

# 觀光系大三出國 新增杜拜阿聯酋實習

【記者劉家伶蘭陽校園報導】上月29日，由全球發展學院院長劉文華代表國際觀光管理學系與杜拜阿聯酋酒店管理學院（The Emirates Academy of Hospitality Management, EAHM）通訊簽定大三出國合作備忘錄，並舉辦說明會。

會中，觀光系系主任葉劍木引薦該學院代表John Fong，除了介紹學習環境、學費及學制外，還進一步說明留學期間的第一學期，規劃在該學院修讀專業課程，第二學期則安排至當地國際級飯店帶薪實習。他強調，該學院坐落在杜拜帆船飯店步行3分鐘的距離。對於畢業前擁有國際觀光產業實務工作經驗的誘因，現場吸引近30名學生踴躍參與及提問。

## 台灣好行前進蘭陽校園

【本報訊】「台灣好行」開進蘭陽校園！自今年6月1日起，宜蘭縣政府配合教育部推動「大專院校公車進校園」，結合市區觀光，安排中型巴士開進蘭陽校園。目前校園內設置兩處站牌，分別在校門口與行政大樓前停靠；平日「台灣好行」礁溪線每天行駛5班次，假日配合遊客增加至5班次。軍訓室少校教官劉家勇表示，蘭陽校區位於林美山上，除原有交通車外，台灣好行確實提供師生新的交通選擇。

## 外籍生體驗水墨畫 品茶聊生態

淡蘭書畫社於上月27日舉辦以生態環境為主題的「墨色渲染，茶香四溢」住宿學院活動，現場逾50名師生參加。活動首先由駐校藝術家林妙鈺解說水墨畫與自然環境的關聯，並親自示範繪畫花草的技巧，學員透過學習觀察植物生態，再依個人對花的觀察，將內心所看到的意境自由揮灑在畫作中。會中，林妙鈺為學員融入中國書畫的意境之中，在現場提供好茶給大家享用，期待藉由生態觀察擴大我們對生活環境的關切。



淡蘭書畫社於上月27日舉辦以生態環境為主題的「墨色渲染，茶香四溢」住宿學院活動。

# 3團分享國際移動見習成果

【記者卓琦淡水校園報導】上月27日，國際處舉辦短期國際移動見習遠多識海外見習計畫成果發表會，吸引逾60人到場聆聽。國際長李佩華說明，國際處透過提案競賽的方式，獎勵入選學生赴海外進行國際體驗學習活動，「希望能讓更多學生藉由本計畫，走向海外，提升國際視野並豐富閱歷，若有志參與此計畫的學生，可與淡江逾千名境外生互動，不但行銷臺灣，也行銷淡江。」

## 德國文化節 近500人交流美食音樂

【記者孫子翔淡水校園報導】德文系系學會於上月29日晚間在牧羊草草場舉辦年度盛事「德國文化節」活動，吸引近500人共襄盛舉。舞台上裝飾著以德國國旗為底色，鑲有Oktoberfest（慕尼黑啤酒節）字樣的布條，並由詞曲創作社、吉他社、Beatbox社輪番表演，氣氛十分熱鬧。德文系系主任鍾英彥致詞時表示，提醒同學體驗德國文化之餘，切勿飲酒過量、酒後勿駕車。現場備有大麥、小麥、黑麥3種啤酒及德國香腸、德國麵包、法國麵包等供享用。活動總召集人廖裕嘉表示，德國當地啤酒節在戶外舉行，這次特別選擇在牧羊草草場舉辦，讓大家體會最道地的啤酒節。化材二劉仲傑表示，在草皮上品嚐美食、聆聽歌曲，別有一番風味。建議未來可準備更多樣的食物，明年很樂意再參加。

## 環保副署長張子敬暢談政策現況

【記者陳品媛淡水校園報導】水環系開設課程「專題研究」，於上月27日邀請行政院環境保護署副署長張子敬，談臺灣環境保護策略現況與成果。授課老師水環系教授康世芳表示，希望借重張副署長30餘年的豐富經驗，讓學生更了解政府政策及未來發展方向。張子敬以諸多案例分享政府近年推動空氣污染管制、水污染防治、廢棄物管理3項策略，例如以補助方式加速淘汰老舊二行程機車政策改善空氣品質；以鳳山溪為例探討都會型河川的整治策略；秉持「污染者付費」原則，自104年起，向污染者徵收水污染防治費；分析公營及民營焚化廠差異等。

