專題報導－－校園課堂百態

【記者廖卿如、王東琳專題報導】

你愛遲到嗎？你常缺課嗎？在課堂中有哪些上課方式是讓你回味無窮的呢？學校生活、課堂百態無奇不有，照過來，照過來看看這裡有什麼新鮮的！是不是在其中能尋得熟悉的身影、相同的心情？

一千個遲到的理由

遲到的理由千奇百怪，最常遲到的理由是——睡過頭，若遇到授課的老師也常不準時的話，同學們多半也會跟著老師一起晚進教室。大傳系劉同學則常因買早餐而遲到，因為她認為早餐很重要，一定要吃。

鎖門政策

是否曾因為上課遲到「不得其門而入」？有些同學散漫的求學態度，使得不少老師對於遲到缺課的情形有個人獨特的對待方式。其中有些老師採取的「鎖門政策」，就是在上課鐘響後固定的時間內鎖起教室的前門。遲到就讓你喪失上課的權利，以免因為遲到同學的走動反而影響教室內上課師生的情緒。採取此方法的老師鎖門的時間不一定，有的老師以上課後十分鐘為限，有的時間則較長。但老師也總在課堂上表示，這是為了培養同學守時及尊重他人的處事態度。真是用心良
苦！

跟周公 Say Hello！

你有上課打瞌睡的經驗嗎？上課打瞌睡常是因為前一天睡眠不足所導致，偶爾也會因為課程內容過於無聊或老師的語調過於平板而不自覺地想睡起來。

電機三鄭同學說，在看影片、幻燈片或投影片時最令人想睡，因為昏暗燈光有股催眠的魔力，令人不想睡也難啊！

財金三黃同學認為上課睡覺也可以說是一種消極對抗老師的手段，用來反映出對課程內容或師長教授方式的不滿，但有時睡覺實在只是因為太累了。

西語系鄭同學很佩服上課坐前面而照睡不誤的同學，不怕被老師抓到，在教室後面睡就算了還到前面去睡，不知老師心裡是何感想，大概會比較相信他們不是故意的吧！

對“好”入座

俄文四的蔡同學是個總出現在教室第一排的學生，她覺得坐後面會聽不清楚老師授課的內容，尤其在大班授課的情況下，這種情形更加明顯，所以她笑稱自己是「卡位一族」。而喜歡坐前面是覺得這樣上課收獲比較多，跟師長的互動也比較充分，更能看到老師上課時豐富的肢體表情，上課對她而言是有益又有趣的活動。

大傳系劉同學是個愛坐在教室後面座位的學生，他認為這樣可以減少許多壓力，彷彿可以逃開老師的視線，萬一想睡覺時也不會太不給老師面子。但遇到喜歡以馬蹄型座位上課的老師，愛打混的同學就得自求多福了！這種方式粉碎了同學遠離老師的心情，所以馬蹄型座位是
喜愛坐後面位置同學的剋星。

財金四黃同學認為，上課坐後面感覺上比較自由、比較沒有拘束，而且如果想蹺課的話也比較方便。數統系蔡同學

說對於座位的選擇是看情況，比較感興趣的科目就往前坐，若是遇到教法不太認同的老師，則會選擇較後面的座位。而大傳系林同學總愛坐偏中間的座位，感覺
上比較舒服、壓力適中，也不會聽不清楚，偶爾還可以摸魚一下，感覺上不賴！

E－ mail回答問題

常常缺課的同學就要注意了，根據三年級陳同學說，有位老師對付這情況有一獨門妙法，他會在課堂上發給出席的同學一人一個號碼或是題目，皆不相同，而後要求同學以電子郵件的方式回覆題目或是寄回密碼，而老師課中從不點名，除了節省因點名花費的時間也達到點名的目的，大家以為此法夠不夠資訊化呢？師長們的用心可見一斑，同學也該能用心體會！

帶著馬錶上課的老師

日文系陳秀蘭老師是常帶著馬錶上課的，別誤會喔！陳老師不是教田徑而是教日文，為了讓同學能有堅實的語言基礎，她要求同學在固定秒數中背誦出指定的課文，以抽籤的方式來決定背誦者。這樣跟時間賽跑的上課方式像參加競技一般緊張，也因此讓許多日文系同學又愛又恨。日文系林同學表示，每次陳老師的課前總能在教室周圍看到許多同學或緊閉雙目，或面壁，或來回踱步，大家口中皆唸唸有詞，有些同學更緊張到胃痛，這實在是校園中少見的課堂症候群。

輕鬆快樂學外文

歷史系劉同學以過來人的身分說，Bob老師為了將教學及生活融合，特別要求同學自行找尋資料以了解各國各地的生活，例如各國車資及麥當勞價格等，不僅不枯燥，生活上

也應用的到，所以「快快樂樂英文」其實不只是口號喔！

演戲是最令人精神振奮的，英文系馬同學憶起以前上課的情況依舊覺
得趣味無窮，他們在老師的安排下每星期總有一組同學上臺演戲，使
用的對白擷取自西方影片，而內容則由同學自由發揮，很有挑戰性。
同學逗趣的表演常令人捧腹大笑，也因此很容易記下許多英語用法和
涵義。此外，老師在課堂上更要求同學利用英文討論癌症、同居等議
題並發表意見，是一堂充滿互動的課程，和單純由老師講授的課程大
不相同，感覺上有生氣多了。

日文系的江裴倩老師在課程安排中有頗受同學好評的日文民謠教唱，
使課堂氣氛活潑又生動，同學能體會到不同的風情。

戶外教學羨煞人

能逃開冰冷教室上課羨煞多少人！大傳系鄧同學表示，曾在牧羊草坪上過一堂戶外課，美美的環境、舒服的微風，感覺真是很不錯！這樣的機會很少，更覺難忘。中文系林保淳老師也有讓同學走出教室的機會，在好天氣時帶著同學到淡水的渡船口、紅毛城等地，但是別顧玩樂，這可是林老師精心設計的戶外寫生作文課程，藉環境激發同學文思，也訓練同學的觀察力及感受力，真是寓教於樂不遺餘力。