐會」於 21 日在蘭陽校園強邦教學大樓 1 樓餐廳舉行，活動主題為「新聲崛起」。

教育校園，以全英語授課，並採大三學生全部至指定姊妹校出國留學的教學設計，大三出國，將是同學最難忘的一年。張校長勉勵新生把握大學四年，養成早睡早起的好習慣，每天可以迎接美麗的朝陽。

接著由各系派代表發表入學感言，由校園主任林志鴻引領師生共同舉杯，宣布晚宴正式開動。蘭陽大使社社長觀光二劉家慈表示，「希望透過藉由主題訂定的活動來迎接新生，讓他們都能夠在蘭陽闖出自己的一片天。」

語言一石傑中表示，「很開心參加活動，看著各系代表上台談著這個月的來的心得，覺得很感動。能有機會跟校長、各系主任、老師以及同學們有所互動和聯繫，感覺很特別。」政經

一劉志諺表示，「透過這次活動，很榮幸與學校長官有面對面的機會，更透過一同用餐拉近了彼此的距離，此次活動帶給我很深的印象。」



校長張家宜(左四)、學術副校長葛煥昭(左五)、國際事務副校長戴萬欽(左三)與教務長鄭東文(左二)親臨蘭陽 High Table Dinner，校園主任林志鴻(前排右一)引領師生與之合影。(圖/紀彥竹提供)

磨課師 動起來

磨課師課程正式發表！校長張家宜、學術副校長葛煥昭、教務長鄭東文、資訊長郭經華、學教中心執行長游家政及遠距教學發展組組長王宏宏皆出席參與，遠距組 23 日於覺生紀念大樓所舉辦的「淡江 MOOCs 課程發表會」。

張校長致詞表示：「教育部近年極力推行磨課師課程，本校非常榮幸有 3 堂課獲選，分別是 e 筆書法、物聯網概論、會計學。磨課師是淡江網路校園很重要的新起點，推行磨課師除了專業與技術外，教師的熱情也十分重要，希望未來有興趣的教師同仁們可以參與磨課師課程。」



3 門磨課師課程各具特色，於 27 日起正式開課，歡迎同學多加利用。(文/李昱萱、攝影/盧逸峰)

教師多元升等 凝聚共識啟動

【記者張凱其淡水校園報導】人資處於 24 日在國際廳舉辦「推動教師多元升等制度政策說明會」，針對本學年推動教師多元升等制度，除了原「學術研究型升等」外，研議新增「教學型」及「技術應用型」2 升等機制。學術副校長葛煥昭表示，本學年以意見徵詢、共識形成及法規修正為主要工作，人資處將於本學年舉辦 4 場多元升等論壇及 2 場說明會，「希望在原升等法規進行下，讓 2 新制運作有一致性。此外，多元升等須參考教學卓越計畫等回饋意見，希望能在下個學年開始實施。」

「教學型」升等立基於教學實踐與學生學習成效為主體的教學實務研究成果，作品須與任教學科有關，且經專業刊物、或正式審查程序研討會中公開發表。「技術應用型」範圍則以專利、技術或管理個案研究和產學合作等，對實務有具體貢獻之研發技術成果，且須符合科技產學計畫，及部份專利轉權繳校標準。

工學院教師獲科技部 指導獎

【記者陳羿鄺淡水校園報導】工學院於 23 日的本學期的導師會議上，由工學院院長何啓東頒發科技部獎牌給機電系教授王銀添、資工系副教授陳建彰，以資表揚兩人指導學生獲「科技部 102 年度大專學生研究計畫研究創作獎」。另，頒贈工學院優良導師獎狀給建築系助理教授王文安、土木工程教授洪勇善、水環系副教授陳俊成、機電系助理教授孫崇訓、電機系教授謝景榮，以及航太系教授陳源 6 位。

何啓東致詞表示，「在全國私校理工科系申請的大專學生研究計畫創作獎的指導老師中，僅有本院獲獎是很大殊榮，期待各位教師未來能在研究上更為精進，在教學上能將學生視為己出，並用心輔導。」

馬上就業輔導 商管學院 開鑼

【記者呂登珍淡水校園報導】商管學院與臺灣金融研習院合辦，將舉辦整學期的「馬上就業」金融系列活動，共計 5 場講座，商管學院院長邱建良表示：「透過金融業界人士所帶來的第一手資訊，讓同學了解未來職場趨勢和產業方向，而能在踏入職場前做好準備。」經濟系主任鄭東光補充說，「本學期規劃了金融產業及證照講座、人才性格測驗、口試觀摩等活動，下學期正在爭取至金融機構的參訪與實習機會。」

