

3系畢業公演 扣人心弦

學習新視界

【記者盧逸峰淡水校園報導】日文系於6日在實驗劇場舉辦畢業戲劇公演「衝浪日和」，故事講述幽靈與失明小女孩成為朋友的故事，她們一同體驗做餅乾、衝浪等渡過短暫且愉快的夏天，情節充滿笑料與感動，其中寓意發人省思。

戲劇女主角、飾演小女孩的日文四鄭又嘉表示，首次嘗試飾演17歲的盲眼少女，不但要顧及臺詞、動作演技，還不能忘記盲人的角色定位，是相當大的挑戰「不過演出換來大家的笑聲、啜泣聲與掌聲，我想這就是最好的回饋。」

飾演幽靈、身兼總召的日文四張愷芸則認為，經營戲劇公演團隊真的不容易，一個團隊的成功，絕對不只是領導者們的功勞，而是全體的團隊合作！

【記者劉蕙萍淡水校園報導】日文系日間部於9日在實驗劇場舉行「白蛇神呢喃」畢業公演，劇本為該系睽違6年的原創劇本，發想自日本道成寺傳說「安珍與清姬」，敘述女主角到傳說地追尋傳說，偶然在洞窟撿到手鐲後、性情大變開始不顧一切追求男主角的故事。

演員以流利日文搭配富有情感的對白及肢體動作，使觀眾進入故事情節，並準備中文字幕使不諳日文的觀眾也能身歷其境。導演日文四蔡坤霖表示，過程中最困難的是每幕的劇情安排，且多數人未有演戲經驗，指導演技上面花很多心思。而學習日語臺詞音調也面臨困難，依錄音檔反覆練習才得以熟練，謝謝大家前來欣賞演出。來看公演的中文碩三洪弘表示，演員服裝十分用心，與情節相互對應使人能很快進入情節。

【記者秦宛萱淡水校園報導】法文系於10日在實驗劇場舉行戲劇公演「誤會」，劇情為一對經營旅舍維生的母女，謀殺旅客奪取錢財，而離家多年的兒子，假裝成身份不明的旅客入住這家旅舍，想給她們驚喜，反而成為謀財害命的對象，駭人的結局，讓觀眾十分震驚。舞台總監法文三鄭又慈表示，觀眾的熱烈掌聲，是最好的稱讚。看著場上所有工作夥伴完美演出非常感動，「當下他們的心是繫在一起的」。另外，他們將於21日參加第八屆全國法語戲劇聯展競賽，為本校爭光。

【記者廖吟萱淡水校園報導】俄文系於12日舉辦「神父與巴樂達」畢業公演，劇本改編自俄國詩壇名作家普希金同名創作。該劇描述傻神父希望聰明的農夫巴樂達當其工人，巴樂達運用聰明解決神父的難題，使市民們免受欺負。傳達做人不能如劇中神父，小氣又貪心，最後會有報應之寓意。負責人俄文四羅羽晴表示，大家同心協力地完成，是畢業前難忘回憶，學到很多團隊精神，此外劇中以大道理小故事的方式來詮釋，透過生動有趣的表演方式，希望觀眾可以一同感受作品中的意義。

La Mère : Laisse, Martha, j'ai bien assez vécu. J'ai vécu beaucoup plus longtemps que mon fils. Je ne l'ai pas reconnu tué.

母親：放心，我還能活
得很好，我兒子長多了，
我沒有認錯他殺了

淡江時報社







