

第二十三屆五虎崗文學獎／新詩組佳作

瀛苑副刊

文／吳思潔（中文進學班四）

我想我就再也不想去那裡旅行了

今天持續著昨晚的顏色  
渙散又沒有活力的  
有個聲音指使我往北前進  
半掩的百葉窗還有凌亂的床單是紫色的  
沒有床榻上的餘溫  
所以拿起了簡單的包袱

旅館裡有一些神經兮兮的人  
總愛在門鏈後窺視外面的活動  
也有一些暴露狂用激進瘋狂的展露方式抒發他的慾望  
我選了一個角落的偏房  
太陽沐浴不到我的角落進行秘密的儀式

一個不認識的女人塞給我的一個信封  
裡頭有一束頭髮還有一張潦草字跡的短信  
“事實的真相總是靠近事物的左邊，相信直覺你會挖掘更多深沉的醜陋”  
我將他放在我左胸的口袋

但是我極度的愛你  
所以我盲目的跟你去旅行

一場滂沱大雨洗滌了泛黃的百葉窗  
污泥順著水溝往南的地方流去  
我不想臆測你與那泥偶的關係  
你似乎說你可以將他丟在曠野裡  
然後我們吃了一頓早午餐

當你凝望鏡子中的鑰匙  
你所書寫的文字都在也不會再被信任  
也就需要解釋一切  
我早已紀錄下來下一句的辯詞

口袋裡信上的字跡消失了  
我用可樂拉環當作我的護身符  
我保存著那束頭髮將他掩埋在石榴樹下  
我偷偷的與陌生人私通信  
他們傳遞我一些消息  
而我開始厭倦這樣的tempo

但是我極度極度的愛你  
所以我盲目的跟你旅行

路邊的旅人跟我們踏著步伐  
彈著流浪者之歌的曲調  
吉普賽人用面紗下的雙眼凝視著我們  
接著搖擺了起來卻又停止

信件逐漸延遲了  
裡頭傳遞的單字與你預見的不同  
所以請你絕對不要產生焦慮  
我有一種克服的春藥  
消除自己與慾望讓自己被你所了解  
我明白左邊的意思

我留下了我的氣味  
那天那個晚上你沒有死亡  
你說你真的遺棄了泥偶  
從曠野奔跑回來身上還有泥土的濕氣  
我這次沒寫短信我寄了一張明信片給你

因為我極度極度的愛你  
所以願意盲目的跟你旅行

當你再碰到郵差的時候  
明信片上的我不知會不會褪色  
尤其你沒死亡的那的晚上  
之後說的話都將會持續的變灰白

於是2月到來  
寒流侵襲著我們  
我極度極度極度的愛你  
所以願意跟你旅行

我想我就再也不想去那裡旅行了