首場講座於 22 日邀請金融研習院金融測驗中心副所長楊博凱，以「金融職涯環境及金融證照介紹」為題，分享金融產業的徵才條件與就業準備，吸引逾 150 人到場聆聽，現場座無虛席。楊博凱由學生們最關心的畢業後尋職作為開場，切入金融產業環境介紹，談到求職率與薪資薪資，「學歷只是門檻，進入職場後憑的是能力。」他指出，近幾年金融業已將有無經驗的人才分開招考，同學除了需專精於自身領域的能力，英語等語言能力也相當重要。楊博凱更以「進入金融業，證照如同入場券」一句，呼籲同學在大學期間就能考取基礎證照。

保險三林虹均表示，因為希望未來能進入金融產業工作而前來聆聽，在演講中得到了更多的實際產業資訊。統計三王景儀說：「過去並沒有特別積極去考取相關證照，但現在了解到證照對於就業的影響力有多大。」統計三張育青則說：「聽完之後才知道哪些證照可以到哪個單位考取，而且也增加了我對金融產業的嘗試意願。」

西語一連凱郁說：「圖書館資源真的很強大！講師也額外推薦了空中英語教室等外語學習管道，非常受用。」國企三王威傑說：「平常就有閱讀電子書的習慣，課後不只了解到借閱規則，也更懂得善用學校資源了。」

外學習、接受音樂薰陶的名家為首選對象，演出則是融合臺灣在地元素，加上創新思維的作品。」

首場「穿越時空、環遊世界—菁英藝術家三重奏」音樂會於 22 日在文錫音樂廳演出，吸引逾 200 位觀眾到場聆聽，現場座無虛席，聽眾反應熱烈。本次邀請會在 2013 年暑假受邀赴愛丁堡愛德華節表演的「菁英藝術家三重奏」，由小提琴家林文川、大提琴家姬力木與鋼琴家陳玲玉組成。

團隊演出經典臺灣名曲，並帶來傳統古典、當代爵士及流行電影配樂，三人透過不同樂器組合，以精湛的拉奏、彈撥技巧，帶給聽眾豐富的聽覺饗宴。土木二陳思涵說：「曲目經由改編，演奏者適時加入創新元素，讓聽覺感受到多層次。」(文/黃怡玲、攝影/余浩銘)

賴惠如 楊智明 教案獲教育部肯定

【記者陳安家淡水校園報導】本校教師再獲教育部肯定！資傳系助理教授賴惠如與楊智明以「讓記憶動起來：淡水三芝大道文化傳承與推廣」榮獲「103 年教育部青年發展署服務學習獎勵計畫」課程教案類別特優！

賴惠如與楊智明將「創意數位媒體實務」課程和「說故事與腳本企劃」課程合作，與學生一起進行在地服務專案，把淡水大道文化以繪本、動畫等方式呈現，得到此次教育部計畫的肯定，認同其對社區文化的付出與成果。團隊目前除了計畫大道文化專案的延伸，也規畫淡水屯山社區營造的新主題，賴惠如表示：「只要有好的故事、好的主題，我們就會結合所學專業去嘗試。」期待傳統文化經過新穎且創意的包裝，再次化為驚艷眾人的成果！



資管週 14 畢製作品 黑天鵝展現成果

【記者張凱其淡水校園報導】資管週 14 畢製作品，展出 14 組大四精選畢業作品，開幕當天由系主任張昭憲主持剪綵，他於致詞時對學生的作品表示肯定。

參展資管週的畢製作品第一名為「iSee Taipei」、第二名是「Visible market」、「野蠻遊戲 3D」、第三名則是「社群停看聽」、「Oops! Lily」、「Who's there」。冠軍「iSee Taipei」與聲采科技公司合作，開發旅遊 App，讓觀光客能輕鬆知道臺北的景點介紹，並查詢路線規劃。組員資管四任哲說：「作品最困難的部分就是技術上如何克服，在團隊合作與組員們的集思廣益下，才能完成作品。」

展覽期間每日上午為大四學生的作品成果報告，資管系學會會長資管三陳振輝表示：「藉由展覽的方式，希望讓其他人認識資管系，並作為大四學生的成果發表，展現四年所學，作品將會參加資訊應用服務創新競賽，因此也是學長姐們為校外比賽的暖身。」(文/謝雅柔、攝影/盧逸峰)

