

【一流讀書人】全像宇宙投影三部曲：【第 1 部】發現現實世界

書香聊天室

導讀 李慶烈 電機系教授

當你在夢中，一切都是那麼的真實，直到你醒來回到現實世界，才知道夢的虛幻；但現實世界可能也只是一個虛幻的「立體影象」——你可曾這樣想過？

本書的作者泰波相信，宇宙本身就是一個「全像投影」，且認為「已有證據顯示我們所處的世界萬物全都是假像，從一個超越時間、空間且超越我們生存空間之處投射出來的假像」。這和佛教所說的「色即是空」的說法不謀而合。若要快速為本套書做個總結：這本書嘗試指出人類研究科學與心靈活動的成果已共同指出「宇宙具全像特性」的結論。

作者所列舉的證據橫跨許多領域，包括物理學、神經生理學、超心理學、精神學。在【第1部】中，主要介紹物理學家波恩 (David Bohm)和神經生理學家普力邦 (Karl Pribram)的研究及發現，在2人南轅北轍的研究下發現：若採用全像的學說，便可解釋其各自所關切的量子力學與腦神經生理之謎，甚至可以解釋許多其他「非科學」領域的謎題，例如精神感應、預知未來、異常巧合、和宇宙萬物一體的感覺、精神動力學（以心力移動物體）等。

這許多的「非科學」領域的議題本身就極具爭議性，因此「全像宇宙投影」學說本身亦具爭議性；無論如何，波恩指出以一個隱含秩序層（佛性？）加上全像模式可以用來解釋許多的異常現象，更多細節仍有待讀者的親驗；不論閱讀後你認不認同，我們或許可以說這是波恩為人類所做的一個夢，諾貝爾得主約瑟夫生說：波恩的隱含秩序層論也許有一天會導致上帝與心志都被包含在科學的範疇之內。

琉璃光·超越書

全像宇宙投影

三部曲

THE
HOLOGRAPHIC
UNIVERSE

【第一部】

發現
現實世界



國內首創
圖文比較閱讀
蔡志忠
漫畫導讀

麥可·泰波 著
潘定凱 譯

淡江時報社

全像宇宙投影 (三部曲)
第一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百