

書名:跟誰簡報都成功 出版社:遠見天下文化出版 索書號:494.6 /8445.21-3 作者:南西•杜爾特

譯者:呂奕欣 (攝影/陸瑩)

跟誰簡報都成功

導讀 王英宏 資工系教授

當今,無論是職場或是高等教育學府殿 堂,如何做好簡報?已是必要的軟能力 (Soft Skill),如果你(妳)還沒概念?建 議你(妳)要盡快開始學習,並且勤加練 習,培養成功做簡報的能力!

本書作者矽谷知名簡報設計公司杜爾 特創辦人暨執行長南西・杜爾特(Nancy Duarte)被稱爲矽谷最有說服力的女人。她 與其團隊是蘋果、谷歌、微軟、臉書、推特 等公司指定溝通顧問。杜爾特以專業溝通技 能,以及對於世界知名演說家的觀察與分析 彙整成本書七大主題,探討與解說成功簡報 需掌握的重要關鍵,分別爲:

1. 觀衆:了解需求才能建立共鳴一因爲簡 報者不是主角,聽衆才是,要先了解聽衆類 型、找到引發共鳴訣竅、與聽衆建立共識。

2. 訊息:打造具說服力的內容一簡報目的是 傳播訊息、觀點,因此要預先設想聽衆可能 抗拒的型態、平衡理性與感性訴求、篩選出 最佳想法,並試著丟掉行話、打造金句有效

3. 故事:讓觀衆看見你說的話一說服聽衆的 方式就是講故事,簡報內容可從設計紮實的 故事結構、開場的發想、引人入勝的轉折 強而有力的總結鋪陳

4. 媒介:找到最適合的簡報模式—選擇適當 的工具、善用簡報軟體的功能、掌控適切的 簡報長度,若有機會分享舞台更能夠實踐成 功的簡報

5. 投影片:讓一切看起來很簡單一「三秒就 要人看懂」最重要!絕大多數聽衆一次只能 處理一種資訊流,無法同時聽演講及閱讀投 影片。因此,要設法確保觀衆快速理解視覺 資料,並將注意力快速拉回正在說的話。

6. 演說:深入內心,生動表達一簡報者要控 制怯場情緒,所謂「台上三分鐘、台下十年 功」,做好排練及準備工作最重要!

7. 影響:與觀衆建立連結的秘訣—成功的簡 報要能影響聽衆,並盡量擴大影響。因此, 探討發揮影響的方法與管道、如何建立與聽 衆的連結、追蹤與評估演講後的影響

透過本書的學習與實踐,加上經驗的累 積,可培養成功的簡報能力,爭取更多支 持、發揮更廣的影響力,對於職涯發展上也 是無可限量!最後附上作者在TED的演講, 讓讀者驗證本書介紹成功簡報的重要心法。 (網址:http://ppt.cc/ArneO)

校友動態

◎深化校園性平 高市首創身體界線貼紙 本校美洲所所友范巽綠,現任高雄市教育 局局長。高雄市首創「身體界線」隨身貼 紙,9月21日由范巽綠偕同高雄市性平委員 及國中小學生,共同宣示反校園性騷與性侵 決心,深化校園性平理念。范巽綠等在學生 書包貼上「身體界線」、「做自己身體的主 人」等警示貼紙,提醒校園師生捍衛「身 體自主權」意識。范巽綠指出,今年1月至9 月,教育局針對教師辦理各項性平研習,共 開辦29場次計2,756人次參加,盼提升教師性 平相關知能,並於辦理教師、教練甄選時, 嚴格審查資格,有刑事犯罪紀錄或違反教師 法等規定者,禁絕進入校園,希望爲學子安 全把關。(文/校友服務暨資源發展處提

智慧財產權Q and A

試試看你答對幾題:

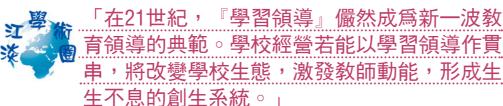
1.()下列哪一種權利不必到經濟部智慧 財產局申請,就可享有?(1)專利權(2)商標權 (3)著作權

2.()郝英俊15歲寫了一篇文章,並在80 歲的時候死亡,請問郝英俊這篇文章的著作 財產權共存續了幾年?(1)65年(2)80年(3)