文創計畫 紙上 RAP 響

【記者黃怡玲淡水校園報導】文化創意產業中心於 15、17 日舉辦 2014「文創計畫：紙上 RAP 響！」培訓工作坊，邀請逆流音樂製作人 MC 羅宗分享 RAP 創作，並與學員一同玩饒舌、學嘻哈。文創中心專案經理楊宜甄說明，因應網路 RAP 歌詞競賽活動，特別邀請知名音樂人來校暢談詞曲創作，期待透過語言、文字的機智訓練，帶領同學們一同激發無限創作的可能！

首場活動由 MC 羅宗介紹饒舌基礎，包括饒舌歌的起源、與流行歌曲的差異及多元化聯想法創作，他以豐富多變的腔調、變化多端的句子來教導和啟發學員們思考。第二場內容更進階到從主題發想，延伸出詞案、韻腳及風格創作。極喜愛 RAP 的 MC 羅宗說：「音樂是我的信仰，豐富了心靈，讓人生變得不一樣。」他提醒，歌詞除了讓聽眾產生共鳴外，也應該考慮製造出話題及趣味性。

企管三張書懷開心地說：「我自己對 RAP 很有興趣，藉此機會學習到創作技巧。」



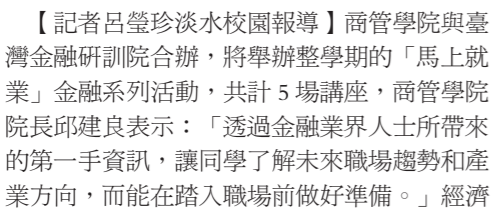
文創大淡水 地貌空拍全紀錄

【記者張凱其淡水校園報導】文學院重點研究計畫「文創大淡水地區全紀錄」於 20 日進行全淡水地貌空拍活動，以淡水偏鄉地區為主，拍攝包括了社區、漁港、河流、農莊等人文或自然地貌。

為了以更多元、廣闊的角度呈現淡水文化，文學院與進駐創新育成中心的福傑航航拍資訊有限公司合作，以無人飛行載具進行空拍。由大傳系副教授王慰慈、資傳系助理教授楊智明與賴惠如共同規劃製作成文化紀錄片，以達到保存和推廣淡水地歷史人文、地理環境特色。文學院院長林信成表示，希望此次空拍讓更多人以不同角度看見淡水，除了喚起對這片土地的熱愛，也讓人與地區之間的關係更加緊密。(文/陳安家、圖/文學院提供)

淡江音樂博覽會

【記者卓琦淡水校園報導】人手一機的年代，還不會看電子書就落伍了！圖書館為推廣網路資源及提升電子書普及率，於 22 日舉辦「閱讀、音樂、圖書館 APP 大集合」講習。講師蔡雅雯現場介紹 HyRead、華藝中文電子書及 Naxos Music Library，且 Naxos 蒐羅了 8 萬多張唱片、百萬首樂曲，全校師生可以從圖書館網站登入帳號、密碼，隨時隨地皆能讀過天下。

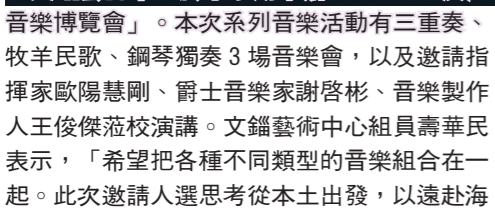


閱讀 · 音樂 · 圖書館 APP 大集合

【記者卓琦淡水校園報導】人手一機的年代，還不會看電子書就落伍了！圖書館為推廣網路資源及提升電子書普及率，於 22 日舉辦「閱讀、音樂、圖書館 APP 大集合」講習。講師蔡雅雯現場介紹 HyRead、華藝中文電子書及 Naxos Music Library，且 Naxos 蒐羅了 8 萬多張唱片、百萬首樂曲，全校師生可以從圖書館網站登入帳號、密碼，隨時隨地皆能讀過天下。

淡江音樂博覽會

【記者卓琦淡水校園報導】淡江音樂博覽會。本次系列音樂活動有三重奏、牧羊民歌、鋼琴獨奏 3 場音樂會，以及邀請指揮家歐陽剛、爵士音樂家謝啟彬、音樂製作人王俊傑蒞校演講。文錫藝術中心組員壽華美表示，「希望把各種不同類型的音樂組合在一起。此次邀請人選思考從本土出發，以遠赴海



