淡江時報 第 551 期

**自畫像**

**瀛苑副刊**

當我再次提筆時
  
  
　已是世紀的末流
  
  
　他們喜歡站在千年的另一邊看我
  
  
　進行所謂評論是他們的工作
  
  
　依然是車在四處流竄
  
  
　依然是塵漫天飛舞
  
  
　新的時代在今日綻放
  
  
　卻抄襲著舊時代的喧囂
  
  
　一片混濁 怎麼也清澈不了
  
  
  
  
　慶幸在你過渡到新世紀的臉上
  
  
　還殘留著昨日的美
  
  
　我看不見屬於昨日的哀傷
  
  
　若是末流 就讓它是末流吧
  
  
　只是所謂詩人
  
  
　只是想跳脫任何框架
  
  
　無所謂是新 無所謂是舊
  
  
　也無所謂是商業
  
  
　更無所謂是藝術