3.()學生舉辦校際觀摩或比賽,在什麼 情形下,可以不經著作財產權人授權而演唱 或演奏他人的音樂?(1)非以營利爲目的(2) 未對觀衆或聽衆直接或間接收取任何費用 (3)未對表演人支付報酬 (4)以上3種條件都具 備的情形下

答案:1.(3)2.(3)3.(4)

2.備註:保護期爲作者有生之年有生之年加 死後50年。80歲-15歲=65 +50(年)=115年



文/卓琦、攝影/吳國禎

硏究緣起

教育政策與領導研究所教授潘慧玲自任教 職以來,長期參與教育部政策的規劃、 諮 詢、研究與推動,研究領域主要以學校效能與 革新爲主。而近年,日本教育大師東京大學榮 譽教授佐藤學在日本推動的教育改革「學習共 同體 (learning community)」翻轉教室課堂 教學,撼動了臺灣教育界人士,潘慧玲亦深受 其影響;她提及,2012年6月,自己因國科會 計畫至日本一趟,瞭解筑波大學實施授業研 究、佐藤學教授推動學習共同體情形,從此更 加深對教育的熱忱。

潘慧玲分享,在日本觀摩教學,課堂上 即便有孩子回答不出問題,但是老師可以 等、也願意等,其他小朋友更樂於等待,彼 此互助互惠並尊重別人的情形,縱使是投身 杏壇數十載的她也深受感動。「佐藤學教授花 了數十年,幫助從學習中逃離的孩子再回來課 堂,臺灣的老師們亦復如是,臺灣的孩子在課 堂中全是客人,如何讓他們都變成主人?」

回國後,她與一群願意嘗試幫助學校

進行改變的夥伴,以「學習共同體」作爲學 習領導 (leadership for learning) 的具體操作形 式,在2013年開始推動「學習領導下的學習共 同體計畫」。自 2014 年 11 月起,結合本校淡 海區學習共同體發展中心的成立,進一步含納 與新北市淡海區學校的合作。心中的反問,隨 著計畫運行盼能一步步得到解答。

「過去2、30年間,我專心投入心力在中央 教育政策工作,研究、規劃到執行都是。在過

中卻發現學術落差,無法產 生原先預期的效應。」這 樣的落差,讓她開始思 考,一條政策如何真正 深耕發芽?既然「由 上而下」行不通,反 其道而行,「由下 而上」開始推動「學 習領導下的學習共同 體」,也許是一個方法。 潘慧玲認為,在 2 1 世 紀,「學習領導」儼然成爲新一波教育領導的 典範。強調學生學習、教師專業學習、學校組 織學習以及組織系統學習,且背後蘊涵權力分 享及民主參與的精神。因此,學校經營若能以 學習領導作貫串,將改變學校生態,激發教 師動能,形成生生不息的創生系統 (creation system) o

研究歷程與成果

潘慧玲長期以來專注研究教育領導、教育政 策、學校效能與革新、教育評鑑等領域,在科 技部、教育部等專案報告中,對於九年一貫課 程發展、高等教育、教師專業發展評鑑等領域 皆貢獻卓著。除了將研究心力放於中央教育 政策,她更將研究成果出版數本教育研究叢 書,如:《教師專業發展評鑑田野經驗》,並 擔任國立教育廣播電臺「一週教育論壇」節 目主持人,十餘年之久。以其豐富的專業背 景,針對教育問題、學術活動及發展加以評 析,提供教育興革意見並提出解決途徑。

潘慧玲曾擔任國立臺灣師範大學教育研究中 心主任,協助中央推動政策時累積之人脈與經 驗,正好援引成爲教育部和地方縣市資源,幫 助中小學轉型,以「學習共同體」爲學習領導 的具體操作形式,在原本的教學精進、教師 專業學習社群、教師專業發展評鑑與分組合 作學習政策下,抓緊新世代學生「學會如何學 習」勝於「知識內容學習」的緊迫性,進行政 府、大學與中小學的三角合作關係

