

李爺爺說故事 多元媒材憶淡水

學校要聞

受台北縣政府及淡水古蹟博物館之邀，文錙藝術中心主任李奇茂以「憶淡水」為主題，自即日起至12月13日止在淡水小白宮舉行「李奇茂藝遊淡水六十年」特展。21日舉行茶會，活動當天寒流來襲，天氣濕冷，但許多大小朋友不畏低溫，喜孜孜地來看展，聽李爺爺述說作品中的故事，並請他在畫冊上簽名。

李奇茂的水墨畫享譽國際，這次的展出品一改以往，以板凳、臉盆、磚、瓦、鐵蛋等日常用品當媒材，加上創意及玩心，成就一件件趣味盎然、耐人尋味的繪畫裝置作品，記錄李奇茂在淡水生活60餘年的深厚情感。

作品「走六十年淡水」以李奇茂50年前穿過的木屐為畫材，參觀過程，李奇茂開心地分享他穿木屐走過淡水大街小巷的經驗，言語之中充滿回憶。已從台灣藝術大學書畫藝術系畢業的郭毓倫，看到畫仙板水墨畫「北淡捷運」特別有感覺，「老師出神入化的功力，遠近景表現得近乎完美，實在不容易。」（文□張友柔、攝影□張豪展）

