

ISO14001 OHSAS18001 2014 年度環安稽核驗證 PASS

【記者卓瑋淡校園報導】103 年環境及安全衛生管理系統年度稽核驗證於 27 日在驚聲國際會議廳進行開幕會議，並與臺北、蘭陽校園同步視訊。

由台灣檢驗科技股份有限公司 (SGS) 徐健璋等 6 位稽核員分別蒞臨本校 3 校園，經過一日實地訪查稽核作業，閉幕會議公布本校再次通過 ISO14001 暨 OHSAS18001 環境安全衛生管理系統的 2014 年度稽核驗證。

行政副校長胡宜仁致歡迎詞表示：「本校連

續 3 年得到企業環保獎，並於去年獲行政院環保署頒發國家環境教育優等獎，今年參與教育部首度舉辦的學校實驗室安全衛生績優選拔中，更榮獲特優。多項認證加持，總務處相關推動同仁功不可沒。」胡宜仁感謝各單位長期的配合，並盼藉 6 位委員的意見與指導，為本校的環境品質、安全衛生帶來全方位的提升。

會中，稽核員們指出電器室不應放置與電器無關之物件、緊急發電機之柴油儲槽應設立危害標示等 2 點次要缺失。但對工學大樓安裝之

智慧化節能控制系統則多加讚譽，可見本校在環境安全維護上的努力有目共睹。

總務長羅孝賢表示，秉持「全員參與、預防職災、符合法規、持續改善」四大方向再精進

提升。在全員參與方面，本校參與環安人員人數達 124 位，如此動員力獲稽核員認可與讚賞，盼藉由外部稽核引導內部改善，創造更美好的校園。

大傳系校友 勞動金像獎優選



第 8 屆勞動金像獎由臺北市副市長丁庭宇 (右三) 頒獎，大傳系校友蔡經謙 (右二)、陳郁 (右一)、陳弘翔 (左一)、劉若薇 (左二)、呂懿娟 (左三) 共同領獎。獲獎座與獎金 5 萬元。(圖/大傳系提供)

獎金新台幣 5 萬元。

大傳系第 28 屆校友蔡經謙、陳弘翔、陳郁、劉若薇、呂懿娟所組成的「吻仔魚工作室」，以來自印尼的外籍漁工 Ito 於臺灣工作故事為主軸，深度刻劃他在臺灣的生活與耐勞刻苦的精神。主題跳脫其他以本地勞工為主的影片，選擇印尼漁工並克服語言問題，遂獲肯定。

陳弘翔表示，「本片是我們工作室的第一件作品，能在眾多角逐者中入圍並得獎，覺得很驚喜！過程中雖須克服語言問題，但這也是我們影片與眾不同的地方，很感謝過程中幫助我們的同學及老師。」指導老師，TVBS 新聞部國際中心主任林宏宜表示，「這是關懷弱勢的好作品，未來若在拍攝上能實際加入移工生活，一起出現在畫面中更可展現敘事力道。」

行動讀書樂 放膽挑戰攀岩

【記者馬雪芬蘭陽校園報導】蘭陽校園圖書館於上月 25 日在 CL301 視聽室前走廊擺設行動書店，透過擺設實體書本的方式讓學生親自挑選書本，由圖書館訂購，打破過去由圖書館選擇書本的方式，推薦後還提供獎品抽獎。

行動書店是由淡水校園圖書館採編組主辦，邀請 4 家外文書及 1 家中文書代理商展示關於全球發展學院之相關用書，編纂郭宜之表示：「希望提供學生們一個經由實際接觸書本，並推薦好書的機會，而不是像網路書店只能瀏覽封面及目錄。」政經一劉柔良表示，「我深深感受到學校圖書館重視我們學生的閱讀品質。」

近年來攀岩活動已獨立於戶外活動的範疇，成為一項新興的運動，不論性別皆能在活動中體驗蜘蛛人的快感。蘭陽校園住宿學院於上月 25 日的主題活動「休閒樂活 - 挑戰極限，攀向高峰」，晚上 7 點於紹謨活動中心邀請攀岩場公司的教練進行現場教學，共有 34 位師生



語言系系主任黃雅儀表示，其實攀岩是個適合高個的人的運動。(攝影/馬雪芬)

體驗極限運動的樂趣。教練在活動開始前先讓大眾暖身，講解攀岩技巧及方式，「攀岩不需要臂力，也需要克服身處高處的恐懼。」接著老師與同學們皆情緒高亢地依序練習，現場氣氛相當熱烈。