近期期刊論文

潘慧玲(2014)。中小學教師專業發 展評鑑方案之影響評估。當代教育研 究,22(1),47-86

潘慧玲(付梓中)。學習領導概念的發展。載 於教育行政與教育發展--黃昆輝教授祝壽論文

潘慧玲、吳俊憲、張素貞、鄭淑惠、陳文彥 (2015)。教師專業發展評鑑的田野經驗。臺 北市:高等教育

潘慧玲、李麗君、黃淑馨、余霖、薛雅慈 (2014)。學習領導下的學習共同體1.1版。新 北市:學習領導與學習共同體計畫辦公室。 潘慧玲、張淑涵(2014)。策劃學校發展的資 料運用:一所高中個案研究。教育科學研究, 59 (1) , 171-195

Pan, H. L. (2007). Best practices in school effectiveness and improvement: The case of Taiwan. In T. Townsend (Ed.), The international handbook on school effectiveness and improvement (pp. 269-286). The Netherlands: Springer.

Pan, H. L. (2008). School leadership for organizational learning and empowerment: The Taiwan perspective. In J. MacBeath. & Y. C. Cheng (Eds.), Leadership for learning: International perspectives (pp. 289-303). Rotterdam, the Netherlands: Sense Publishers.

Pan, H. L. W. (2014). School practices of leading learning in Taiwan. Leading and Managing, 20(2), 27 - 42.

更多學術研究內容,請見本校教師歷程系 統,以「潘慧玲」查詢。(網址:教師歷程系 統http://teacher.tku.edu.tw/)

打造創生系統

→小檔案 美國賓州州立大學

哲學博士

目前擔任教育政策與領導研究所教授,學習與教學中心執行長 經歷爲教育政策與領導研究所所長 國立臺灣師範大學教育學系教授 國立臺灣師範大學教育政策與行政研究所教授兼所長 國立臺灣師範大學教育研究中心主任 國立臺灣師大教育評鑑與發展中心(五年五百億頂尖中心)副主任 國立臺灣師大技職教育一般科目課程發展中心主任

對於學校改進、變革與發展的關注,源頭可追溯到1992年○當時參與了一項「國際學

校效能研究計畫」(International School Effectiveness Research Programme),來自美國、

英國、荷蘭、挪威、加拿大、澳洲、香港及臺灣等不同國家(地區)的學者,聚在一起

想要探索爲何有些國家的學生學習成就高,有些國家則低?於是,我走進了學校效能與

改進的學術領域。之後,又結合教育評鑑,開展了運用評鑑促進學校發展之研究。只是

因爲長期參與教育部政策的規劃、諮詢、研究與推動,使得心力多放在中央教育政策甚

近年在全球重視學生成就的國際評比,以及因應社會快速的變遷下,翻轉教師課堂教

學,並進一步發展學校成爲一個互惠共學的社群,已成爲學校經營的新方向。於是,在

我的學術生涯中,以「學習領導」(leadership for learning)作爲訴求的努力開始成形。

號召與聚集數十位大學及中小學實務工作者,以「學習共同體」(learning community)

作爲「學習領導」的具體操作形式,從2013年起開始在臺灣脈絡推動「學習領導下的

學習共同體計畫」,期冀改善學校與課堂生態,促使學校發展成爲創生系統 (creation

我們的合作縣市,包括臺北市、基隆市、新竹縣與臺東縣,去(2014)年11月起配合

「淡江大學淡海區學習共同體發展中心」的成立,將合作的範圍擴及新北市淡海區的學

校。此舉透過政府、大學與學校(schools)的協作,以學習共同體爲媒介,蒐集、記錄

與探究教育實踐經驗,期能帶動淡海區教育的發展。服務之對象除淡水區,尚擴及林口

區、金山區、萬里區學校。所採取的運作模式有四種:「長期陪伴,發展基地學校」、

「定期入校,共築策略聯盟」、「受邀入校,提供諮詢服務」、「辦理研習,分享中心

資源」,冀以建立地方政府、大學及中小學的協作關係,促進淡海區中小學營造以學習

上述推動的計畫,與一些行政導向、未能涵育改變的政策有所不同。這項計畫雖然飽

含可以讓學校有所變革的能量,尤其可以讓教師改變課堂教學,可以讓教師致力於共同

學習提升專業,但對學校而言,仍是一項外來的「介入」(intervention)。如果學校不

具備可以納入教育變革的初始條件,改變不容易在學校發生。故而,探討「學校場域

的變與不變」成爲我下一波的研究主題。想要探討的是:一項計畫介入學校場域後,

者爲中心的教育環境,以及提升淡海區教育人員實踐以學習者爲中心的知能。

「在教育部經費支持下,合作縣市包括臺北 市、基隆市、新竹縣及臺東縣等四個縣市,學 校自願參與,由政府、大學、中小學攜手,也 代表政策、理論、實踐三者的平衡。」除了本 校師資,亦延攬國立清華大學、國立臺東大 學、國立海洋大學等校數十位教授作爲研究夥 伴,結合大學優渥資源幫助中小學作轉型