文錫藝術中心於本學期舉辦「2014-105 淡江音樂博覽會」。本次系列音樂活動有三重奏、牧羊民歌、鋼琴獨奏 3 場音樂會，以及邀請指揮家歐陽剛、爵士音樂家謝啟彬、音樂製作人王俊傑蒞校演講。文錫藝術中心組員壽華美表示，「希望把各種不同類型的音樂組合在一起。此次邀請人選思考從本土出發，以遠赴海

蘭陽住宿活動 傳授攝影秘訣

【記者賴郁雯蘭陽校園報導】從手機結合照相功能後，拍照已融入我們的生活，因此蘭陽校園住宿活動 20 日的主題活動「藝術品味」，特別邀請秘書處專員馮文星在 CL439 為同學介紹有關照相的技巧。

活動主辦人之一的英美語言文化學系系主任黃雅倩表示，「同學都非常喜歡利用手機照相功能記錄生活的點點滴滴，因此希望聘請專業的老師向同學們傳授拍攝的技巧，除了拍出美美的照片外，也能以照片表達自己想要傳達的事物。」

馮文星從攝影的原則說起，教參與者認識自己的相機，再談到光圈與快門的關係，而畫面則須掌握主題、鏡頭、構圖、光源、色彩等 5 要素，讓同學在拍攝中掌握到光線及人物視角等等訣竅。

政經一李智祥表示，「馮文星老師在短短的兩個小時內教了我們相機規格，還有影響景深的

魅影影展帶你遊歐洲

【記者蔡晉宇淡水校園報導】歐洲電影愛好者有福了，西語系與歐洲經貿辦事處合作舉辦「歐洲魅影影展」，影展時間至 11 月 10 日止，只要每週一、三、五的中午 12 時至 14 時到警聲大樓 T505，就可讓你一次看夠奧地利、比利時、捷克、丹麥、法國、匈牙利、瑞典等 14 個歐洲國家特色電影。27 日(週一)登場的電影中，有臺灣少見的盧森堡電影《盜匪》，該片探討盧森堡金融圈中的亮麗面與黑暗面，更能讓觀眾對盧森堡的文化等有更多的認識。別再遲疑了，快移動你的腳步到 T505 室，讓電影帶你遊歐洲，體驗各國文化之旅！

傳授攝影秘訣

的三要素、構圖三元素等 6 大攝影技巧，讓我對攝影有更深一層的認識。老師教的不只是攝影技巧，更告訴我們一張照片要有故事，而不只是只是一個畫面。一張照片應該包含著人文和歷史，是有內容有生命的。」政經一馬雪芬也表示，「聽完演講，我開始會去思考攝影的主題是什麼，包含著什麼樣的精神、內涵和生命，不只充實了攝影技巧，更讓我對攝影有不一樣的認識。希望以後同學還能舉辦這樣的好活動。」

《中華好詩詞》 顏崑陽 引領典故之旅

【記者陳安家淡水校園報導】紅遍中國的電視綜藝節目河北衛視《中華好詩詞》來臺灣拍攝了！9 月份來臺製作第三季特別節目，邀請中文系教授顏崑陽參與錄製，與知名詩人鄭愁予及對岸名師楊雨一同擔任「大學士」，激盪出專業又精彩的詩詞之旅。

因久仰顏崑陽在學界中的聲望，《中華好詩詞》製作人陳有穎大力邀請其擔任特別節目《中華好詩詞前進臺灣》的大學士，在節目中講解中國古典詩詞、歷史典故，顏崑陽在節目中發揮了對詩詞的專業，闡述王羲之道德經換鵝、戰國田橫壯烈自刎等典故，增加了整場比賽傳統文化的豐富度和專業知識。

參與這場兩岸詩詞錄製，顏崑陽感觸良多，提及如何讓傳統的古典文學透過現代傳播媒介，以新穎又活潑的方式呈現，使更多人可以了解這千年的古老智慧，也談到臺灣觀衆節目的選擇，鼓勵輕鬆愉快又兼具學習性的節目。編者按：本期因新聞稿積，卓爾不群暫停一次。

網路看更大條

http://tkutimes.tku.edu.tw/

王興 17 日「Yahoo! 大解密」

淡海同舟校友會於 17 日在臺北校園舉辦首場同舟論壇，邀請到英文系系友，現任 Yahoo 奇摩董事總經理王興暢談「Yahoo! 大解密」，吸引 120 人參與。王興分析 Yahoo 成立至今所遇到轉折與發展，也分享她由信仰中維持工作熱情與動力。(文/陳羿鄺)