主辦人資訊創新與科技學系系主任武士戎表示，「這是今年學校投入經費製作的新設備，希望師生都能同樂。」英美語言文化學系系主任黃雅儀則表示，「其實我是很懼高的，但是當我往上爬時，並沒有想到現在的位置有多高，只想到要如何抓到更高的岩石往上爬。」資創二蒙卡羅開心地說，「這活動很好玩，建議學校創辦攀岩社，有更多機會參與攀岩。」

第 173 所姊妹校 日本德島文理大學

【記者盧一鸞淡校園報導】本校與日本德島文理大學 (Tokushima Bunri University) 日前以通信簽訂學術交流協議書，成為本校第 173 所姊妹校，同時亦是日本地區第 31 所姊妹校。德島文理大學創立於 1895 年，並於 1966 年開設大學部，至今已有 120 年歷史，



除分別在德島市和讚岐市建設校區外，更設有從幼稚園至研究所的學制。大學部共有 9 個學院 26 個學系，涵蓋文、理、工、商、音樂、藥學等領域，軟硬體設備齊備，師資優良，是日本全國約 6 百所大學中優質學府之一。

村上春樹系列導讀

村上春樹中心主辦村上春樹最新短篇小說《沒有女人的男人們》導讀系列演講，首場於上月 27 日在覺生紀念圖書館 2 樓閱

活區舉行。由中心主任曾秋桂導讀書中的第一章《Drive my car》，以時間軸分析故事、比較各作品中的人物重複性及關係，席間並邀請聽眾發表感想。曾秋桂表示，仔細閱讀村上作品，能從中發現樂趣，她更強調，村上作品一直在進步，努力於字裡行間展露十八般武藝。

對生活經驗與村上文本有共鳴的日文碩一張家倫認為，書中主角都在故事中遇見某人，並有心境上的轉變，「但最關鍵的契機，仍然是自己願不願意改變。」(文、攝影/盧逸峰)

實務學習徵文出爐

【記者黃怡玲、黃詩晴淡校園報導】本校 103 年度的教學卓越計畫課程面向中，舉辦「實務學習成果徵文競賽」鼓勵學生透過實習、參訪企業、講座課程等的心得分享，提供不同領域觀摩學習，藉以縮短學用落差。本次共有 64 位參加，經初選後共 20 位於上月 26 日複賽中角逐優勝，最後由土木四林佑倫抱回冠軍，獲得獎金 1 萬元。其他獎項分別是亞軍陸研碩二吳懿芳、大傳一戴心怡、季軍觀光四賴雨宣、未來學碩二陳維信、保險碩二陳毓雯。林佑倫開心地說，「透過近 3 個月的企業實習，使教學與實用結合，學以致用，讓我收穫豐碩。」

全球發展學院院長劉文華於複賽時致詞，「在教學卓越計畫之下舉辦此活動，鼓勵同學參加，希望將實習經驗完整的傳承，提供日後就業良好的養分。」建邦中小企業創新育成中心主任蕭瑞祥、6 所大學整合行銷顧問柯遠烈、工程保險協會執行長吳川應邀擔任評審及嘉賓，本校校友也是評審之一的柯遠烈更勉勵學弟妹，「勇於表現自我，讓成功成為習慣。」

美洲所攝影熊昔麒奪冠



美洲所 5 週年系慶系列活動，以攝影展畫下完美句點，共有 44 件作品共襄盛舉，經評審後選出 4 件入選，由美洲博七熊昔麒奪冠 (見上圖)。(文/姬雅迪、圖/美洲所提供)

出版中心邀陳穎青演講

出版中心於上月 28 日邀請到「老貓學出版」作者陳穎青，以「如何使壞翻譯從臺灣消失」為題進行演講，累積 20 多年出版業觀察與編輯實務經驗的陳穎青，對於譯本有相當精闢的觀察。文學院院長林信成亦親臨現場，總計吸引近 60 人聆聽。

陳穎青現任資圖系兼任講師、曾任城邦集團貓頭鷹出版社社長，為資深的出版人，主編出版圖書超過 200 餘種。他分享，壞翻譯的關鍵在於編輯的把關，嘗試改善方法借鏡於玄奘法師的「譯場」中，提出「現代譯場」的概念。陳穎青說明，須協調職業譯者及具專業知識專家兩者間的專業分工，期以提高效率。有感於讀者提到壞翻譯情況的俄文一劉奕劭說：「對於準備在出版業工作的人具有相當的助益。」(文/黃詩晴、攝影/黃國恩)

