

兩岸暑期交流 資工文創扎根深

資工系海峽三校研討穿戴式計算機

【本報訊】資工系於暑假期間舉辦兩岸學術交流活動。7月29日、30日兩日，資工系、香港理工大學及北京交通大學於鍾靈中正紀念堂舉辦「2015海峽兩岸三地三校研討會」，共有30人一起討論穿戴式計算機發展。資工系系主

任許輝煌表示，資工系與兩校均長期合作，藉由暑期活動交流中可增進彼此的學術發展與合作情誼。

活動除了學術交流外，資工系還安排企業參訪、旅遊臺灣知名景點等，藉由系上同學的帶領，讓兩岸三地三校的學生能明瞭臺灣企業的運作方式，還促進學生彼此熟識的機會以增進彼此學習的契機。

院台物聯網中心在滁州學院掛牌

另外，7月20日資工系與滁州學院共同舉辦「2015年院台物聯網暑期研習活動」，由滁州學院電腦與資訊工程學院黨總書記王詩根率領20人，以交流物聯網未來發展應用為題，進行20天的研習課程，由本校資訊長郭經華、資工系系主任許輝煌、資工系教授張志勇等人歡迎來校參訪。

這段研習期間，雙方學生共同學習，了解智慧家居、健康照護、農業物聯網、Android等技術應用；除了物聯網的技術開發能力提升外，此行還參訪真理大學、東海大學、陽明大學、臺灣大學、臺北智慧化居住空間展示中心、程曦資訊公司等企業參訪，並體驗臺灣夜

市生活，感受臺灣的風土人情。

本活動負責人張志勇表示，本系自2012年起，長期與該學院進行實質學術交流合作，如物聯網工程專業建設、資訊化建設、MOOCs教學改革等方面而獲得肯定，且與本校共同掛牌成立「2015院台物聯網中心」，預計召開每年一屆「院台物聯網研討會」。

該中心已成為院台高深化交流與合作的重要平臺，並打開本校在大陸的知名度，未來安徽省各級學校可透過該中心來臺進行物聯網學術交流，未來將互派教師訪學，互派學生，有助於本校的招生宣傳。

福建師範大學文創交換生 105 年登臺

【記者盧逸峰淡水校園報導】由文學院於上月27日舉辦海峽兩岸大學生文化創意產業交流講座，文學院院長林信成、資圖系主任王美玉及大傳系系主任紀慧君等師長與會，而來自福建師範大學是由文學院副院長葛桂象率領校師生一同出席。

林信成說明，自105學年度起，福建師大「文化產業系崗台班」大三生將至本校留學、交換一年，並在這次交流中與葛桂象商討細

節，交換生將學習文創課程，而對方也希望能與臺灣學生一同上課、增進彼此交流機會。

本校自103學年第二學期起，與福師大合作開設「兩岸文創大講堂」系列講座，由文學院五系教師輪流赴對岸進行演講，未來會持續舉行，深化雙方交流。葛桂象表示，本次來臺參訪許多文創圈人，收穫滿滿，並提到本校有良好的師資，相信同學都很樂意至臺灣留學。

會中安排中文系副教授馬銘浩專題演講「海峽兩岸文創之差異」、歷史系助理教授李其霖則以「文創潮—以滬尾地區的規劃為例」為題發表演講。會後，雙方互贈紀念品，場面互動熱絡。

淡江MOOCs 前進上海交大 張炳煌親授 書法e動

【本報訊】本校文錫藝術中心主任張炳煌開設「書法e動—文字的生命律動」秋季班，於新學期在上海交通大學經營的「好大學在線上」平台進行磨課師 (Massive Open Online Courses, MOOCs) 課程線上教學。

而本校開陽校園與東部的宜蘭大學、東華大學、慈濟大學和臺東大學4校合作，於7日舉辦「泛太平洋磨課師課程共享模式」啟動儀式，由全球發展學院院長劉艾華代表出席，期待透過線上課程拉近城鄉距離。

遠距教學發展組組長王英宏表示，磨課師線上開放式課程已於上學期實施，吸引逾2,500人修習。

此次泛太平洋計畫由宜蘭大學規劃，而本校在「漫步在雲端」課程中，將由劉艾華親自參與全英語的錄製，教授資訊科技、應用通識課程，且內容涵蓋雲端計算、商務及教育等領域。王英宏說，7日啟動儀式宣告將擴大合作範圍、修習人數及打造更多的優質課程。

更多磨課師課程請見本校MOOCs課程翻轉教室 (網址: http://mooc.tku.edu.tw/tku_moocs)