爲進行大學與中小學的協作,主要採四類 運作模式,一是「長期陪伴,發展基地學 校」,潘慧玲表示:「就像若要觀摩日本的學 習共同體一定得去哪裡?濱之鄉小學!我希望 臺灣也可以有這樣的環境。」二是「中心委

於促進學校現場的實踐。

system) o

例:

員定期入校,共築策略聯盟」—老師必須先 備課,再讓各科的諮詢委員進到教學現場觀 課,後由委員針對該課堂議課。乍看之下是 簡單的步驟,但其實這項策略推動起來很吃 力,她說明:「老師之間同僚性的建構,日本 已有逾百年之久,稱之爲授業研究;在中國大 陸,打開門讓其他人觀課,也是習以爲常;唯 獨臺灣教育界以前較少有此觀念,每個老師在 教室裡就是King or Queen。」她強調,並非 只有老師在課堂上幫助孩子學習才叫做學習共 同體,老師本身也得打開心胸,相互成長浸 潤。「這就是概念的翻轉,畢竟若連老師自己

都不願意學習,如何教導學生?」

潘慧玲分析,不同授課領域的老師互相觀 課,總會觀察到孩子有趣的現象,「比方說這 孩子上你的課怎麼這麼認真?他上我的課都在 混!」也許老師應自我反思,看到孩子更多面 向;同授課領域的老師則會著力於「這裡該如 何教會更好」,但多數老師不願被批判,「到 後來變成只看學生的學習狀況,不是看老師教 得好不好,是看學生學得好不好。」另兩種運 作模式是提供諮詢委員名單,由學校端邀請委 員入校諮詢共學、爲增進實施學習共同體的 知能,以及針對淡海區中小學辦理增能工作 坊,共享各類資源。

未來展望

潘慧玲透過此計畫觀察到臺灣教育界的危 機,是缺乏自我文化的教育理論。「國內教育 發展談西方理論爲主,事實上東西方是有文化 疆界的, 反觀在地古老文化並沒有被正視, 現

今在學術殿堂談論的哪些是中華文化的理論 呢?」她舉例,雖然學習共同體是從日本傳 過來的,但日本的經驗並不能完全移植到臺 灣,必須培養本土脈絡,也另外吸取西方目前 較爲關鍵性的概念,多年來的教改經驗更能作 爲實驗基礎

「學習領導下的學習共同體計畫」自2013年 起實行,第一年先由大學承擔,第二年則要慢 慢分擔責任,藉由策略聯盟,深化各級學校實 施學習共同體的意識,到了第三年地方政府必 須扛起責任,因此今年6月底舉辦共識營、縣 市分享會,令潘慧玲欣慰的是各縣市政府都有 提出敎學精進計畫,國敎輔導團的團員也開始 有了學習共同體的精神,已逐漸達成角色易位 的效果。最終目的是期盼各級學校透過「以課 堂改變作出發、以敎師合作爲後盾」的學校轉 型途徑, 啓動新式學習, 讓每位學生在課堂中 都能真正參與,養成自主學習的能力

■文/諮商輔導組提供

記得剛上大學時有聽深夜廣播的習慣,聽主 角色,且生涯選擇不只涉及工作,還與成長過 持人以磁性嗓音唸著聽衆來信。有一晚,有位 聽衆以過來人心情寫道:在大學有很多沒做 而後悔的事…最後提醒:想像當你大學畢業 時,希望留下什麼回憶?這句話對當時是大一 生的我發揮振聾發聵作用,開始思考大學四年 想怎麼過?最後得出「無怨無悔」四字,希望 自己開始獨立生活時,能凡事自己決定,期勉 在大學畢業時,回首四年生活能夠無怨無悔… 你呢?有想過大學要怎麼過嗎?