TEDx Taipei 共同創辦人 許毓仁 刺激思考 主動創造未來



許毓仁想影響一億個小孩子！

會將 TED 引進臺北，主要是希望將其結合教育、設計、科技、娛樂等對話平台，將各行各業的創新案例留下紀錄資料，期許藉此改變他人的思維，進而改變行為。我認爲，未來臺灣應從事回饋社會的工作，創造有意義的產業，發展良心事業，因此希望藉由 TED 這個分享故事的平臺，來改善臺灣的教育體制。未來若能將演講內容加入國小、國中的教材中，譬如將失傳的傳統工藝、新一代年輕榜樣極限運動家陳彥博等，並在課堂上以討論方式進行教學延伸，這不僅能傳承歷史價值，還能鼓舞學生勇於嘗試。

我想影響一億個小孩子，來刺激學生們思考及想像未來更多的可能性。質樸性思維 VS. 系統性思維 對於「實驗未來」，我以「物件導向與圖形使用介面」之程式研發先驅，美國軟體工程師艾倫·凱 (Alan Kay) 廣爲人知的名言：「預測未來最好的方式是創造它。」來分享我對社會的觀察。人們總花太多時間去預測，只專注在短期的利益，而忽略長遠的結構性。以臺灣選舉文化爲例，常有只爲利益而出現的選舉支票，很少真正爲了臺灣的未來思考。究其原因，或許部分是因爲臺灣學生在每個升學階段都被體制限制住，因此抑制了想像力，導致對於未來無法及時應變的窘境。

專注於媒體疲勞轟炸似的謾罵，而缺少了自行分析及重新定義問題的能力。2014 年，美國麻省理工學院主任伊藤藤一於 TED 年會中分享，「擁抱未來世界的九大原則」，分別有：韌性而非強勢、系統而非物件、反思而非服從、吸引而非強迫接受、大方向而非路線圖、群眾而非專家、勇於冒險而非守舊、實踐而非理論、主動學習而非被動接受教育。在在點出新世界和舊世界思維的差別，我認爲這也是未來世界的走向。

因此我認爲應以培養「系統性思維」爲努力的目標，來訓練思辨、獨立思考的能力，對大眾認定的「正確答案」提出質疑和反思，並創造不一樣的思維，這樣也許能碰撞出與眾不同的新想法，還能符合未來倚靠群眾解決問題，以及去中心化之商業管理趨勢。美國總統歐巴馬於 2013 年的「STEM 人才培育國家整合策略」(STEM cohesive national strategy) 中，所著重是各部會整合教育資源來共同培育科學、科技、工程和數學人才，以拓展更多職場機會的內容，這即說明教育發展的重要。

在「2014 年全球最棒國家」(Good Country Index) 的評估指數中發現，優良國家指數不再侷限於國內生產毛額，還依據各國對國際和平與安全、文化、科技、世界秩序，以及人類健康福祉等的貢獻排名。榮登全球最棒國家的愛爾蘭並不是強權國家，從該國經驗中可看出目前臺灣所面臨的問題，多半是因沒有長遠思考而停滯不前。未來，人類的角色就是創造各種新的可能性，以增進對於災害的應變能力，防範天災人禍的發生。

創業後，要留給世人怎樣的故事？

對於主動創造未來，我認爲「創業」給我深遠的啟示。我對創業的思考是來自爺爺的傳家鐵觀音茶葉罐，每每農事後，爺爺會沏壺茶對我說：「人生的秘密都在這茶裡。」等我承繼了鐵觀音茶葉罐後，發現竟是空的。我想這是爺爺要我用自己故事填滿它，再傳承給後代。大學畢業後，我不再受臺灣教育體制安排，於是跟隨我的偶像阿根廷的馬克思主義革命家切格瓦拉的紀實，到中南美洲旅行 4 個月，過程中我不斷地反覆自問：「我能做些什麼，使這個世界因爲我而不一樣？」後來因爲室友的一封信郵，毅然地前往舊金山第一次創業，協助軟體開發商進行網路行銷工作。

在創業過程中，領悟到「無知是生命最重要的寶藏」。一切重新開始，每天創新點子後再重新推翻，逐步檢討修正，最大的改變就是勇於發問並積極嘗試，灑脫地享受失敗給自己的磨練，相信自己未來總會有一天。因此，我想給年輕人的建議是，不要耽溺於短期利益中，選擇工作不因便捷或待遇較佳，而是選擇發展條件，要清楚自己在投入這份工作後所能得到的收穫。勇於挑戰，不要安於凡事順遂的直線，可以試著多繞幾個圈到達終點，能看到不同且豐富的人生風景。關於創業，我認爲最大的恐懼是來自於自己，因爲要先學著認識自己，要忠於自己的初衷，不被打擊所影響，遇到的困難可能只是希望你能更好。學著如何開創未來，建立社群及接受失敗，是創業最根本的真諦，對於未來的想像也會更多。(文/莊博鈞整理)

