

校友認同未來學前瞻性 樂助經費



未來學所所長陳國華(左)頒發感謝狀給本校校友總會理事召集人陳正男(右)表達謝意。(圖/未來所提供)

【記者黃詩晴淡水校園報導】上月 29 日未來學所舉辦「世界未來學會」分享會，會中「中華民國淡江大學校友總會」理事長陳定川、監事召集人陳正男為協助推動未來化，各捐款 7 萬 5 千元，共計 15 萬元補助本年度參與未來學年會之出國經費，由未來學所所長陳國華頒發感謝狀表達謝意。陳正男表示，以身為淡江人感到驕傲，因此將希望寄託在年輕人身上，透過捐款以期能更開拓學弟視野，並推廣本校未來學發展。

2014 年暑假，由理學院院長王伯昌、未來學所助理教授彭莉惠 2 人帶著未來所碩二唐孟廷及楊道揆、會計四陳佳伶、建築五章佩玲 4 生，至美國奧蘭多參與「World Future 2014 世界未來學年會」，除論文發表外，還參與該年會 20 多個時段、1 百多場的講座。

章佩玲分享：「最大的收穫是了解到要接受預期以外的改變！因為出發前的 1 對 1 的講解訓練，到了現場變成 1 對多的講解，雖然辛苦但值得。」

化材系逾 30 載同窗辦桌

化材系系友會於上月 25 日在學生活動中心舉行「畢業逢十同學會」，邀請於民國 73 年、83 年、93 年化材系畢業校友返校同歡，現場席開 25 桌，超過 200 多位校友見面寒暄交流情誼。校長張家宜、工學院院長何啓東、化材系主任董崇民，以及化材系師長皆出席參與。

正開心地說：「化材系校友都能返校聯絡情誼，這對化材系是一股很強的向心力。」(文/周雨萱、攝影/吳重毅)

張子瀚 文藻盃獲佳績

【記者吳曼萍淡水校園報導】英文三張子瀚、李晏姿於上月 26 日獲得「文藻盃全國大專組英語朗誦比賽」榮獲第二名的佳績，以及獎金 5,000 元。

張子瀚表示，為了參加本次比賽，選擇一首指定詩後與隊友練習準備很久，且相信自己有獲得冠軍實力，可惜比賽當天發生突發狀況，因此與冠軍擦身而過，期許自己下次能有更好的表現，並拿下第一名。

美洲所歡慶五周年

美洲所自本週起舉行系慶 5 周年系列活動，希望透過活動拉近臺灣與拉美各國的距離。首先由上月 28 日在露天劇場展示廳舉辦的「美國暨拉丁美洲美食 & 咖啡展」揭開序幕，藉由介紹拉丁美洲各國的咖啡及美酒，推廣拉丁美洲的文化，現場賓客雲集，其中巴拉圭駐台大使柏馬化(右二)、多明尼加共和國公使卡斯特羅(左一)和宏都拉斯共和國公使米撒那(左二)，更與國際事務副校長戴萬欽(右三)、

國際研究學院院長王高成(左三)等人一同舉杯高喊「Salud！」慶祝美洲所 5 週年。戴萬欽歡迎來自各國的貴賓並表示，5 年前合併美國組及拉美組後成為了現在的美洲所，在美洲所所長陳小雀所長(右一)帶領下，讓這美洲所有更活潑的新氣象。今日(3日)起，美洲所在圖書館 2 樓樂活區舉行「1954 中美協防條約一甲子」書展，歡迎大家前往參與。(文/姬雅迪、圖/馮文星提供)

EMBA 同學會迎新



襄盛舉，人數達 60 人。活動中介紹同學會沿革與會務推廣，並請每位會員逐一介紹自我，藉以熱絡交流、拓展人脈，EMBA 聯合同學會理事長黃茵茵期望會員們積極加入各社團委員，並鼓勵 EMBA 同學參加 9 日「企業家校友高峰論壇」，透過傑出校友企業經營成功的分享，增進知識，累積並豐富自身的學涯與生涯。(文/李蕙茹、圖/EMBA 提供)

第 172 所姊妹校

【記者周雨萱淡水校園報導】本校與日本櫻美林大學(J.F. Oberlin University)於 16 日藉由通信簽訂學術交流協議書，成為本校第 172 所姊妹校，同時是日本地區第 30 所姊妹校。櫻美林大學的主要校區位於東京都郊區的町田市，共有 3 個校區、4 個科系、6 個研究所。

