淡江時報 第 604 期

**唐健風擅長水墨畫人物**

**文錙藝窗**

唐健風的人物寫生畫「製陶人」是帶有「白描」趣味的水墨畫，所謂白描是國畫技法之一，是以墨線勾描物象，不施加色彩於其上。如唐代吳道子、宋代李公麟、元代趙孟頫都是其中高手。「白描」可以表現物象最簡潔的勁道，也可以略施淡彩以輔助淡墨渲染，同樣都有豐富畫面的效果。

唐健風的水墨白描畫，描繪出製陶師父精心製陶的神態，也表現出環境中滿架的陶製品，用筆遒勁簡練，這也是唐健風多年以來，以各種工具作人體的練習，熟於表達動態的藝術顯現。

唐健風1947年生於台灣新竹，本籍湖南邰陽人，1969年畢業於政治作戰學校藝術系，曾任職於新中國出版社，主編「吾家吾家」及「勝利之光」畫刊多年，擔任總編輯、副社長。唐先生長於水墨畫人物、漫畫創作、攝影設計等，曾獲頒中國畫學會金爵獎、中國文藝協會文藝獎章、國軍文藝金像獎，現任政治作戰學校藝術系兼任教師、國軍文藝金像獎評審、金環獎、金鷹獎輔導委員及評委、中華民國漫畫學會理事長及中國美術協會監事等。

