

人物短波——桂綸鎂藝術館展出恐懼

瀛苑副刊

法文系校友桂綸鎂日前於「台北當代藝術館」展出「小·碎·花·不—亂變新世代」。以互動式裝置藝術將自己成為演員以來，被數百隻眼睛注視，被無數相機窺視，無時無刻被討論、被觀賞，那深藏在心底的恐懼展現出來。其中一個作品，讓觀眾走進展間時看到自己正被許多鏡頭拍攝的畫面，帶大家感受那隱約的不安和痛苦，探尋被「窺視」的恐懼。（王妍方）