日本櫻美林大學

系，以及日語預科教育機構「日本語言文化學院」，該校目前擁有 9 千餘名學生。櫻美林大學於 2012 年通過公益財團法人日本高等教育評價機構(JIHEE)年度評審，獲得了「大學評價基準合格校」的認定，同時是聯合國「學術影響工程」主要成員之一。

國際遠距連線 英西日俄語 攏入通



行 CCDL (Cross-Culture Distance 跨文化學習)，讓雙方學生針對不同議題討論，例如：彼此在求職及節日上的文化差異。教授英語口語表達之一的英文系助理教授蔡瑞敏表示：「此課程可以讓我們與合作學校雙方進行交流，即使是本科系學生也不見得對國家文化有相當正確的觀念，藉由讓他們互相交流，不僅加強口語部分，還能獲得第一手的文化訊息，真的有助於學習。」

遠距組於本學年度開設 13 班國際遠距課程，開課學系包含英文系、亞洲所數位碩士專班、日文系、俄文系。為因應俄語有日漸重要的趨勢，本學期第一次與俄羅斯聖彼得堡交通大學進行俄語會話遠距教學。而日語會話則在停辦 1 年後，再度與日本東京外語大學交流。

英文二張育聖表示：「其實剛開始上這堂課我有點緊張，但熟悉了之後，我們對議題愈聊愈深入，甚至超乎我的想像，氣氛十分愉快，這真的是個很特別的經驗！」(文/李昱萱、上圖/遠距組提供、攝影/王政文)

圖館與網路資源利用 講習列車起跑

【記者卓琦淡水校園報導】覺生紀念圖書館參考服務組舉辦「完成學位論文的五堂課」主題講習列車於上月 21 日開跑，率先登場是「Step.1 如何撰寫論文」以概論導向出發，吸引近 60 人到場聆聽。講師許瑋媛從自身經歷談起，說明研究生須意識到學習不再是汲取知識，而是逐步開發自我，嘗試跨領域研究，廣泛閱讀皆是必備。她特別提醒，撰寫論文的時間管理是關鍵，抄襲、剽竊更是大忌。

講習列車起跑

10% 才是正確、有用資料，因此搜尋「學術資料庫」是撰寫論文的好幫手。另外介紹有撰寫論文流程、結構安排及基本格式，為有志鑽研學術論文的學子們提供入門導。參與講座的資工博一潘東元說：「自己以前寫碩士論文曾遇過撞牆期，聽了講師分享實在心有戚戚焉，撰寫時的大量資訊彷彿過眼雲煙，且搜羅不易，講師介紹 RefWorks 十分實用，後續講座還會再來聽！」系列講座詳情請至圖書館 (<http://www.lib.tku.edu.tw/>) 查詢。

聽 性別平等講座 生態創意盆栽

【記者馬雪芬蘭陽校園報導】青少年階段面臨許多情感困擾，包含性別認同、理想對象的追尋等等。因此，蘭陽校園主任室邀請張老師基金會兩位諮商心理師施怡菱及陳怡婷，分別於上月 28 及 30 日在強邦國際會議廳，舉辦性別平等及情感教育講座。諮商心理師以心理測驗方式，讓同學們了解自己理想對象的類型、是否遭遇情感困擾，透過演講讓學生們更認識自己、遇到情感問題該如何解決。活動主辦人輔導員陳家家表示，「希望能藉此幫助同學解決困擾。」

軟枝黃蟬

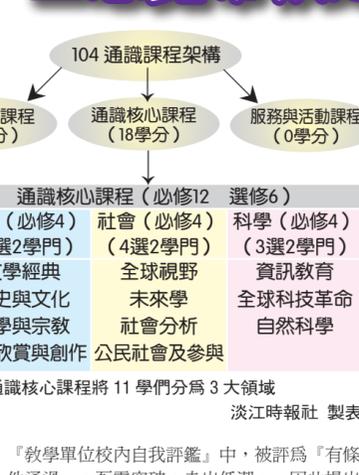
軟枝黃蟬是原產於南美洲巴西一帶的夾竹桃科植物，日據時期自新加坡傳入臺灣。因花蕾的形狀及顏色似即將羽化的蟬蛹，枝極如蔓，故而得名。枝葉豐茂茂密、花色鮮黃燦爛的軟枝黃蟬，給人的印象是堅強健壯、不在意生命中的挫折打擊！正是因為這樣的特點，非常適合栽植於庭園、綠籬。又因軟枝黃蟬屬於常綠蔓性灌木，更適合栽植為綠蔭花亭。全株平滑，幼枝呈暗紫紅色，垂垂狀的藤本，長可達 5 至 6 公尺，在日光充足、排水通風的環境下，很快就綠意盎然。軟枝黃蟬的花會從葉腋長出，有很明顯的線性花萼，靠近花冠的喉部，還有淡紅色的線線，很容易辨別。摘下一片葉子或折下一小段莖，在葉子前端，會分泌出白色乳汁，乳汁是有毒的，這是夾竹桃科植物的特徵，千萬不可摘食或碰觸皮膚，誤食將引起嘔吐或嘔吐，甚至造成發燒及循環系統障礙。也由於其葉和乳汁，可以拿來做澆劑，又名「瀉黃蟬」。軟枝黃蟬的果實為圓形蒴果，密生銳刺，種子則有紙質的翅。(資料來源/總務處、文/淡江時報社整理)