網路看更大條

http://tkutimes.tku.edu.tw/

亞洲所 3 生赴日姊妹校交流

亞洲所所長任耀庭將於 2 日 (週二) 與 3 名研究生赴日，至明治學院大學、姊妹校學習院大學及早稻田大學進行雙方研究生論文發表及交流。(文/劉蕙萍)

師培硬筆賽 絲凱郁掄魁

師培中心於上月 26 日舉辦「2014 年硬筆字及板書競賽」，60 多位來自各系的同學熱情參與，經過複賽及決賽後，選出 6 名得獎者，中文博二絲凱郁獲得第一名，獎金 3 千元。(文/王心好)

戰略所 12 日赴國防大學兵推

戰略所於上月 22 日舉辦「2014 高階決策電腦模擬推演」，12 日前進至國防大學軍文交織聯合政軍兵棋推演。(文/王心好)

15 位同學獲卓越師培獎學金

師培中心日前經教育部審查通過「卓越師培獎學金」申請，共有 15 位同學獲得獎勵經費，在修習教育學程期間，皆可獲得每月 8 千元的津貼補助。(文/王心好)

卡波耶拉社和國標社受邀表演

淡水古蹟 9 週年館慶活動，於上月 22 日舉辦舞蹈活動，本校國標舞社、卡波耶拉社與陳東尼老師共 14 人參與。(文/陳怡如)

志工分享愛心至東埔寨

觀光系系學會主辦的國際志工分享會於上月 27 日舉辦。由去東埔寨當志工的觀光二丁于芝、廖苡淇分享經驗，之後將辦物資募集活動。(文/馬雪芬)

特優導師 林惠瑛

真誠傾聽與學生零距離

走進研究室，牆上掛了幾幅西班牙的風景照，論起西班牙藝文典故侃侃而談的是她，獲得外語學院特優導師代表的西語系副教授林惠瑛。擁有多年學生輔導經驗的她堅定地表示，「聆聽比說話更重要。」

談起這幾年擔任導師的心得，林惠瑛說：「以前，我一直認爲身為導師應該要不斷對學生耳提面命、諄諄教誨，甚至在與學生的導聆時間也要炒熱氣氛。」經過多年與學生的相處，她領悟：「有時候，學生希望老師只當聽眾就好。」於是林惠瑛轉爲聆聽中尋找話題，也拉近了與學生間的距離。意外執起教鞭的林惠瑛說，「即使畢業了，學生在人生中的重要時刻會想與我分享，這是當導師最大的價值與感動。」她分享，曾有學生研究論文中以西語寫道：「對我而言，大學時期的林惠瑛老師就像陽光一般，非常感謝她！」在她心中，學生與導師的關係能延續至畢業後，是欣慰的事。

「要什麼樣的人生自己決定，命運掌握在自己手上。」林惠瑛也強調專注於當下，「吃飯時吃飯，上課時上課！只專注在一件事上，不要一心多用。」更鼓勵學生「遇到問題就去找答案，保持正面積極的態度面對人生，很多事都會迎刃而解。」林惠瑛對學生的勉勵正如同她極其喜愛的西班牙藝文般，將其熱情與樂觀感染每一位學生。(文/黃怡玲、攝影/黃國恩)

人物短波 張璽勳膺金馬獎評審

本屆金馬獎頒獎典禮於上月 22 日圓滿落幕，大傳系副教授張璽勳受選擔任紀錄片、創作短片、動畫長片類初選階段評審、資圖系校友陳玉勳則擔任複選及決選階段評審。相隔多年再次膺綱金馬獎評審的王惠慈表示，雖然在評選時看了數百部影片、感到疲憊、且使命重大，但能了解到當代電影作品的題材與創作思維，也是一次不錯的經驗，更會將其中傑出的作品與學生分享。她認爲，本次金馬獎有許多對岸、新加坡人士蔘名參賽，顯示此獎項在華人圈中地位提升，是很好的趨勢。(文/盧逸峰)

知識之海 臺北校園動態

成教部進修教育中心「樂活學苑 104 春季班」開課囉！課程分爲一般課程和和生活資訊。一般課程有進階日語、唱學學日語、輕鬆學英文、水墨等；生活資訊則開設創意美編軟體動畫影片剪輯高階班，報名二科課程，可折價 100 元學費，課程第一周開放試聽，即日起至 104 年 3 月 9 日止，詳情請上成教部網站 (http://www.dce.tku.edu.tw/index.jsp) 查詢。(文/陳羿卿整理)