

活佛父子用鏡頭 看西藏今昔

學校要聞

【記者鄧晏禎淡水校園報導】26日，文錙藝術中心與臺北市文化藝術促進協會合辦「活佛父子鏡頭下的西藏今昔」攝影校園巡迴展，共展出78幅作品。展出西藏攝影家協會主席旺久多吉與父親西藏活佛十世德木·丹增加措，透過光與影的對話、拍攝，敘述西藏貴族家庭故事的影像。

旺久多吉的多項作品皆獲得國際獎榮譽，亦掀起西藏風情與中國紀實的熱潮。本展覽除了介紹活佛的攝影背景外，旺久多吉也展出模仿父親拍攝角度，相差半世紀的影像畫面，呈現出新舊西藏的不同面貌，且完成橫跨78年西藏變化的縮影，展品十分珍貴。

此次攝影展的作品旁，另附有說明其背景，可以藉此機會了解西藏的自然和人文故事。中文三陳玉婷認為，「西藏主題很特別，不同於臺灣流行文化展，透過影像的傳達，讓大家能對於西藏的生活與文化有更深度的了解，尤其是佛教與生活習習相關。」本展覽期至明年1月24日為止。



淡江時報社