全發院先修全英語歡迎新鮮人

【本報訊】全球發展學院於上月24日至9月4日舉辦為期兩週暑期先修課程，為強化核心學習能力開設「英文口語溝通」、「全球化概論」兩門必修課程、各有2學分，總計有113位準大一新生參加。全發院院長劉艾華、各系主任及教師代表皆出席「歡迎茶會」，師長們期待先行體驗全英語授課模式，協助新生適應後大學期間的學習。

另有「圖書館利用講習」、「大三出國準備停看聽」、「選課系統操作說明」、「體育休閒活動」、「系主任有約」等活動，提前讓先修同學體驗校園特色與環境設施，並為未來預做準備。

政經一楊慧茹說，暑期課程不僅有助適應全英語環境，更有助於融入團體生活、及提升自主學習意願。

科學營穿越黑洞 國高中生一探奧妙

【記者蔡晉宇淡水校園報導】理學院於暑期舉辦五梯次國、高中科學營，逾200位國、高中生在淡水校園一同探索科學奧妙。前理學院院長王伯昌說：「科學營主要目的是啟發學生對科學的興趣，因此課程設計上較為輕鬆、活潑，讓學生從生活中尋找科學奧妙，進一步認識科學。」

3天營期課程，以實驗實作及遊戲互動方式，讓國、高中生深入淺出地理解科學知識。國中課程由化學系教授李世元帶來的「食品的美麗與哀愁」，講解化學食品衍生的食安問

題，為同學們帶來思考；高中課程則有數學與曆法、酵母菌的妙用、黑洞等議題，面面相覷數學、化學、物理。

擔任科學營執行長的化學四楊宜惠說：「團隊在活動籌備上花費相當長的一段時間，科學營的成功要感謝所有工作人員的努力。今年高中梯次在天文方面新增了黑洞的探討，盼藉此延伸高中地球科學課程中所學的天文知識。」參加科學營的永平高中陳昱霖說：「課程充實的程度超乎我想像，三天下來讓我收穫滿滿，很開心能參加這麼有意義的營隊。」

外語院辦學習營 4語營造國際村

【本報訊】暑假期間，外語學院舉辦日、法、德、西4種語言「第二外語北區學生學習營」，共有2百多位全國大專院校學生來校進行語言學習，外語學院還透過音樂、電影、舞蹈、歌曲等異國文特色讓學生如同身歷其境，一同體驗國際村的氛圍。

此外，本次更以《話說淡水》6語言套書作為學習教材外，還讓學員親身到淡水老街導覽教學實作，讓學員可以結合課堂學習與導覽活動，有助提升學習效能。本次學習營中的課程安排上，依學員程度分班外，還安排本

校外語籍教師以遊戲闖關、電影欣賞、美食教學、彩蛋DIY等有趣互動的體驗活動來提高學習興趣，降低學習語言上的心理障礙，在文化體驗上強化學生學習第二外語的動機。



外語學院於上月17日至22日舉辦第二外語北區學生學習營，語言囊括日、法、西、德4語，全國大專院校共200生參加。(攝影/吳重毅)



全國文學營領400文青創作

2015全國台灣文學營於上月10日在本校舉行始業，小說家、詩人、導演等近70位教師投入，分成5組7班，一同展開三天兩夜的文學時光。學術副校長葛煥昭歡迎文學營團隊及學員蒞校，期待透過營隊培訓及傳授，增進本校的文學藝術氣息。

全國台灣文學營由印刻文學生活誌、勇源基金會與新匯流基金會主辦，本校文學院中文系協辦，今年邁入第十二屆，近400名學員參與研習。在本校鍾靈中正堂舉行始業式，營主任、知名作家楊照 (右一) 感謝本校全力支援及勇源基金會的長期支持，即使受颱風影響延期，仍應順利展開。

今年文學營有小說、散文、新詩、戲劇及電影5組，文學營新聞組組長何靜婷表示，白天有充實師資陣容的課程，讓學員有機會向師長請益，上月11日晚間有《愛琳娜》電影賞析，導演林靖傑更親臨現場與學員對話，期待學員們在營期間收穫滿滿。

文學營由重量級文學家當導師，如小說組駱以軍與陳雪、散文組劉克襄與李維菁、新詩組楊澤、戲劇組紀蔚然、電影組游惠貞，並邀請監察院副院長孫大川主講「名家講座」課程。作品入圍創作獎的學員中文四丁維瑪有感而發的說：「每堂課程與談話都是一把鑰匙，開啓一扇通往小說的大門，看見更廣大、迷離的世界，這也是小說的迷人之處。」她也提到，會繼續創作、觀察這世界的完整與支離破碎。(文、攝影/盧逸峰)

