

## 浴室天地 道出集體憂慮

一流讀書人

《浴室》

作者 圖森

出版社 寶瓶出版社（總館7樓書庫 876.5784/8573）

隨著網路世界的推廣以及閱讀行為的不變，小說作為一種藝術形式已受到不少質疑，小說的讀者逐漸萎縮也早已是不爭的事實。問題的關鍵似乎在於為什麼要閱讀小說？以及閱讀它能有樂趣嗎？

原籍比利時的留法作家圖森（Jean-Philippe Toussaint）這部僅僅120頁「短小輕薄」的作品《浴室》，似乎就在挑戰這個提問，也試圖提供某種新的，符合E世代年輕人的閱讀樂趣。1985年這部「文字輕快，文體簡潔，敘述暢快，幽默雋永，風格迥異」的小說，一出版就懾服了千萬個讀者。還被譽為最能反映當代精神與風格的「當代作家」、帕斯卡式的書寫、貝克特的傳人、「新小說派」的接班人。

故事寫一位患得患失的年輕人，某天，他突發奇想將書房搬進浴室，並待在那兒作息，並認為浴缸才是他最理想的藏身之所。他可以在那兒無拘無束，天馬行空的思考及夢想，尤其可以完全不受時間的催促和壓迫。這麼一號人物到底是個怪人，挑釁者，抑或是哲學家呢？事實上，這種離群索居的衝動並非作者所獨有，它早就存在於每個現代人的內心深處。這也就說明了這部小說點出了世人的集體憂慮，並替我們找到了一道出口。

2010/09/27