新任二級主管專訪



是退步，上任後他期待能為通核中心注入熱忱。(攝影/盧逸峰)

王志銘帶領通核中心 全面革新課程架構



表：通核核心課程將 11 學門分為 3 大領域
淡江時報社 製表

『教學單位校內自我評鑑』中，被評為『有條件通過』，亟需突破，走出低潮。因此提出 4 大願景，「我希望以創新的態度，藉由多管齊下的發展方向與課程架構全面革新，與所有學門的老師齊心再造巔峰。」

王志銘侃侃談著 4 項發展願景，其一是「為了順利通過自我評鑑，我們將依據上次評鑑委員所提出的建議，將目前的 17 學門加以整理，訂定出較明確的課程架構。」

其二則是通核課程將全面符合 AACSB 教育品質認證標準的模式，「目前商管學院正積極取得 AACSB (國際商業學院促進協會) 教育品質認證，其中必須使用新式計分表。也就是課程的評分方式將不再只是考試、報告，而是分析課程的使命感與目標，以確保教學品質。」

其三，精進通識課程，開設學分學程。王志銘說明，「就如同專為非商管學院學生開設的商業管理學程，能使其學院學生學習到商管相關知識，跨領域多元學習，將增進投入職場的競爭力。」通核中心將透過觀摩，研究校外機構的課程內容與上課方式。

其四為鼓勵通識各學門課程教師交流觀摩，王志銘認為，每位老師都有各自的專長、潛力與特色，「有些老師擅長帶動上課氣氛，有些老師上課風格開明，藉著交流與學習，老師們更能提升通識課程品質。」

全面調整課程架構 選課更自由
王志銘表示，「目前通識課程分為基礎課程、特色核心課程、學院核心課程與校共通課程 4 大類，評鑑委員認為過於複雜。」針對這項建議，已研擬全新方案，並在學校大力支持下，通過所有程序，將適用於 104 學年度入學新生。(見表)

新版的課程架構分為 3 類，其中的「基本知能」，王志銘表示，語言是與溝通世界的橋樑，在全球化社會中相當重要，「除英文外，也將開放學生可再多選修一項語言。」

這一波改革主要在「通核核心課程」這大類，將 11 學門整合為 3 大領域，「為了讓學生多元學習，規定每一領域須各選 2 學門，同時規定單一學門至多修習 2 科。」

王志銘表示，這次的改革也打破目前最受爭議的選課限制，「不僅增加自由度，此舉更是企圖促使課程市場化，因為學生可以自由選修，勢必會有熱門與冷門的區別。而冷門課程便需進行改善，如此一來，就能帶動通識課程

整體進步。」

改善通識核心選課瓶頸
對於許多學生熬夜排隊加簽的情形，王志銘說，「這相當辛苦，未來會將加簽名額併入網路選課，熬夜排隊情景將成為歷史畫面。」

他進一步表示，「設法讓有意願選課的學生都選到課，是我們的目標。」因此未來將增聘熱門學門課程的師資，並與教務處協調增開課程數量，且考量以磨課師方式開課，或增加選課人數上限，「盼能滿足學生的修課渴望！」

教學經驗豐富的王志銘也了解有些學生選擇相對輕鬆的課程，對此，他強調，「選課不應汲汲營營地搶容易及格、輕鬆好過的課程。這樣將喪失許多寶貴的學習經驗，相當可惜！」而未來將採用的新式計分表，對於學期成績會採取更加嚴謹的評比方式，「盼能消弭學生貪圖輕鬆過關的心態。」

鼓勵創新 良性競爭 創造雙贏
上任後，王志銘期待，各學門間能互相觀摩學習，彼此間良性競爭，激發出更多創新元素。對於績效有待改善的教師、同仁，他認為，「不應以命令強制改善，而是主動幫助，開發更多潛能。」虔誠基督徒的他引用《哥林多前書》中「凡事都可行，但不都造就人。」說道，「我們無論做什麼，都應存著造就別人的心。」

