

## 人間有愛 ⊙ 馬如穎

瀛苑副刊

人生總是充滿著戲劇化，就像鐵達尼號在永不沉沒的自信之下墜入最冰冷的深海……。那真是人世間莫大的災難！而更不幸的是，在華航的墜機意外中，我似乎親眼目睹了鐵達尼號的悲劇上演！

鐵達尼之沉，人為因素為其主因。是人們過度地自信與自負所造成的悲劇吧！若非貪名，又怎會為趕時間而忽略了冰山的警訊與船速的危險，進而導致沉船？不知是誰發明了名與利這種東西，然後從不知何時起便被人類汲汲地追求……而我也被現實社會調教成一種叫作理性動物。我突然幻想自己是 Jack……畢竟是沒有勇氣選擇冰凍作為生命最後的溫度的吧！

思緒悄悄飄到樂手們深沉的琴韻上……據說，在真實的悲劇裡，最後幸運逃至救生艇上的人們，仍遠遠地聽到那悠悠的琴聲……是種什麼樣的執著使他們選擇為人世奏盡這最後一抹的溫情？是對人間未竟的真愛吧！他們或許只想讓不幸落難的人們能夠走得坦然；讓幸運逃離的人們在為後世子孫述說這齣悲劇時，仍能殘留這最後溫情的故事吧！

人間畢竟是有愛的，即使它總是那般地戲劇化！突然有股衝動想去愛、去感謝身邊所有擁有的一切！慶幸自己進入淡江，走入日文，及擁有所有伴我懂我的摯友！

那天看完鐵達尼號，我沒有落淚。或許是心中對生命的感悟勝過了奪眶的熱淚吧！這一刻，我感到一股前所未有的寧靜與祥和……。