大學在人生中雖僅有四年,但就生涯發展卻 彌足重要。學習範圍從書本知識擴展到生活層 面,而在大學,學習到的專業知識與技術、自 我表達與人際互動溝通技巧等是日後進職場的 軟實力;而對情感表達與伴侶交往建立正確 認識,更是幸福人生方程式的重要元素。正 因學習課題琳琅滿目,關乎社會新鮮人的立基 點,因此,大學生涯規劃顯得十分重要!

談到生涯規劃,不免與「職業規劃」劃上等 號,在早期50年代的確如此,但美國知名生涯 發展學者Donald Super (1980)加入「自我發 展」概念,認爲「生涯」統合各種職業與生活

程、學習經驗、角色轉變及環境變化有關 Super發現,除了年紀,身分也影響每個階 段的心態與行動,並將生涯發展階段分爲包括

成長期、探索期等5個階段,而大學處在「探 索」階段:有較多時間、較少限制探索自我與 世界;透過工作、上課與嗜好,發展工作基 本技能。因此,依Super的生涯發展理論,大 學生可透過學校的軟硬體設施,幫助探索自 我、認識自我、發展自我。建議如下: 1.旁聽或選修有興趣課程,增強專業知能:不

同系所開放外系生選修與旁聽,建議在時間許 可下,依生涯規劃或興趣旁聽,若行有餘力可 考慮輔系或雙主修,增加日後進職場的籌碼。 2. 參加社團,擴展自我人際圈:大學社團多 元,建議參加合適的社團,且在分工合作過程 學習表達想法與人際溝通技巧。

3. 海內外志工學習,拓展國際視野:參加服 務性社團,亦可把握海內外志工學習機會,培 養人溺己溺胸襟。透過互動了解不同成長背景 者的生活經驗及個性,也藉此映照出自我樣 貌,了解人生信念、價值觀與喜好或興趣。

臺灣奧美集團董事長白崇亮在世紀奧美公關 公司創辦人丁菱娟2015年出版《你拿青春作什 麼》推薦序文提到:「我相信人的生涯,不是 照著一份藍圖去施工,而更像是一場拼圖的過 程。人生中的每個選擇,都像是拾起一塊拼 圖,得決定要向哪裡落下。真正重要的是,我 們最終完成了一幅什麼樣的圖畫。」提醒選擇 的重要性。也許對於未來願景並不清晰,但可 選擇大學怎麼過。並在一連串選擇中建構人 生風景。西方諺語也說:「人生的快樂有兩 種,第一是取得你所要的,第二是享受你所有 的。」快樂大學生活有兩種,第一是選擇想要 過的生活, 擷取想學的人生經驗, 全力以赴; 第二是,好好地享受四年經歷。祝福同學在蘊 含豐富寶藏與可能性的大學生涯收穫滿載!

所產生的是「變」或「不變」?學校的「變」或「不

變」如何形成?學校在「變」的過程中如何建立能力

透視教育現場打造成爲創生系統的可能性與可爲性

(capacity building),而我們又可如何協助學校建立能 力。點滴的實踐軌跡,加上系統的分析,將有助於我們

> ■郭岱宗(英文系退休副教授) We shouldn't him.

-、重要文法 2.我們不應該怪他(指過去已經責備他了) 助動詞(can、should、would……)何不定 We shouldn't ____ him. 詞"to"之後,必須用原形動詞,但如果 這句話必須表示過去怎麼辦?既然只能使 用原形動詞,我們就「借用」現在完成式 1.我也許已經選過這門課了 來取代原本需要的過去式。 I might ____ this course. 二、不定詞"to"後面若要表達過去之事,也 1.他一定很快樂(表現狀) 一樣借用「現在完成式」

He must ___happy. 2.他以前(或曾經)一定很快樂(指過去) 1.剛見面時說「我很高興認識你」 I'm happy to you. He must ____ happy. 2.分手時說「我很高興能認識你」 1.我們不應該責備他(指現在) I'm happy to____

1.我很榮幸為你服務(指現狀) I'm honored to ____ you. 2.我很榮幸能為你服務(已服務完畢) I'm honored to _____ you. 1. be 2.have been 3.blame 4.have blamed 5.have taken 6.meet 7.have met

多元一體 四個校園

8.serve

9.have served