淡江時報 第 576 期

**攜海流浪之歌**

**瀛苑副刊**

一片海的印象
  
我攜帶著
  
海邊的廟寺閃著朱晶
  
神案前裊裊白煙
  
濃檀香中
  
有她淡甜的容顏
  
．
  
流浪是海的宿命
  
海之子注定漂泊如舟
  
手握綠褐腥泥
  
那細勻的海鮮味覺 隨我
  
回到岸邊 六柱亭石桌上
  
我成為一道彩虹
  
繫起寺口與港口
  
吸吮每一寸沾染靈氣與泥芳的暉光
  
．
  
在動與不動間 凝眺
  
有一種對安定的期待 恆存流浪的人心中
  
一如對潮去也必將潮來的堅信
  
海之子昨夜向海保證 會再回來
  
於是海推送層層浪花 送別海之子
  
她知道 只有讓海之子遠離懷抱
  
才能讓他成長
  
．
  
海之子流浪 所以
  
更需要吟唱 否則會睏倦倒下 因而
  
揉碎了自己在大海面上的映像
  
心中的那一片海
  
是海之子隨身攜帶的歌譜
  
總有那潔白的清靈水鳥 低迴
  
攜著遙遠的她的訊 提醒那永恆的淡甜氣息
  
歌聲終於願意拋向大海
  
讓夜晚的黑
  
將天、地、海以及海之子包圍
  
像瘋狂的歌迷群眾佔滿每一寸空間
  
．
  
流浪的真實感在空曠中散播開來
  
臨界點是遙遠的疏星鉤月 以及人間
  
一顆顆僅米粒丁大的漁火與宅燈
  
映在淡甜的海
  
淡甜的容顏
  
  
  
  
（謹以此兩首詩，為四年的大學生活畫上完美的句點）