

【文錙藝廊】皮藍海岸

學校要聞

畫家成志偉水彩畫「皮藍海岸」是一幅用平塗法與渲染法併用的優秀作品。岸上的歐風建築用濕畫法渲染得宜，近景的小船仔細地描繪光影襯托波光粼粼，巧妙運用乾濕度。成志偉曾於2011年獲日本上野之森美術館展出全展的「新人賞」。（文、圖／文錙藝術中心提供）

2014/11/03



畫家成志偉水彩畫「皮藍海岸」是一幅用平塗法與渲染法併用的品。（圖／文錙中心提供）