

校園藝術雕塑

特刊

- 驚聲銅像：驚聲先生是張創辦人建邦的父親，於1950年創辦淡江英專。他一生為教育犧牲奉獻，如基座所撰「功在作人」，為感念之，特設銅像。
- 海豚吉祥物里程碑：海豚是全校同學所推選出來的動物，為最聰明的哺乳類動物，悠遊於四海之中，期許同學們「立足淡江，放眼世界，掌握資訊，開創未來。」
- 五虎碑雕塑：五虎崗即為淡水永久校址的所在，其雕塑的意義變為期許自己能具備虎虎生風的精神與強壯勇猛的體魄。
- 地球村雕塑：透過不同的抽象概念，營造柔婉圓融的畫面，呈現浩瀚無際的宇宙，希冀淡江學子體認到淡江國際化的意涵。







五虎同記

1950年，在台北大學，五位同學，因生活困苦，在木質圖書館樓上，結伴自縊。這五位同學，分別是：吳金鐘、陳正祥、許雪姬、劉正慶、李天敏。他們在臨終前，寫下了一封遺書，名為「五虎同記」。這封信，後來被發現，並被保存下來。這封信，是他們最後的吶喊，也是他們對當時社會的控訴。這封信，後來被發現，並被保存下來。這封信，是他們最後的吶喊，也是他們對當時社會的控訴。

1950年，在台北大學，五位同學，因生活困苦，在木質圖書館樓上，結伴自縊。這五位同學，分別是：吳金鐘、陳正祥、許雪姬、劉正慶、李天敏。他們在臨終前，寫下了一封遺書，名為「五虎同記」。這封信，後來被發現，並被保存下來。這封信，是他們最後的吶喊，也是他們對當時社會的控訴。

1950年，在台北大學，五位同學，因生活困苦，在木質圖書館樓上，結伴自縊。這五位同學，分別是：吳金鐘、陳正祥、許雪姬、劉正慶、李天敏。他們在臨終前，寫下了一封遺書，名為「五虎同記」。這封信，後來被發現，並被保存下來。這封信，是他們最後的吶喊，也是他們對當時社會的控訴。

創作者：吳金鐘
 2009年5月26日