訪談尾聲，健談的王志銘分享自身的教學經驗，他認為上課除講授專業知識，更得觀察學生反應，以調整上課節奏，「身為老師，當學生感到無聊乏味時，老師也需反省與修正！」他深深了解，唯有活化課程才能激發學生更投入學習，才能增進授課效益，這就是雙贏。

【記者盧逸峰專訪】健康的膚色，對於即將開始的改革展露自信，他是 10 月 16 日新上任的通識與核心課程中心主任王志銘，教授通核哲學與宗教學門課程約 20 年，與通核中心成立的時間相仿，可說是與通核中心一同成長。

他歷數通核中心的成立經過，本校是率先發展通識課程的大學之一，曾吸引許多學校前來取經。

4 大願景並進 整頓並開設新課程
王志銘不諱言，「通核中心在 101 學年度的

網路看更大條

<http://tkutimes.tku.edu.tw/>

村上春樹中心赴對岸研討

村上春樹研究中心主任曾秋桂於上月 17 至 22 日，帶領中心教師赴對岸大連外國語大學、中國海洋大學參訪。(文/盧逸峰)

教政所參訪高教評鑑中心

上月 23 日教政所教授楊登輝帶領 12 位學生參訪財團法人高等教育評鑑中心基金會，6 日則參訪台灣評鑑協會。(文/曹雅涵)

課外組 百香果的滋味

課外組於上月 25、26 日在工學大樓主辦志願服務基礎訓練，邀請 3 位專業講師授課，約有 100 位同學參與。(文/莊鈞鈞)

體驗西仔反傳說環境劇場活動

上月 25、26 日服務學習課程配合「2014 新北市國際環境藝術節」當志工，另實驗劇團 3 員客串演出。(文/范奕恬、蔡佳芸)

轉聯會三校聯合夜烤

上月 24 日，淡江、真理與銘傳三校轉學生聯誼會於竹圍淡水農場舉辦嘉年華夜烤活動，吸引約 350 人參加。(文/曹雅涵)

張方演講 剖析媒體找自己出路

上月 30 日，大傳系邀請 Discovery 大中華區總經理張方蒞校與同學們暢談，吸引 120 多位同學到場聆聽。(文/蔡晉宇)

機電週 有隨身碟抽獎機會

機電系於 3 日(週一)起，在工學大樓進行「第三屆機電週」，現場有電動腳踏車展示，歡迎同學前往試騎。(文/巫晏嫻)

2014 風工程週 豐富大獎等你

風工程研究中心自 5 日(週三)起在新工學大樓 3 樓廣場舉行風工程週，現場將提供環境風場模型，快去體驗。(文/陳羿騏)

花現校園 軟枝黃蟬

花語：美好之始、開朗、熱愛光明
大約 4 月中旬，「書卷廣場」驚聲路轉角的那一大叢「軟枝黃蟬」便在陽光閃耀下，綻放金黃色喇叭狀的 5 瓣花朵，開朗地彷彿一切都是美好的，即使經過颶風肆虐，其迷人的花顏依舊維持到 11 月。

探索之域 網路校園動態

淡江磨課師先鋒，開啓數位學習新紀元！本校磨課師課程：教授張炳煌開設「書法 e 動-文字的生命律動」、教授張志勇開設「物聯網概論」、副教授林谷峻開設「會計學原理」，即日起只要在「明燈在線」申請帳號 (<http://www.sharecourse.net/sharecourse/unit/tku>) 便可免費報名上課，隨時、隨地線上學習，現正熱烈放送中！詳情可上遠距組網站或來電 02-2621-5656 分機 2488 洽詢。(資料來源/遠距組)

人物短波 沈書好獲 UIA 肯定

「能把興趣和設計結合，是一件很棒的事情。」建築系校友沈書好將今年畢業設計作品「說書人-蒸氣龐克的故事遊戲空間」投件「UIA-霍普杯 2014 國際大學生建築設計競賽」榮獲優等獎。沈書好因偶然和朋友玩桌遊後，產生靈感，希望將故事注入設計中。她將基地選在臺北市中正區希望廣場，以蒸氣龐克的精神和 Cosplay 的模仿為基礎，設計工廠、古蹟、市街、未來科幻及大型飛行船五大主題，試圖讓建築產生似曾相識之感，激發想像，產生交流。(文/莊靜)