

自 白 ⊙ 俞 百

瀛苑副刊

黃昏時候，踏上海的邊緣，很美。

堤岸上堆砌著成的雙成對的男女，熱切地交纏著彼此的肢體
與雙唇，火紅的夕照，映在深褐色的瞳孔中，點起了一觸
即燃的激情。而我，有如烈燄中的冰山一角，以一種不對
稱的和諧，靜靜地佇立於山巔水涯，用心神飄然遠去，融入
情慾世界無邊際的豁然之中。

寂寞，對我來說，並不是如小說中所描寫的那般坐立難安
。它不過是無聊加上空虛稱這，是它扛起的角落。它變。所以承
。習慣以「寂寞」歡樂遠去，不自始，「是啊！」我總是笑著
法帶來笑臉。當安份的角色，寂寞的人，「是啊！」我總是笑著
幸福降臨，則朋友能享受寂寞的人，「是啊！」我總是笑著
得地扮演我是個能享受寂寞的人，「是啊！」我總是笑著
都說我是個能享受寂寞的人，「是啊！」我總是笑著

常常一個人待在宿舍裡，在音樂的環繞中，隨著旋律，時
而輕唱，時而慢舞，恣意地揮灑屬於自己的空間。有時興地
致一來，著咖啡色長衫，散發著不為人知的神祕，忘情地
流連於宮燈後的蒼鬱林野，一口地啃著，有如無止盡的漫
剛出爐的可頌，歲月的樂。私的，正如必須獨有一點寂寞。
寸寸地侵蝕掉喜。海是全部的自由，但也是……有一點寂寞。
納我所無蹤。擁有所謂孤不孤單，只是……有一點寂寞。
而的生活，擁有所謂孤不孤單，只是……有一點寂寞。
與哀愁。無所謂孤不孤單，只是……有一點寂寞。

淡水的冬天，伴著綿綿山雨而來。走在諾大的校園中，迎著相擁而來的男男女女，有種恍如隔世的疏離感。不知不覺中，淋濕了頭髮，也亂了心扉。一直到淚迷濛了雙眼，才發覺，我是真的，真的寂寞……。