【文錙藝廊】蘇劍 洛神賦

作品以沾水鋼筆寫在木板上，清晰可見運筆墨痕，字形美觀自有風格。全篇在木紋襯托和佈局下，雖只取片段，其古樸韻味，和硬筆特有鋒芒筆觸表露無遺，展現書法之美。（文、圖／文錙藝術中心提供）