

「顯影季」 用圖像「說故事」

學習新視界

【記者王怡雯淡水校園報導】「他們的故事，就是大家的故事。」淡江影像藝術工坊4月8至12日在黑天鵝展示廳舉辦「第13屆顯影季攝影成果展」，共展出16位大二至大四同學的專題作品，呈現人像、紀實、自拍等多元主題風格。

8日開幕典禮時，國際事務副校長王高成、文學院長林呈蓉、大傳系主任許傳陽等到場支持，王高成致詞時，肯定顯影季不只是成果上的展現，更是全校師生可以共同欣賞且學習的優良園地；林呈蓉感謝指導老師與參展同學的努力，將鏡頭背後呈現出的複雜情感，精準的紀錄下來；許傳陽則感謝學校提供系上充裕的經費及設備資源，讓同學能夠在優良的學習環境中成長、茁壯。

總召大傳三方鈺琬說明，本次活動主視覺意象為一幅色階圖，象徵「定義自己的色階分佈，說自己的故事」。內容除了同學們的作品，更有本屆新設的「聯展牆」，以「家庭」為主體概念，從參展者的作品中各選一張展出；同時設置正片機，讓大家體驗暗箱成像的魅力。法文三郭芷瑄說：「我覺得這次的呈現元素充滿人與文化間的互動，富有人情味，展出動線設計也很精心，讓觀者可以在一段主題結束後，有沉澱思考的空間。」

11日晚上的攝影座談會，邀請台南國際攝影節策展人黃建亮與《經典》雜誌攝影師，淡江影像藝術工坊指導老師劉子正與談，對每位參展者的作品提出評論與建議。劉子正希望在討論作品的同時，也能讓暗房的同學們，與來自不同攝影領域的傑出外師建立良好聯繫，獲得更多提點和幫助。

2019/04/15



台南國際攝影節策展人黃建亮（圖右前）與《經典》雜誌攝影師，淡江影像藝術工坊指導老師劉子正（圖左前），對參展者（圖中持麥克風者）作品提出評論與建議。（攝影／廖國融）