資圖優遊 15 捷運站

搭捷運一起臥臥走！資圖系學會於 18 日舉辦「捷運大富翁」闖關活動，以淡水線、文湖線、板南線等線中的 15 個站為活動範圍，以擲骰子決定闖關地點，闖關則特別結合捷運站附近的特色景點，由於資圖系與圖書館息息相關，所以特別在中央圖書館臺灣分館及北投圖書館設站，加上小遊戲，輕鬆活潑的氣氛讓參與的隊員們玩得不亦樂乎！(文/李昱萱)

畢業學分注意囉

即將畢業的日間學制大學部及研究所同學請務必留意，凡報考英語語言能力檢定但未通過畢業門檻者，均可選擇「進修英文」替代課程，但國企系、英文系、美洲所、戰略所等另有規定，請逕洽該系所辦公室。而外語學院各系第二外語的畢業門檻規定及替代課程，請洽該院各系辦公室。

以上替代課程只列入選課總學分數，不列入畢業學分數及當學期成績二分之一或三分之一學分不及格計算，且該成績不列入學期成績及學業成績平均計算。相關英語能力畢業門檻規定，可至註冊組網頁 (http://www.acad.tku.edu.tw/RS/main.php) 查詢，或至行政大樓 A210 洽詢。(文/曹雅涵)

退選後學雜費補繳及退費須知

財務處公告本學期加退選後辦理收退費期間自即日起至 11 月 21 日止。補繳、退費單由各系所轉發同學親自簽收，請同學簽收後務必儘速送至納組以水校園 B304、臺北校園 D105、蘭陽校園 CL312) 辦理，補繳費者亦可利用信用卡及 ATM 轉帳方式繳費。加退選後之學雜費補繳或退費名單，可至財務處網站 (http://www.finance.tku.edu.tw) 查詢。未完成補繳費者，將無法辦理下學期預選課程，畢業生亦不得領取證書。出納組另開放夜間及假日配合辦理補繳、退費。(文/呂登珍)

專任教師評鑑 傑出獎及優等獎 名單出爐

【記者張凱其淡水校園報導】102 學年度專任教師評鑑傑出獎、優等獎名單於日前公布，日文系教授落合由治、教科系副教授陳大維、電機系教授李揚漢及江正雄 4 位榮獲傑出獎，電機系副教授周建興、電機系副教授蔡奇益、資圖系副教授林瑤瑤、大傳系副教授黃振家、法文系教授梁蓉及英文系副教授包德樂 6 位獲優等獎。

教師評鑑是為提升教師教學、研究、輔導及服務之績效，由校教師評審委員會辦理最終評選，依據教師評鑑分項評準則，通過教師依序排名，名列於總評鑑人數前 1% 者授予傑出獎，前 1% 至 5% 者獲優等獎。人資處表示，得獎教師預計將於明年初歲末聯歡會中，公開表揚並頒發獎狀。

本刊將陸續報導榮獲傑出獎肯定之教師，公開其教學秘訣。

知識之海 臺北校園動態

俄語檢定班開課囉！有學過基礎俄語，想測驗自己程度，取得證照嗎？或是想精進自身俄語專業能力，即日起至 31 日止，成教部開辦「俄語檢定班」，共有俄語檢定基礎班、1 級和 2 級三班，以利同學依自己能力需求修習，並使學員具備聽、說、讀、寫之技能，欲知詳情請上成教部網站 http://www.dce.tku.edu.tw/index.jsp，或線上報名系統 http://GOO.GL/8Ga2Q。(資料來源/成教部 整理/陳羿鄺)

人物短波 蘇飛雅《姐樂園》 錚錚流瀾漢

中文系校友張曉惠，日前以筆名蘇飛雅出版了描繪臺北錚錚遊民的小說《姐樂園》，曾當過國文老師的她，親自走訪、細心考察萬華當地志與街友日常生活，運用懸疑推理的筆法，融入新聞報導、生活經驗，完成了《姐樂園》。

她表示，著作此書的初衷是，希望讓世人知道有人這樣活著，處處不是家，也處處都是家。在她眼中，「身心沒有歸依的人都是遊民」。她並透露下部小說將以慰安婦為主題，盼能寫出具有臺灣本土特色的推理小說。(文/卓琦)