## 逾200人見證有任務的旅行

【記者劉家伶蘭陽校園報導】蘭陽校園萬聖節活動由淡蘭學生會、文苑女宿自治會聯合舉辦「搞怪愛收瘋」萬聖節裝扮活動，於上月27日登場，現場逾100位學生響應。活動從早到晚控力進行，白天參與學生以裝扮行動出席課堂，中午在強邦國際會議廳旁安排團體拍照，同時網路票選裝扮前衛前3名，晚間另有精彩的萬聖闖關遊戲。主辦人政經二白惠慈開心地說，「期待大家能藉此抒壓。」

## 蘭陽萬聖節裝扮獎金

【記者劉家伶蘭陽校園報導】蘭陽校園萬聖節活動由淡蘭學生會、文苑女宿自治會聯合舉辦「搞怪愛收瘋」萬聖節裝扮活動，於上月27日登場，現場逾100位學生響應。活動從早到晚控力進行，白天參與學生以裝扮行動出席課堂，中午在強邦國際會議廳旁安排團體拍照，同時網路票選裝扮前衛前3名，晚間另有精彩的萬聖闖關遊戲。主辦人政經二白惠慈開心地說，「期待大家能藉此抒壓。」

## 曾文珍執導公益微电影

【記者陳品媛淡水校園報導】曾獲金馬獎最佳紀錄片的導演、大傳系校友曾文珍以微电影推動愛的力量！為積極響應公益，她與台新銀行公益慈善基金會合作，執導〈看見愛〉微电影於上月27日舉辦首映，透過影片讓大家看見弱勢族群的需要，也鼓勵大家投票、給予公益團體支持。曾文珍分享到，「此次合作源自台新看見我在2015年執導的紀錄片〈長情的告白〉，讓我開始認真思考相關議題。這次以老人照護、身心障礙和新住民為題材，片中融合插畫家幾米繪本《忘記，親一下》的情境發想，透過影片的傳遞，希望大家看到需要幫助的人時，能主動給予幫助。」

## 英語授課經驗分享CLIL

【記者陳品媛淡水校園報導】本校學習與教學中心教師發展組於上月29日在1501遠距教室，與蘭陽校園同步視訊，邀請英語授課教師軍訓室少校教官周之興分享出國研習的經驗，他於8月中旬遠赴澳洲昆士蘭大學參加Content and Language Integrated Learning (CLIL) 訓練課程，吸引逾60名教師與會。CLIL是指將授課內容以第二語言作為媒介，借以傳遞知識的教學法。周之興談到CLIL教學特色為全英語小班密集訓練，課程分為專業知識、語言教學與學習技巧。他進一步說明，「最好的授課方式就是『Less is more』，用最少的講授方式和時間，讓學生吸收最多。因為英語授課不易讓學生理解且有進入障礙，建議每10至15分鐘變換上課節奏。」

## 英語授課經驗分享CLIL

周之興分享教學秘訣，例如他嘗試以戰艦為題，鼓勵學生用英文介紹自創戰艦，透過腦力激盪，增加彼此的學習機會。軍訓室護理教師施淑芬說，「真的要給老師與學生肯定！透過講者的學習過程及授課教師的經驗談，從中得到打造更適合課程的靈感。」

## 身教言教 盼起示範作用

【本報訊】「正面思考、積極理解、主動學習，是我一直以來的教學理念。」眼前這位笑容燦爛的是外語學院日本語文學系助理教授廖育卿，對於今年榮獲專任教師評鑑優等獎的肯定，她保持一貫謙虛的態度、以感謝回應。廖育卿教學採行因材施教，在初、中級課程中，以理論引導學生打下紮實的文法基礎，講求咬字清晰的發音方法，掌握學生學習進度；在日本名著選讀等進階課程中，她則是擅於互動，鼓勵學生詮釋文學角色，加深知識的理解。

