

嘻哈樂史 吳念達理解非裔美人

學生大代誌

【記者陳岱儀淡水校園報導】學生會18日舉辦B計畫認證講座—「嘻哈的歷史：非裔美人如何透過音樂解讀美國政治」，邀請嘻哈樂史、關鍵評論網及SOSReader等平台上擔任專欄作家的吳念達分享嘻哈文化的歷史與影響。

吳念達表示，嘻哈文化誕生於1970年代，由嘻哈之父DJ Kool Herc等先知領軍的Old School時期之音樂，原是為了炒熱派對氣氛而出現。1983年，Run-D. M. C. 帶領嘻哈音樂正式走入New School時期，饒舌文化逐漸盛行。1986至1993年為嘻哈之「黃金年代」，此時期的音樂飽含政治色彩，鼓勵黑人捍衛自身權利、建立其對自我族群的自信，並反映美國社會種族歧視等亂象的存在。現今嘻哈音樂文化則融入各類型樂曲中，多元呈現。

會長資管四陳信宇表示，盼能透過演講讓同學了解異文化的差異性及獨特性，並思考如何為自身權益發聲。法文三許婕妤說：「這次的演講很生動，讓我清楚明白非主流文化的脈絡與歷史！」

2018/04/11



學生會邀請在嘻哈樂史、關鍵評論網等平台上擔任專欄作家的吳念達（前排右二）分享嘻哈文化的歷史。（攝影／朱樂然）