對真愛的渴求 ⊙鄭映美

對許多現代人來說，男女之愛可能比其他的情感更為直接、更為實在。許多人希望此生能遇到心目中理想的情人，並且不顧一切地、熱烈地追求。又有許多人渴望被愛，渴望能被與自己心靈契合的人全心全意地愛著；這種愛便使人感受到自身存在的重量與意義。

在電影中，傑克與蘿絲的相戀是愛與被愛最完美的狀態。蘿絲是傑克的最愛，因此他熱烈追求，然而他給蘿絲是否思考接受的空間，他的追求不是那種令人窒息、想要完全佔有對方的那一種。而蘿絲那家財萬貫、英俊瀟灑卻頗為卑鄙的未婚夫也是愛她的，但是他們之間顯然缺乏心靈上的溝通，這份愛並沒有讓蘿絲感到幸福。但是在一貧如洗的傑克身邊，她卻有輕鬆、自在、快樂的感覺。蘿絲是多少見過世面的，上流社會的浮誇令她覺得厭倦，和傑克在一起的日子反倒是她內心所嚮往的。在傑克的愛中，她才感受到自己生命的重量，這是她之所以放棄能登上救生艇的機會的原因。而當救回傑克，在他的呵哄下登上救生艇後的蘿絲，又冒著危險跳回即將下沉的船上，因為她不願意獨活啊！沒有深愛她的傑克，生命有何意義？

有些人認為許多人被電影中那個短暫的、不切實際的愛情故事所迷惑、欺騙了；他們認為傑克和蘿絲不論在年齡、社會地位或教育程度上有很大的差距，在現實的生活中，這樣的愛情極不可能發生，即使發生了，也不可能長久，而且最後必然以悲劇收場。這種說法並非不正確，只是我們應該換一個角度來看。許多人心裡也明白，在現實世界裡，這樣的愛情由於種種的社會、人心的障礙，的確是少見的，然而不能否認的是，許多人在內心深處，對那種能橫越年齡、社會地位及學歷等障礙的愛情，是有份渴求之

情的。

著名的奧地利心理學家弗洛伊德（Freud）曾說，藝術品與夢及幻想一樣，是作家願望的達成（wish－fulfillment）。事實上，有些藝術品也是讀者、觀眾願望的達成。天底下渴望深切地愛與被愛的男女，他們的這個願望，在這部電影中得到滿足，而這正是這部電影如此令人癡迷的主要原因。（本文作者為英文系講師）