淡江時報 第 623 期

**未來學大師介紹－－皮科･艾爾(Pico Iyer)**

**特刊**

皮科･艾爾(Pico Iyer)是一位熱愛旅行的作家與未來學家。他的父母親都是印度人，但他卻是在英國出生，在美國加州長大，畢業於牛津大學和哈佛大學，而現在卻是居住於日本的郊區。正由於作者的多樣背景，使得他在談論全球化影響或是全球心靈時，更能讓讀者融入其環境之中。

艾爾是一位暢銷作家，像是《The Global Soul》、《Sun After Dark》，及《Buddha-The Living Way》等都深受好評，也皆被翻譯成多國文字語言。他經常在旅行雜誌上發表文章，藉由不同的旅行，不斷地重新塑造，或是更新他自身的想法及觀點。他更把自己比喻為一個「流浪者」(wander)，喜歡從第三者的角度來看待、洞察事情的源由及後續發展。

不論有沒有看過他的全球心靈，我們第一個直接反應便是問：「什麼是全球心靈？」艾爾認為身處於全球化浪潮裡，我們應該深思「究竟什麼是家？」「你的家在哪裡？」「你是屬於怎樣的傳統或是文化？」或是「你(我)究竟是誰？」因此，作者從住家房子著火了→搬到機場旅社→處在全球性經濟市場→體認多元文化→從球賽感受資訊的全球化→隱藏著帝國主義與新殖民的問題→儘管居住於外地，卻尋求心中的家，屬於自己的歸屬感(belonging)

基本上，全球心靈這本小說是將未來元素融入在科幻小說裡。它敘述現代人受到政治、經濟等因素的壓迫下而不斷的遷徙或漂泊，漸漸地產生了對人和土地的「漂泊感」（roodlessness），所以會產生不知道自己是誰？不知家在何方的內在意識。艾爾以自身為書中主角，把自己在英國生活、在美國讀書所碰到的經驗幻化為成一個清晰的圖像，讓我們思索其內的含意。另外，文化的差異、各地相互影響、高科技發展、以及與全球化效應之間皆有密不可分的關係。不過，全球化也讓世人開始懷疑對自我的認同感、也造成環境的破壞等問題。因此，艾爾提出全球心靈的概念，希望把多文化的過去和豐富精彩的現在作一結合，而擁有Global Soul的人即是代表著需具備多元文化色彩的背景。