

【文錙藝廊】逐步消逝的風景（十六）

學校要聞

左圖為現在文錙藝術中心展出的「2014新浪潮繪畫展」中，林美蕙的油畫「逐步消逝的風景(十六)」。前景是攀爬在鐵皮牆上鏽蝕斑斑，表面的牽牛花旁邊一片有小河的平野，述說了土地的變革，人為的藩籬喪失了原貌。（文、圖／文錙藝術中心提供）



淡江時報社