校友雷光夏新作 登TICC開唱

【本報訊】大傳系校友雷光夏於上月22日發行第七張作品「不想忘記的聲音」，並於5日在台北國際會議中心 (TICC) 舉行首場大型演唱會，她簡情知名廣告導演蕭雅全執導，亦為滿座的知音複習她出道20年來的音樂作品。

會中，雷光夏擔心演唱會太催眠，在現場多與歌迷互動，另邀請歌迷Call Out分享。會後，接受媒體採訪時表示，整場演唱會她給自己85分，但要給歌迷100分。雷光夏被喻為「音樂詩人」，曾為《第三十六個故事》等電影製作配樂。

網路看更大條

<http://tkutimes.tku.edu.tw/>

浙江工業師生來校學實驗
7月26日，浙江工業大學材料科學與工程學院由教授彭國軍帶領18位同學來訪本校，展開為期兩週的學術文化交流。理學院院長王伯昌表示，「盼藉此交流，建立彼此友好關係，為將來兩校簽訂姊妹校及學生交流協議等事務預作準備。」(文/蔡晉宇)

本校匯聚兩岸交流都市運輸
運輸管理學系於上月3日辦「第23屆海峽兩岸都市交通學術研討會」，現場逾百人參與。學術副校長葛煥昭表示，研討會長期在運輸議題中，為兩岸搭起觀摩學習的平台，盼未來持續攜手合作。(文/蔡晉宇)

村上春樹中心赴日辦研習
村上春樹研究中心於7月25日至27日，前進日本北九州市舉辦「2015年第4屆村上春樹國際學術研討會」，邀請日本學者演講，有6國共發表44篇論文，並舉行微電影獲獎作品發表會。(本報訊)

奧林匹克機器人大賽在淡江
國際奧林匹克機器人委員會、臺灣玉山機器人協會與本校電機系和機器中心於上月22、23日在活動中心合辦「2015年WRO國際奧林匹克機器人大賽北區初賽」，吸引7百多位師生參賽。(文/蔡晉宇、范煥恬)

教師評鑑傑出獎

賴惠如

教學創作能量豐沛

上月22日，在臺北市立社會教育館舉辦個人數位創作展的資傳系助理教授賴惠如，於今年七月榮獲103學年度專任教師評鑑傑出獎。賴惠如的個展於今年邁入第十一年，以豐沛的創作能量讓人驚豔的她笑說，自己本身熱愛創作，也透過參加研討會、聯展，從中吸收創作能量，每一年也會依據不同經驗與感受，進而加入不同的元素在個展中。她提到，今年遇到低潮期，所以這次個展「臨界點」以灰色系的色調為主。賴惠如推薦學生多看設計類的年鑑、雜誌等，從中了解和吸收現代的發展。

在教學上，賴惠如傳授實用性內容，期待學生未來能應用在實習或工作上。近年來，也加入服務學習課程，帶學生認識淡水在地文化、開發文創發展。在第三屆「2015文創大淡水地區全紀錄」便能看見賴惠如帶領學生參與活動的身影。另外，她也持續邀請業師來校分享，讓學生更了解職涯發展。賴惠如鼓勵學生積極主動學習，她對三年前那屆進取心強烈的學生們印象深刻，不但主動要求課後學習水彩，經過一年的教學，學生也很有成果。她說：「只要越努力就會有越多人來幫助你，要成長、也要夠堅強。」她曾經帶過一位學習態度優異的學生，也鼓勵他參賽，最後獲得「樂活漫遊」北海岸景點數位導覽競賽」首獎，還將此寫成論文推甄進入政大。在訓練過程中，學生也有過抗拒和反彈，透過溝通和鼓勵，消除學生的壓力，這也從中讓賴惠如重新思考面對學生的方式。

現在的大學生或許會對於未來感到迷茫，很多學生也需要時間適應科系和發掘興趣，賴惠如期待學生可以多方嘗試，發掘自己的興趣，在大學裡找到一份夢想、努力前進。(文/陳品婕、圖/賴惠如提供)

季潔入圍廣播金鐘獎

「第50屆廣播金鐘獎」於日前揭曉入圍名單，資圖系校友蔡宜穎 (季潔) 以「MIT 職人寫真集」入圍「少年節目獎」與「少年節目主持人獎」雙料肯定，19日將舉辦廣播金鐘獎頒獎典禮。季潔分享，節目讓她認識了各行各業具代表性的職人們，猶如進入寶山、獲益良多。她感謝本校資圖系與淡江之聲，更感謝張敬帶領自己走進廣播世界，「最要謝謝一路陪伴我成長、幫助我能成為優秀廣播職人的每一位。」(文/林妍君)

