

文錙漾木笛 聽見跨界爵士五重奏

學校要聞

9日，文錙藝術中心舉辦「漾木笛－陳孟亨vs. 奧地利Tuesday Microgrooves跨界爵士三重奏」音樂會，吸引近200位聽眾到場。文錙藝術中心組員壽華民表示，透過木笛搭配現代爵士元素，成功融合古典、現代氛圍，且陳孟亨與Tuesday Microgrooves所帶來的五重奏為臺灣首演，「是一場相當精彩的演出。」

本場邀請亞洲首位以木笛取得美國古樂演奏博士陳孟亨擔綱演出。上半場以木笛演奏、鋼琴伴奏，呈現古典樂的抒情浪漫。下半場由陳孟亨與Tuesday Microgrooves合奏多首跨界改編的巴洛克音樂，讓低音提琴、大提琴、鋼琴與鼓等樂器，烘托出木笛純淨的音色。最後演出臺灣民謠〈望春風〉做為總結，並帶來安可曲，獲得聽眾如雷掌聲。

法文二李文伶說：「喜歡爵士樂配木笛的演奏，有種創新感。」日文三張賀鈞認為，「聽音樂是一種紓壓管道，且內心會隨樂音波動。」（文／黃怡玲、攝影／盧逸峰）

