攜海流浪之歌

瀛苑副刊

一片海的印象 我攜帶著 海邊的廟寺閃著朱晶 神案前裊色煙 禮香中 禮香中 有她淡甜的容顏

流浪是海的宿命 海之子注定漂泊如舟 手握綠褐腥泥 那細勻的海鮮味覺 隨我 回到岸邊 六柱亭石桌上 我成為一道彩虹 繫起寺口與港口 吸吮每一寸沾染靈氣與泥芳的暉光

在動與不動間 凝眺 有一種對安定的期待 恆存流浪的人心中 一如對潮去也必將潮來的堅信 海之子昨夜向海保證 會再回來 於是海推送層層浪花 送別海之子 她知道 只有讓海之子遠離懷抱 才能讓他成長

海之子流浪 所以 更需要吟唱 否則會睏倦倒下 因而 揉碎了自己在大海面上的映像 心中的那一片海 是海之子隨身攜帶的歌譜 總有那潔白的清靈水鳥 低迴 攜著遙遠的她的訊 提醒那永恆的淡甜氣息 歌聲終於願意拋向大海 讓夜晚的黑 將天、地、海以及海之子包圍 像瘋狂的歌迷群眾佔滿每一寸空間

流浪的真實感在空曠中散播開來 臨界點是遙遠的疏星鉤月 以及人間 一顆顆僅米粒丁大的漁火與宅燈 映在淡甜的海 淡甜的容顏

(謹以此兩首詩,為四年的大學生活畫上完美的句點)