探索之域

網路校園動態

為促進數位學習朝向行動學習環境發展，教育部資科司行動磨課師課程策展與推廣計畫團隊於本校辦行動磨課師「平台操作暨種子教師培訓工作坊」，邀請教科系教授張璽璽傳授教材設計與製作，另有「中華開放教育聯盟」專案經理陳禹任、中央大學Open edX開發團隊共同帶領實際體驗製作、上線與實施。歡迎教師踴躍報名，詳情電洽校內分機2488。(資料來源/遠距組)

IOH 創辦人 莊智超



IOH 實質生口中的莊智超熱血號召全球臺青分享海外經驗，促成 IOH 的壯大。(攝影/國家璋)

【記者蔡晉宇專訪】去年8月，天下雜誌針對臺灣青年，以「志氣，為人才而戰」為題，在中正紀念堂自由廣場舉辦萬人戶外演唱會，成功匯集12,000人為未來許願，同時在全臺接力舉辦20場志氣校園巡迴論壇，邀請企業CEO與青年跨世代對話。台上的主角之一，IOH 網路公益平台創辦人、也是本校建築系校友莊智超，在眾多以服務偏鄉、幫助小農的公益平台中，他的主張獨特、又罕見，但是終究被看見。

「MIT熱血哥」號召全球臺青志氣

起更多的臺灣學子勇於出國追夢。他的行動，有了認同，國立台灣大學2013年底創立「IOH Junior 社團」。目前，國內外多所大專院校與他的團隊合作，一起灌溉 IOH 的夢。

回首草創時期，分享影音的點擊率有限，更要面對外人對於鮮少有人關注的平台，價值究竟何在的質疑。莊智超對此雖然難免低潮，但心中篤定要經營出成績的信念卻未曾動搖，「我設定 IOH 要達到的目標是一套完整的資料庫系統，因此我看得時間不會是短暫幾個月，而是拉長3到5年檢視，因為資料庫的建構無法快速，也唯有資料庫的量到達一定程度，其威力才能顯現出來。」

在團隊努力下，現在 IOH 在成立3年左右的短時間內，平臺已經累積了超過300支講座影片、逾35萬瀏覽人次，「且有成長越來越快速的趨勢。」

莊智超不諱言，跨時區作業要精準掌控各地分享者的進度確實不易，「很多年輕朋友都非常有想法，熱情地允諾錄製影片，但因為忙碌，往往在回覆上有時間落差，所以我們團隊在此還有進步的空間。」

談到是以何種態度來帶領同仁，莊智超爽快地說，「IOH 沒有絕對的上司、下屬關係，我身為執行長，負責做決定，但不代表我做的決定都是正確的。」在每天下班、每次辦完活動之後的檢討會議中，不需舉手發言，因為每個人都要把自己看到的問題提出來。不斷發現問題、有話直說，是 IOH 的核心價值，大家因此有共同的目標，那就是一同讓 IOH 更加成長茁壯。莊智超進一步說明，領導者就是要扮演好溝通、協助更有效率地完成任務的角色，

MIT熱血哥 號召全球臺青志氣

而非發號司令者。以社會企業模式經營公益平台 IOH 之於莊智超，既是創業、更是志業。未來，他期許在資料庫建構到一定規模後，IOH 能成爲一個響亮的品牌。如同需要資料搜尋就會想到 Google 一樣，讓大眾想要搜尋求學、工作、創業相關資訊時，第一個聯想到的就是 IOH。他強調，「持續追求平台的公益性，採社會企業模式經營，以企業的型態面對社會問題，為資訊不對稱提供解決管道，努力幫助資源相對弱勢的一方，從中取得求學、工作、創業等資訊的機會。」

這是莊智超堅持 IOH 公益性質不變的理念，讓在臺灣沒有人脈、在海外求學與工作經驗的人，可以透過 IOH 去了解世界，使他們敢於逐夢，不被環境所受限。

最後，莊智超說：「現今社會變化速度實在太快，大學課堂上講授的知識，往往已經是業界所淘汰不用的舊技術了，我鼓勵學弟妹們在大學期間要培養自主獨立學習的能力，多接觸新知識、參加實習，才能了解到業界真實的樣貌。」

他提醒，要勇於踏出舒適圈，走出淡江、邁向世界。多和他校同科系的人才交流，例如：上 IOH 平臺看講座影片就是個方法，唯有了解自己的優勢與不足，知己知彼才能在競爭激烈的社會中脫穎而出。

IOH (Innovation Open House 計畫) 爲一個開放個人經驗的分享平台，主要將個人經驗大眾公開化，讓不同領域的海內外講者分享個人求學、工作與生活方面的經驗。讓即使沒人脈、但對海外留學的有興趣的學子，皆能輕鬆取得第一手消息。