學習要建立在興趣的基礎上，是廖育卿十分強調的一點，她希望學生能主動發問、自主學習，也很樂於與學生分享，也會在課堂上討論學生有興趣的日劇和遊戲。通過日文檢定的學生還會收到廖育卿獎勵的小禮物。採訪中，廖育卿最常提到的一句話就是「思いやり」，意指做人做事要設身處地的為別人著想。她以身作則鼓勵學生以正向方式對待負面情緒，系上學生在她薰陶之下，也顯見有禮的成效。最後，廖育卿鼓勵大家善用校內軟硬體資源，自我訓練一顆柔軟的心去應變複雜的社會。她十分喜愛一副字「日日是好日」，希望大家把握時間、珍惜當下。（文、攝影/盧一鸞）

# 網路看更大條

http://tkutimes.tku.edu.tw/ 校友歡聚 大傳、統計辦系友回娘家 大眾傳播學系和統計學系分別在上月24、25日在臺北校園舉辦系友回娘家活動，除了邀請歷屆系友外，亦找來在校師長和學生與會。席間，師生、同窗聚首，讓現場處處倍感溫馨。（文/陳熙宇、杜歡）

## 周奕成來校分享大稻埕賣小藝

【本報訊】公共行政學系、職輔組於上月26日邀請世代文化創業有限公司執行長周奕成，以「大稻埕賣小藝」為題進行演講。他也分享參加野百合學運的經驗，鼓勵大學生參與公共事務，進而從中能增加對議題與知識的了解。（文/盧逸峰）

## 教師評鑑優等獎 廖育卿

【本報訊】外語學院日本語文學系助理教授廖育卿，榮獲今年專任教師評鑑優等獎。她保持一貫謙虛的態度、以感謝回應。廖育卿教學採行因材施教，在初、中級課程中，以理論引導學生打下紮實的文法基礎，講求咬字清晰的發音方法，掌握學生學習進度；在日本名著選讀等進階課程中，她則是擅於互動，鼓勵學生詮釋文學角色，加深知識的理解。

## 學程加油讚 綠能科技學程 實務接軌

本校工學院與理學院自101學年度開設「綠色能源科技學分學程」，並於101學年度獲得教育部「跨領域學分學程」補助。學程整合工學院7系所、加上理學院化學系，除了提供跨領域訓練課程外，另整合發展研究計畫，總計19門課程供全校選修。統計至103學年度的申請學程人數逾450人、累積32名學生取得學分學程證書。工學院院長何啓東表示，學程分為基礎課程、基礎科學課程及應用領域課程三類，總計修習21學分可取得學分學程證明書，「課程設計為培養跨領域、產業的人才，安排有逾55場專題講座、企業參訪，例如邀請前水利署北區水資源局局長李鐵民演講、前往台灣電力公司龍門廠了解實務；另辦有成果發表會，展出教材資料，同時在現場讓學生實作、相互觀摩所學，並加以應用。」

## 綠能科技學程 實務接軌

綠能學程為貼近能源產業發展，目前以太陽能、風力至燃料電池三大主題為重點發展領域，其中涵蓋節能照明技術等應用，讓學生對能源產業的想像具體化，期待提升就業競爭力。（文/秦奕萱）

## 人物短波 廖韋呈赴法教華語文

本校法文系校友廖韋呈於今年年初獲得法國在台協會青睞，入選成為中文助教。今年9月，她遠赴法國Lycée Henri Martin教學華語文，除了協助該校中文教師教導國、高中生外，也順勢推廣臺灣特色，與大家介紹這塊美麗的寶島。她分享到，「對外教育方式較為開放，課堂中多以小組討論進行，而廖韋呈指導的學生因年齡層廣、程度不一，在課程設計上更需要費心調整。『對我來說，海外教學是一種挑戰，而且助教也來自不同國家，文化風情的交流與衝擊遠超我的想像，但是待人接物的感受比以往還更有包容性。』廖韋呈勉勵夢想赴海外教書的學弟妹們，「想做就去做吧！即便失敗，也因為你有做過，所以不會後悔。」（文/林妍君）

