

## 愛情之外 ⊙ 溫晴玲

瀛苑副刊

「我真的老了。」走出電影院，我對身旁一同觀賞「鐵達尼號」的朋友這麼說。幾年前的，我曾開玩笑地說，「西雅圖夜未眠」可以測試對愛情的憧憬程度，愈受感動者，想必愛情的歷練(挫敗)愈少；看來「鐵」片也有異曲同工之妙。聽說購票重看本片最高紀錄已達六十餘次，數據雖未必真確，但身旁確實有不少朋友深受感動而再度的進電影院反覆觀賞。只是當大眾的似乎都沈醉在盪氣迴腸的愛情故事時，我卻以觀察眾人的心得為樂。因情節感人而將自己假想為劇中男女主角的例子實在太多了，倒是不少醉心於電腦動畫方面的心，就比國片要來得有誠意多了。」一位更加堅定了她投考的意願「看到了嗎？如果沒有了身分地，每個人都連出了船難都會被排除在逃生之列！」我笑了，每個人都對話，「這實物應該只是模型」，「果然不是部典型的觀賞樂趣，於是強迫自己融入劇情。隨著劇情進展，我開始扳著手指數：究竟有幾天？大螢幕上兩人火熱的擁吻，變成了我心中的大問號，原來的不行為，在支持著這樣的社會，愛情故事尚能略勝你更覺得了手中朋友特地為我準備的，雖然我沒用上，心頭卻充滿了溫暖。