

## 動人琴韻牽情最後一夜

學校要聞

【記者張靜怡淡水校園報導】通識與核心課程中心於上月31日在文錙音樂廳舉辦「浪漫長笛·雙簧管與鋼琴之夜」，由通核中心副教授干詠穎、李珮瑜、台北教育大學音樂系助理教授鐘可欣，以及麗山國中三年級學生劉肇昇合作演出，用音符譜出動人的旋律，帶大家度過2009年難忘的最後一夜！

在鋼琴的伴奏下，雙簧管與長笛的節奏時而輕快、時而緩慢，不斷牽引觀眾情緒的高低起伏，更展現出演奏者之間絕佳的默契；下半場李珮瑜以高超的技巧獨奏蕭邦的曲目，只見她的雙手在黑白琴鍵上疾速飛舞，急促、不和諧的節奏讓人彷彿進入到蕭邦當時的不安心境。日文三張愷倫表示：「慢板的音樂總給人傷感的心情，可以體會演奏者感情的流露。」一旁的產經三林秀娟也說，快板的節奏更可看出他們的演奏技巧，真的很厲害！

2010/09/27