## 藝高文創總經理 林羽婕



演講人：藝高文創總經理、台北當代藝術館涉外合作統籌林羽婕（攝影/盧逸峰） 時間：104年10月27日下午2時 演講題目：一個城市為何需要一間當代藝術館 - 以台北當代藝術館為例

在趕來本校「全球文化行銷企劃專題」課程演講前，林羽婕正和來臺參與與京台論壇的北京生產力促進中心主任張澤工會談，就策展價值深入淺出的討論後，雙方對於成立「華人品牌研創基地」有了共識。張澤工認為，兩岸文創應建立合作機制，用策展的思路，整合資源，成就華人品牌。林羽婕匆匆走進教室，從第一次來本校演講時，曾以「文創通識」開題展開這場講座，本報特錄此場演講重點。

【記者盧逸峰整理】我一路走來，曾經做過媒體業、電視製作者、美術館副館長、文創園區總監等歷程，對於近年文化創意產業的起

## 策展人大解密 打造華人品牌研創基地

伏，這是產業轉型必經的過程，讓大家可以重新思考文創的根源與定位，如同我認知的文創初衷應該來自單純的藝術文化。

談起文化創意回到根源，可以追溯到博物館，身為一個策展人，我認為一間美術館對於一個城市的轉變，扮演非常重要的角色，例如美國紐約大都會藝術博物館展示了各國、各文化的歷史文物，希望將「人類文化的根源」匯聚於館中。然而，博物館營運除展出珍奇異寶，讓人大開眼界、滿足有錢人外，其實最終的使命在透過展出充實參觀者的人生經驗。根據聯合國教科文組織（UNESCO）定義，博物館應具有3E功能，包括教育國民（Educate）、娛樂大眾（Entertain）及充實人生（Enrich）。時至今日，多數博物館除了展覽，皆設有咖啡廳、紀念品店等誘因，期待參觀者進一步知性學習、感性娛樂，同時吸引大家主動詮釋與表達，進而得到圓滿豐富的體驗。

## 辦活動、跑行銷 策展人各顯神通

我在台北當代藝術館服務，最初營運從行銷開始，嘗試在捷運站搭燈箱展覽藝術、販賣夢想活動，到後來連清潔人員都開始討論展覽內容，藝術氣息逐漸在社區、生活中感染，也帶進商業空間，成功引起話題與連結。台北當代藝術館身為新時代博物館，也是臺灣發展藝文的重要據點之一，企圖把藝術生活化、生活藝術化，同時跨領域經營、挑戰多元議題，更邀請藝術家以創新創意突破既有的認知、活在當下。但館方也曾因財政窘迫，在缺乏經費宣傳下，於2008年起展開「零元行銷」，使用免費的社群媒體來宣傳，如今Facebook粉絲團擁有逾26萬人按讚，且多年來累積逾700部影片也上傳至YouTube，成為全臺灣最重要的當代藝術教育資源。而起初僅用一臺相機起家、拍攝藝術家紀錄片，到現在練就出拍攝4K畫質的實力，這也是一個學習的過程，跟著時代脈動走，也能達成優質效果。

在策展的過程中，因為存在許多可能性，所以很難去定義「當代藝術」，如同現今科技與社群媒體發達，每個人隨手拿起手機、平板，皆可扮演起作者、導演、演員多重身分，所以人人都可以是自己的策展人。而當時的台北當代藝術館曾經以「公民藝術之窗」為題策展，由每位參展者抒發己見、讓他被看見。2011年另啓動藝術家駐校計畫，促成館校合作、協同教學，除了邀請藝術家跟學校美術老師合作，讓每位參加的學員都完成了人生第一次展覽之外，也與附近的成淵高中、建成國中、日新國小合辦課程、舉行藝術踩街等活動；更會與詩人鴻鴻聯手辦詩歌節，帶領孩童創作詩，把詩作結合文創、用詩表達感情。當時的當代館館長石瑞仁曾對我說，「藝術無所不能！」直到累積多年的策展經驗後，我在華山文創園區區執行「365天、天天有藝術家的胡搞瞎搞」企劃案中，發現藝術多元呈現的手法，讓藝術家盡情發揮揮灑，使華山出現新的光景及有趣事物，真的是無所不能！