

陳澄波畫作立體浮雕 視障中心7師生受邀體驗

學校要聞

【記者李佳穎淡水校園報導】本校研究發展處視障資源中心輔導老師鄭景仁、林明慧於4月12日，帶領5位學生參加淡水區公所「陳澄波畫作《淡水風景》3D立體輔具」啟用典禮，此幅立體畫是由臺灣金屬工業研究發展中心以陳澄波畫作為本，製作而成並轉贈給淡水區公所，希望提供給視障朋友與高齡者體驗藝術。中文三黃靖騰、陳威辰亦受邀在揭幕儀式中表演鋼琴與小號合奏，他們突破視聽侷限帶來精采的音樂演奏，贏得全場讚賞。

黃靖騰說，這是一場特別的演出經驗，「雖然我看不見也聽不到，但當下內心知道臺下有很多人在聆聽、觀賞演奏，覺得很開心、很溫暖。」他也體驗了立體浮雕畫作，認為觸摸畫是全新體驗，雖然畫面豐富，但因為有些複雜，所以在第一時間沒辦法馬上理解，需要經過專人解釋，才能在腦中浮出想像。

先天全盲的陳威辰說：「因為本來就沒有看過樹木、山林的樣貌，所以在觸摸的過程沒有想像的依據，手感仍是凹凸不平的顏料。不過，觸摸畫還是一項新體驗。」

林明慧表示，「此次活動是學校與社區合作的案例，我們是全臺招收最多視障生的大學，畫作最後落腳在淡水區公所，不只是因為畫作描繪淡水風景，對於我們更具有意義。大部分的藝術表演形式是透過雙眼觀賞，但觸摸畫的製成是許多團隊的努力，近來美術館策展注意到視障族群的需求，逐步落實『文化平權』，令人感動。」鄭景仁說，期盼觸摸畫成為一個媒介，讓社會大眾了解視障人士的需求。

2019/04/22



視障資源中心師生7人於4月12日參加淡水區公所「陳澄波畫作《淡水風景》3D立體輔具」啟用典禮，學生親自體驗立體浮雕畫作。（圖／視障資源中心提供）



視障資源中心師生7人於4月12日參加淡水區公所「陳澄波畫作《淡水風景》3D立體輔具」啟用典禮，中文三黃靖騰、陳威辰亦受邀在揭幕儀式中表演鋼琴與小號合奏，他們突破視聽侷限帶來精采的音樂演奏，贏得全場讚賞。（圖／視障資源中心提供）